平成元年3月31日発行（隔週金曜日発行）　第4巻　第7号　通巻71号　昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

FAMICOM JOURNAL

340YEN

NUMBER 7 1989

3月31日号



話題の新作ロールプレイングゲームMOTHERをいちはやく公開！

作者・糸井重里に直撃インタビュー

PCエンジン通信

主人公の戦士・ライアンは幼児連続誘拐事件を解明するため、バトランド国を冒険するっ！

ドラゴンクエストⅣ地上マップ大公開！

特別付録1　最新ヒットゲームの秘技がわんさか満載だぜ！

禁断の秘技春のセレクション

特別付録2　人気モンスターが超美麗オリジナルステッカーになった！

ウィザードリィⅡモンスターステッカー

ローリングサンダー■じゃじゃ丸忍法帳■蒼き狼と白き牝鹿■アフターバーナー■ファンタシースターⅡ

キャッチ・ザ・ハート ──
TAITO

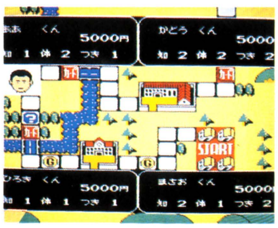
表



平成元年3月17日金曜日発売!! 5,900円。

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

爆笑 人生劇場
JINSEI GEKIJOH



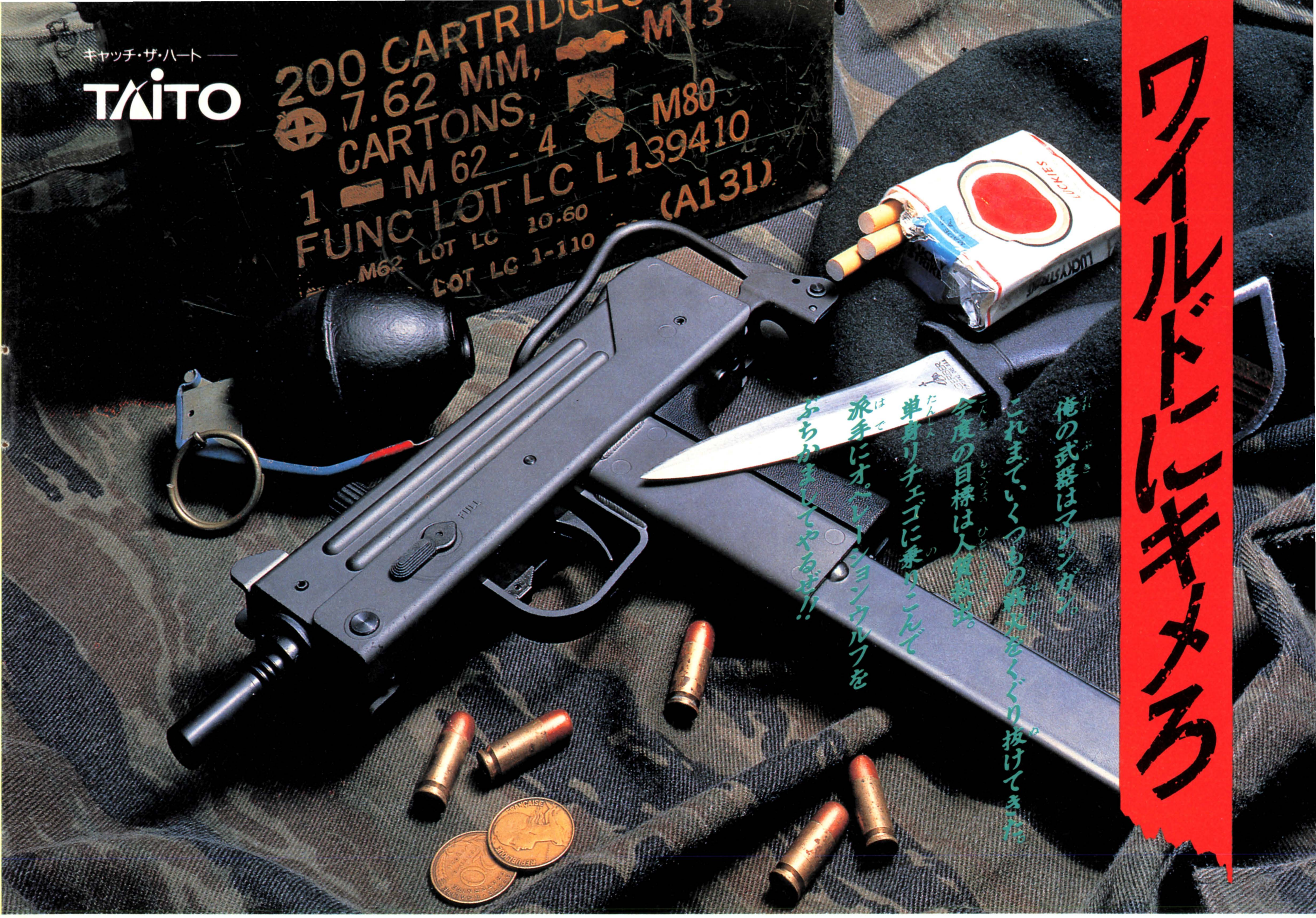
このゲームただのボードゲームタイプと思ったら大きな間違いだ。例えばゲームをする前にモンタージュ形式でつくった自分の顔が年老うごとにハゲになったり子供の時歌合戦に出場した時はコントローラⅡのマイクで実際に歌いその歌唱力により優勝するとアイドル歌手としてデビューしたりとあなたの人生をリアルに展開してしまうのです!



株式会社タイトー

本 社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

タイトーファミコン情報局　東京03(239)4000　高松 0878(33)6340



オペレーション・ウルフ

OPERATION WOLF™

南米リチェゴ国で勃発したクーデターにより、前大統領やカリメア大使館員が捕えられ、収容所に送り込まれてしまった。それらの人質を隠密のうちに救出すべく、ムトナベやカフリアでいくつもの戦火をくぐり抜けてきた強者（プレイヤー）が、マシンガンとロケット砲を携え、単身リチェゴにパラシュートで降下し、人質を脱出させるオペレーションウルフを展開する。無事脱出させられるかどうかは、プレイヤーの腕次第。成功を祈る…。





- 操作は、ガンとトラックボールとJOY PADの3つのうちから選べます。どれで攻略するのもあなたの自由です。
- 通信所(防害)、ジャングル(情報)、弾薬庫(弾薬)、部落(休息)、収容所(目的)、空港(脱出)の6つがあり、自分で戦略をたてながら敵を攻略していくことができます。

3月31日発売

価格5,900円

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

株式会社タイトー

本 社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

タイトーファミコン情報局　東京03(239)4000　高松0878(33)6340

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。© TAITO CORP. 1989

社員募集

【職種】家庭用TVゲーム
①プログラマー　③企画
②キャラクターデザイナー
【資格】25歳位まで　※学歴は特に問いません。
【給与】年齢・経験を考慮の上、当社規定により優遇します。
63年大卒初任給　15万8120円
【待遇】昇給年1回(4月)、賞与年2回(7月、12月)、交通費全額支給、時間外手当、家族手当
【応募】希望職種を明記の上、履歴書(写真貼付)、職務経歴書を郵送ください。書類選考の上、追って詳細を連絡します。
※不明な点は遠慮なくお問合せください。
※応募の秘密は厳守します。
※入社日は相談に応じます。
※職種②、③を希望する人は作品があれば面接時に持参下さい。
※尚、応募書類は返却しません。

株式会社 タイトー
☎03(222)4823(代)
人事部F係(宛)
〒102　東京都千代田区平河町2-5-3(本社)

ファミコン通信 CONTENTS

目次

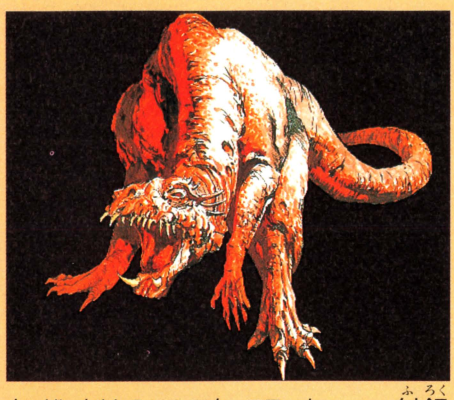
特別付録1

禁断の秘技 春のセレクション

特別付録2

ウィザードリィII モンスターステッカー

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)



ウィザードリィII モンスターステッカー——付録



ワンダーモモ——122

NUMBER 7

3月31日号

噂のゲーム『MOTHER』の正体をインタビュー!

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション
シューティング
ロールプレイング
アドベンチャー
スポーツ
シミュレーション
パズル
テーブルゲーム
その他
バックアップカートリッジ
カートリッジ
ディスクカード
カード(セガ・PCエンジン)
セガ用カートリッジ
セガ メガドライブ用カートリッジ
CD-ROM

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

COVER イラスト 松下進 デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

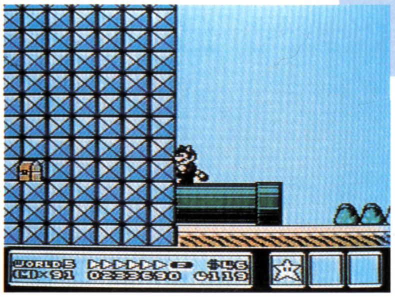
ファミコン通信

TOP30

すっかり季節も春めいて、なんかポカポカ陽気なのだ。しかし、その陽気に負けてボーッとしてちゃいけないぞ。眠い目を開いて、この熱いランキングを見よ。どう目は覚めたかな？　ファミ通読者はシャキッとね。

1

前回 1　前々回 —　ファミコン



スーパーマリオブラザーズ3

復活後も連続1位を達成した、『マリオ3』。しかしこのゲームほど秘技の多いゲームってないんじゃないかな？　編集部に送られてきた禁断の秘技の数には、スタッフ一同ビックリしたのだ。

3396

任天堂
6500円
'88年10月23日発売

2

前回 —　前々回 —　ファミコン



ファミコンジャンプ

ジャンプのキャラが、わんさか出てくるこのゲーム。早く次の英雄に会いたくて、レベルアップもそこそこに次のエリアへ行くなんてのは、とっても危険。まあ、その気持ちわかるけどね。

2960

new

バンダイ
6500円
2月25日発売

3

前回 —　前々回 —　ファミコン



ウィザードリィII

新たなシナリオで登場の、『ウィザードリィII』。でも、システム的には変わってないんだよね。だから、あのリセット技や悪ロードを作る秘技などもそのまま使えるぞ。こりゃうれしいね。

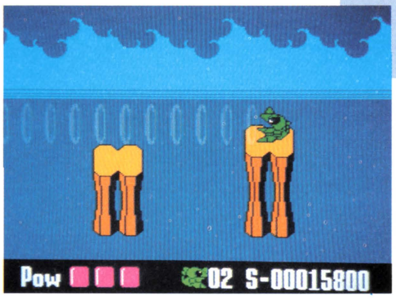
1112

new

アスキー
6500円
2月21日発売

4

前回 2　前々回 —　ファミコン



ワギャンランド

テレビのCMがけっこう笑わしてくれる『ワギャンランド』。いろんなお助けアイテムが出てくるこのゲーム、みんなはスーパーワギャナイザーとワギャコプターの、どっちを使うのかな？

735

ナムコ
4900円
2月9日発売

5

前回 5　前々回 3　ファミコン



ファイナルファンタジーII

ゲーム中盤のイベントで登場する〝アルテマの本〟。もちろんこれも誰かが覚えれば、魔法として使えるんだけど威力のほうはイマイチなカンジ。単にイベントのために用意されたのかな？

334

スクウェア
6500円
'88年12月17日発売



このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★３月17日付

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日	ジャンル	得点
6	3	4	がんばれゴエモン2	コナミ ファミコン	5500円 １月４日		245
7	new		ハイドライド3	ナムコ ファミコン	6900円 ２月17日		215
8	9	2	ROCKMAN2	カプコン ファミコン	5800円 '88年12月24日		209
9	16	11	グラディウスII	コナミ ファミコン	5900円 '88年12月16日		205
10	12	12	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 ファミコン	4900円2500円 '85年９月13日		185
11	10	–	ネクタリス	ハドソン PCエンジン	5800円 ２月９日		179
12	new		アレックスキッドの天空魔城	セガ メガドライブ	5500円 ２月25日		155
13	4	1	プロ野球 ファミリースタジアム'88	ナムコ ファミコン	4900円 88年12月20日		131
14	new		モトローダー	メサイア(NCS) PCエンジン	5200円 ２月25日		125
15	26	21	テトリス	ビー・ピー・エス ファミコン	4900円 '88年12月22日		119
16	8	–	ぎゅわんぶらあ自己中心派	アスミック ファミコン	5900円 '88年11月11日		117
17	6	15	ドラゴンクエストIII	エニックス ファミコン	5900円 '88年２月10日		113
18	7	6	忍者龍剣伝	テクモ ファミコン	5500円 '88年12月９日		107
19	new		京都花の密室殺人事件	タイトー ファミコン	5900円 ２月11日		101
20	–	–	桃太郎電鉄	ハドソン ファミコン	5800円 '88年12月２日		95

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
21	19	8	ZOIDS2	東芝ＥＭＩ ファミコン	5900円
22	17	5	SONSONII	NECアベニュー PCエンジン	5400円
23	11	–	西遊記ワールド	ジャレコ ファミコン	5500円
24	15	7	里見八犬伝	エス・エヌ・ケイ ファミコン	5900円
25	–	18	三國志	光栄 ファミコン	9800円

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
26	–	–	ファイナルファンタジー	スクウェア ファミコン	5900円
27	25	14	たけしの戦国風雲児	タイトー ファミコン	5800円
28	23	13	ブルートレイン殺人事件	アイレム ファミコン	6500円
29	18	9	スーパーサンダーブレード	セガ メガドライブ	5800円
30	–	–	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂 ファミコン	2500円

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

今週は、ひさびさに初登場のソフトが３本もあるぞ。やっぱり新しいソフトが出てきてくれると、ランキングもにぎわっていいのだ。今週の注目ソフトは、18位の『ネクタリス』。作戦行動にポイントを置いたシステムと美しいグラフィックはいいよね。

★２月21日～３月６日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	968
2	2	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	568
3	3	プロ野球 ファミリースタジアム'88	ナムコ	ファミコン	349
4	4	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	ファミコン	235
5	6	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	227
6	7	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	219
7	5	グラディウスⅡ	コナミ	ファミコン	163
8	8	三國志	光栄	ファミコン	150
9	10	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	82
10	new	ROCKMAN2	カプコン	ファミコン	79
11	9	ドラゴンスピリット	ナムコ	PCエンジン	76
12	19	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	70
13	18	オホーツクに消ゆ	アスキー	ファミコン	63
14	15	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	58
15	new	里見八犬伝	エス・エヌ・ケイ	ファミコン	54
15	11	デジタルデビル物語	ナムコ	ファミコン	54
17	13	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	50
18	new	ネクタリス	ハドソン	PCエンジン	46
18	16	信長の野望 全国版	光栄	ファミコン	46
20	16	キング オブ キングス	ナムコ	ファミコン	44

読者のご意見板

●私は、自動車学校にいっていますが、『ファイナルファンタジーⅡ』の攻略法を、先生に教えてあげたので、失敗を取り消してもらった。ラッキー！

福島県　宍戸　明　18歳

●２月19日の午後12時ごろ、大阪に震度２の地震がありました。私は日曜日の朝から『ファイナルファンタジーⅡ』をやっていて、ちょうど〝ミシディアの塔〟で〝アルテマの本〟をとったところでした。そのとき地震がやってきたのです。私の頭の中は色々なことがかけめぐり、そくざにスタートボタンをおして、メニューを出し、セーブを行ない、なおかつリセットボタンをおしながら電源を切った私はバカでしょうか？

大阪府　仙波直美　19歳

●今日は停電になる日だったことを知らなかったぼくは、『ファイナルファンタジーⅡ』のキャラのマジックポイントが1000になって喜んでいたら、突然テレビが消えてしまい、ぶっとんでしまった。

奈良県　岸本陽一　15歳

●ぼくは最近、〝スクウェア〟の意味は四角だということがわかった。これでひとつ、頭がよくなった。福島県　遠山大輔　13歳

●このまえ、ゲームセンターの『パワードリフト』からおちた。痛かった。

会員番号901393　大阪府　前野信昭　14歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅡ	5512
2	2	ドラゴンクエストⅢ	4675
3	4	プロ野球 ファミリースタジアム'88	2791
4	3	スーパーマリオブラザーズ3	2771
5	5	ベストプレープロ野球	2015
6	6	ウィザードリィ	1392
7	7	三國志	1322
8	8	ファイナルファンタジー	1237
9	9	グラディウスⅡ	1206
10	10	貝獣物語	863
11	11	ゼルダの伝説	577
12	12	信長の野望 全国版	542
13	13	デジタルデビル物語	525
14	14	ドラゴンクエスト	480
15	15	オホーツクに消ゆ	415
16	16	三国志	355
17	17	ドラゴンクエストⅡ	344
18	18	桃太郎電鉄	308
19	19	中山美穂のトキメキハイスクール	278
20	20	ドラゴンスピリット	261

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1989年第３号から現在までの得点の累計です。

★ 3月17日付

発売までまてない期待の新作TOP20

このランキングを見ていると、今どんなジャンルのゲームがはやりなのかがだいたいわかるけど、今のはやりはというと、"これだ"といったものが、とくにないみたいなのだ。ユーザーのみんなも、どのゲームがいいのか決めかねてるみたいだね。

1 ドラゴンクエストⅣ

前回 1
ファミコン

4167

人工知能戦闘システムの導入で仲間が独自で戦い始めるという『ドラクエⅣ』。これって結構、最初はとまどっちゃいそうな雰囲気だね。

エニックス
発売日未定



2 ファンタシースターⅡ

前回 ―
メガドライブ

471

主人公であるユーシスとネイの兄妹は、6人いる仲間の中から、ふたりを選ぶわけだけど、みんな個性的でなかなか迷ってしまうのだ。

セガ
3月21日発売予定



3 SDガンダム ガチャポン戦士2

前回 4
ファミコン

277

前作では1ターンに3つのユニットしか動かせなかったけど、今回は12のユニットを同時に動かせる。大迫力の戦闘を期待しちゃうね。

バンダイ
7月発売予定



今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	7	ウルティマ2	ポニーキャニオン	ファミコン 7月	186
5	8	ファミコン探偵倶楽部2	任天堂	ファミコン 5月23日	182
6	2	天外魔境	ハドソン	PCエンジン 6月	160
7	11	蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン	光栄	ファミコン 4月20日	154
8	13	アフターバーナー	サン電子	ファミコン 3月30日	130
9	9	ワンダーモモ	ナムコ	PCエンジン 3月下旬	114
10	5	ベースボールスター	エス・エヌ・ケイ	ファミコン 5月中旬	102
11	14	スーパー大戦略	セガ	メガドライブ 4月	99
12	6	ドラゴンスピリット	ナムコ	ファミコン 4月14日	77
13	16	忍者らホイ！	アスキー	ファミコン 発売日未定	75
14	15	コブラ	ハドソン	PCエンジン 3月31日	45
15	new	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	PCエンジン 6月	41
16	17	ダウンタウン熱血物語	テクノスジャパン	ファミコン 4月25日	31
17	new	ファミリーピンボール	ナムコ	ファミコン 3月24日	29
18	new	コズミックウォーズ	コナミ	ファミコン 発売日未定	27
19	―	ヘラクレスの栄光2	データイースト	ファミコン 発売日未定	26
20	new	激闘プロレス	テクモ	ファミコン 9月	24

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

今週の新入荷ソフト

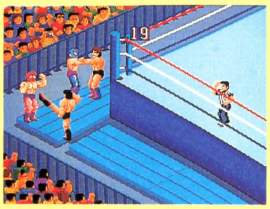
コズミックウォーズ



コナミ初のシミュレーションゲーム。あのビックバイパーやビッグコアも登場するぞ！

コナミ　価格未定
ファミコン　発売日未定

ファイヤープロレスリング



友だちどうしでタッグを組んでプレイできる。ツープラトン攻撃で相手をやっつけろ！

ヒューマン　価格未定
PCエンジン　6月発売予定

ファミリーピンボール



スポーツやバトルなど、普通とはちょっと変わったピンボールが楽しめちゃうのだ。

ナムコ　4900円
ファミコン　3月24日発売

U.S.A. TOP 10

とうとう、『NES版マリオ2』が1位の座を明け渡したのだ。で、今回の1位はというと、『リンクの冒険』なのだなこれが。アメリカのランキングを見てて思ったんだけど、アクションやRPGばっかりでアドベンチャーゲームって、ほとんど発売されてないのだ。アメリカではあまり人気がないのかな?

★3月17日

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	3	リンクの冒険(THE ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
2	1	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPERMARIO BROS.II)	$44.99	
3	2	スケート オア ダイ(SKATE OR DIE)	$39.99	
4	—	バブルボブル(BUBBLE BOBBLE)	$34.99	
5	6	魂斗羅(CONTRA)	$39.99	
6	5	メタルギア(METAL GEAR)	$39.99	
7	9	エキサイティングバスケット(DOUBLE DRIBBLE)	$34.99	
8	10	ファイナルコマンド(JACKAL)	$39.99	
9	new	ミリピード(MILLIPEDE)	$33.95	
10	new	ジャウスト(JOUST)	$33.95	

●協力店 Nintendo Entertainment Center-Trysoft

From San Francisco



ニューコントローラー"UFORCE"

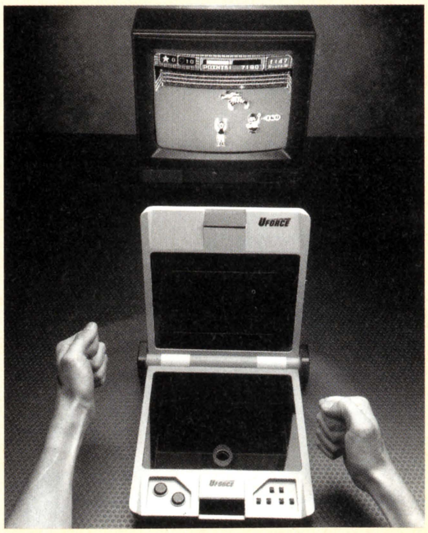
ハーイ! トムです。いつもこのコーナーを読んでくれてどうもありがとうございます。なーんていつになくあらたまってしまったところで、今週の話題は、この間のCESでも観客を集めていたニュータイプのコントローラー、ブローダーバンド社の〝UFORCE〞です。

これは、今までのコントローラーとちがって直接手を触れないでゲームをコントロールしちゃおうというコントローラーです。実際の操作方法はというと、いくつかのセンサーの入ったボードの上でこぶしをにぎった腕をブンブンと振り回すカンジです。左手で✚ボタンの操作、右手でAボタンやBボタンの操作というのは普通のコントローラーと似ている気はしますが、基本的に腕全体で操作するようになっています。ハードなアクションゲームをやってたりすると、まるでムキになってシャドウボクシングしているみたいで、わきで見ている人はけっこう笑えたりします。

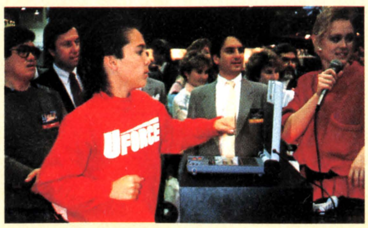
このほかにもボードの上にスティックをさして、それを前後左右に動かして操作する方法もあります。この方法でおもしろいのは、スティックの動きを感知するのではなく、スティックを握っている手の動きを読み取っているというところでしょう。この方が初心者にも使いやすいという点では、なかなか親切な設計なんじゃないでしょうか。

ひょっとしたらこのコントローラーがファミコンの可能性を広げて、とんでもなくおもしろいゲームが出てくるきっかけになるなんて事も考えられなくはありません。

そういえば、ブローダーバンド社の人がこの〝UFORCE〞を日本に売り込みにいき、なかなかよい感触を得たなんてことも聞きました。〝UFORCE〞が、日本で発売される日も近いかもしれませんよ。



⬆使い方はこんなふうになります。ゲームは『パンチアウト』で、けっこううってつけな雰囲気ですね。



➡CESでの人気はかなりのモノだったようです。

ビデオゲームTOP15

今週もダントツで『ウイニングラン』が１位になったぞ。ところで、このゲームのテクニカルモードで１位を取ると感動的なエンディングが始まるぞ。どんな内容かというと……やはり自分で確かめてほしいのだ。うん。



●忍者龍剣伝（9位）

全編、まさにアメリカの忍者映画のノリで迫るアクションゲーム。ファミコン版とはひと味違った、各ラウンド終了時のデモにも注目。

★３月17日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ウイニングラン	ナムコ		1400
2	3	オペレーションサンダーボルト	タイトー		1083
3	2	テトリス	セガ		1055
4	7	ファイナルラップ	ナムコ		615
5	5	メタルホーク	ナムコ		535
6	8	パワードリフト	セガ		468
7	6	テレフォン麻雀	ニチブツ		430
8	10	アウトラン	セガ		426
9	new	忍者龍剣伝	テクモ		365
10	12	チェイスH.Q.	タイトー		354
11	15	フェリオス	ナムコ		331
12	4	祇園花	ニチブツ		324
13	9	アイドル麻雀放送局	システムサービス		290
14	14	麻雀学園２	フェイス		210
15	new	ターボアウトラン	セガ		172

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、笹塚店（東京 笹塚）、なんば店（大阪 難波）、表町店（岡山 表町）、ゲームファンタジアサンシャイン店（東京 池袋）、渋谷店（東京 渋谷）、ミラノ店（東京 新宿）、ポニー店（東京 銀座）、横浜店（神奈川 横浜）

ディスクライターTOP10

『ウルトラマン倶楽部』が４連覇を達成したのだ。とうとうこのコーナーにも怪物ソフトが登場したかな？

●SDガンダムワールド（7位）

ファンの要望に応えて、ディスクライターでマップコレクションが出たのだ。



★３月17日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	1	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	１月13日	1063
2	2	探偵神宮寺三郎 危険な二人	データイースト	１月27日	839
3	new	パチンコGP	データイースト	２月17日	447
4	4	帰ってきたマリオブラザーズ	任天堂	'88年11月30日	223
5	5	VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月23日	167
6	10	スーパーマリオブラザーズ２	任天堂	'86年６月３日	158
7	9	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年１月19日	111
8	－	遊メイズ	タイトー	'88年12月23日	103
9	3	レッキングクルー	任天堂	２月３日	98
10	6	なんきんのアドベンチア	サン電子	１月13日	86

●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

●お買い物に便利●

新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS, INC　SUSUMU　MATSUSHITA

作品

発売日	2月25日	3月3日
作品	アレックスキッド 天空魔城	早打ちスーパー囲碁

アレックスキッド 天空魔城

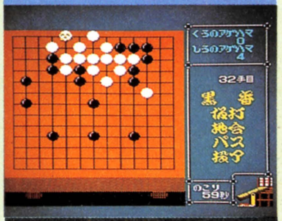


メガドライブ専用カートリッジ

アレックスキッドのシリーズ第4弾。今回のアレクは、父を捜して、ジャンバリク星へと旅立つ。アイテムを買うのも、すべてジャンケンなのだ。

●セガ 5500円

早打ちスーパー囲碁



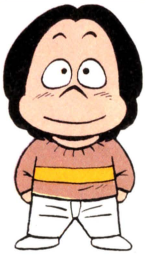
カートリッジ

3つの対戦モードから、自分の強さに合ったモードを選んで遊べる、本格派囲碁ゲーム。対局道場モードで囲碁のウデを磨くこともできる。

●ナムコ 5900円

評論家

東府屋ファミ坊

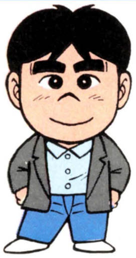


生きた車海老が鉄板のうえでとび跳ねるときって、なんか申し訳ないような気持ちになるんだよね。でもこんがり焼けた頭のとこは、香ばしいおみその味がして、とっても美味な感じなのだ。

アレックスキッド 天空魔城 6
基本的には、マークⅢ版『アレックスキッド』の移植。ただ、キャラクターが大きくなったり、グラフィックが大幅に進化してるので、マークⅢ版を持ってる人でも、けっこう楽しめると思う。今後こういったゲームがぽんぽんと出てくるようになると、メガドライブ要注意って感じ。

早打ちスーパー囲碁 7
将棋とか囲碁ってのは、対戦相手がみつからなくて困るんだよね。そういう意味では、もっと早くファミコン化されるべきゲームだったと思う。そこそこの強さにしあがってるから、どの層にも受け入れられるんじゃないかな。この手のゲームは思考ルーチンがすべてだからね。

水野店長



大人になると趣味とかも変わっちゃうのね。こんな音楽なんか絶対に聴かないぞって思ってたやつに、つい心を動かされてたりすることがある。だから、偏見は持たないほうがいいのだ。

アレックスキッド 天空魔城 7
やってくれちゃうよなー。『アレックスキッド』も、もう4作目だもんね。やっぱメガドライブだとキャラクターも大きいし、音だってバツグンにいい。プレイしてると、なんだかゲーセンでやってるみたいな感じがしてくるのだ。そんなに難しくないけど、ヘンに難しくていいね。

早打ちスーパー囲碁 7
本格的な囲碁ソフトがついに登場したのだ。3つのモードがあって、まったくの初心者からある程度実戦をつんだ上級者まで、それぞれ楽しめるのがいい。難しいルールとかはおいといて、とにかく打ってみれば囲碁の楽しさがわかるはず。そのあたりがファミコンのよさだよね。

森下万里子



桜玉吉さんの『しあわせのかたち①』を読みました。これは、ファミ通の別冊としてこのほど発売された本なのです。このマンガがまとめて読めるなんて感激!!ファンの方はぜひ読んでね。

アレックスキッド 天空魔城 8
とっても楽しいゲームですね。『マリオ』や『ファンタジーゾーン』などの人気ゲームをふるいにかけて、おもしろい要素を抜き出して作られたような感じです。それをアレクくんのかわいいキャラクターとがとてもよくマッチしています。ジャンケンゲームの使い方も効果的みたい。

早打ちスーパー囲碁 7
囲碁って、古くさいイメージがあるでしょ。でも、やってみるとものすごく奥が深くて、おもしろいゲームなんですよね。この『スーパー囲碁』をやっていて、あらためて納得してしまいました。"まった"、"仮打ち"、"地合い"コマンドが、囲碁をとっつきやすくしてくれていると思います。

TACO・X



さぁ風邪をひいたぞ、こんちくしょう。腹は痛いし頭は砕けそうに痛いしで、てーへんだ。4日間ほど家でゴロゴロしてたら、なにかとヤル気がなくなってきたので、なにもしなかった。

アレックスキッド 天空魔城 5
マークⅢ版『アレックスキッド』の焼きなおしなのだ。基本的なゲームシステムから敵キャラにいたるまで、そのほとんどがリメイク。マークⅢ版をメガドライブに移植したって感じなんだよね。どっちかってぇと、操作性が悪くなったぶん、楽しめなくなっちゃっているのだ。

早打ちスーパー囲碁 7
初心者にはルールから教え、上級者にはそれなりの強さで応える、スグレものだと私は思う。とくに"囲碁を始めてみたいがルールがワカラン"という人にはもってこいのソフトなのだ。付録のマニュアル読めば、ひととおり理解できるかんね。これを機会に一発やってみるかのぉ。

そのほかに発売されるゲーム

3月17日 発売　ローリングサンダー　●ナムコ　5500円　カートリッジ　スパイが主人公のアクションゲーム。敵に捕らわれた味方スパイを助け出すのだ。

3月17日

爆笑! 人生劇場



カートリッジ

RPGの要素を加えたボードゲーム。知力、体力、ツキのパラメータが状況によって変化し、プレイするたびに違ったゲーム展開が楽しめる。

●タイトー 5900円

5 いわゆるスゴロク。戦略的要素はまったくないが、友だちを数人集めれば、気軽に楽しめる。ただ、対コンピュータのモードは、時間がかかりすぎて、ちょっぴりたるいね。それと、職業交換のような財産総とっかえ的なノリはひどいと思う。ゲーム自体も長すぎて散漫な感じ。

6 最近このパターンのゲームが増えてるなあ。つまり、懐かしいあの人生ゲームをファミコンでやってしまおうってわけだ。このゲームの場合、あくまでもスゴロクにこだわってるって感じで、戦略的な要素がほとんどないのね。そこがちょっともの足りなかったのも事実なんだな。

6 小学校に入る前から始まり、知力や体力、ツキなどが影響するという、まさに現代人生の縮図ゲームですね。スピーディーに進むし、バラエティーに富んでいておもしろいとは思いますが、サブゲームの組み込み方やその結果に、少しバラつきがあるみたい。感情移入しづらい部分も。

5 これまであったボードゲームタイプのなかでは、比較的おもしろいほうだと思う。出来事がかなり多いし、そのひとつひとつがなかなか笑えたりするのだ。ただ、絵がイマイチなのと、ほかのプレイヤーにちょっかい出せないのが悲しいな。モンタージュが、けっこう笑えるのだ。

4月発売予定

ホーリーダイヴァー



カートリッジ

たて横スクロールのアクションゲーム。ステージクリアーするごとに手に入るマジックを駆使して進む。暗黒魔王を倒し、平和をとりもどすのだ。

●アイレム 5500円

5 『悪魔城ドラキュラ』を思わせるたて横スクロール併用型アクションゲーム。難易度がそれほど高くないので、比較的楽に先のステージまで進むことができる。ただ個人的には、あまりにも遊び慣れたゲームスタイルなので、熱中度がいまひとつなのだ。なんか新しい要素がほしかったな。

6 なんと申しましょうか、『悪魔城ドラキュラ』な感じもするアクションゲームなのだ。魔法を使った攻撃方法とか、けっこうよくできてるとは思うけど、ザコ敵がとにかくうっとうしかった。確かに難しくない人には難しくないんだろうけど、私にはイヤーンって感じだった。

7 わりとストーリー性が重視されたアクションゲームだと思います。言葉でそれを伝えるのではなく、マップや主人公のお兄さんの登場のしかたなどで、ゲームに何か大きな謎が隠されていることがわかるのです。アクションがもっとやさしければ、そのおもしろさが光るはずなのに。

4 最近のアクションゲームには、「××のマネじゃん」と思わせるものがけっこう多いんだけど、このゲームにもそれが言える。また、途中で投げたくなるほど難しいし、操作性もかんばしくない。ゲームデザイン云々はともかく、せめて楽しく遊べるようにしてほしかったなぁ。

3月17日

ジーザス



カートリッジ

パソコン版から移植のSFアドベンチャーゲーム。ハレー彗星の調査に出発した宇宙船コメット号。船内に出現したモンスターの正体を暴くのだ。

●キングレコード 5900円

7 演出がなかなか凝ってるんだよね。BGMもいいし……。かなりしっかりと作られたアドベンチャーゲームだ。難をあげれば、導入の部分がちょっと長すぎるかなってところ。でも30分ほど我慢すれば本編に進めるから、苦にならない。アドベンチャーでは、久々のヒットって感じだね。

8 アドベンチャーゲームとしては、かなりよくできてる。導入部なんか、キャラクター紹介をしながら、スンナリとその世界へいざなってくれちゃうし、中盤の盛り上がりもけっこうヨシだ。あと、いちばん印象に残ったのは音楽。最初ウルサイナーと思ってたけど、理由があったのね。

7 グラフィックやサウンドがすばらしいと思います。ストーリーもセリフもおもしろいし、アニメ映画を見ているような感じですね。ただ、いちどやり終えた行動コマンドや、すでに取ってしまったアイテムが、あとでも残っていることがあって、ちょっと不親切な感じがしました。

6 シナリオは親切だし、ゲームシステムもオーソドックスなコマンド選択式なので、ゲームに入っていきやすい。絵もきれいだしなかなかの秀作なんだけど、もうちょいテンポよく話が進めばいいのに、って気がする。メッセージスピードが"はやい"でもちょっと遅いのが気になる。

3月17日

アウトライブ



PCエンジンHuカード

3DタイプのダンジョンRPG。未知の惑星ラフラを舞台に繰り広げる、SF冒険物語。地下遺跡を荒らす謎のロボット集団と戦っていくのだ。

●サン電子 5600円

7 SF仕立てのRPGなんだけど、基本的には迷宮RPG。『ウィザードリィ』のSF版って感じだ。ただグラフィックがなかなか小気味よくて、背景がスムーズにスクロールしながら動くのだ。さすがはエンジンだねってとこ。で、もっとがんばっているのが、ゲームの演出。なかなかの力作だ。

7 これはゲームのスタイルとしては、かなり画期的な作品だと思う。結局のところ、今までにもたくさん作られてきたダンジョンタイプのロールプレイングなんだけど、画面デザインとかが今はやりのサイバーってやつなのね。とにかく未来的なダンジョンがかっこいいでやんの。

8 グラフィックの美しさに、まず圧倒されてしまいます。ロボットのコクピットから、ダンジョンを見ている感じがものすごくリアルなんですよね。スクロールもスムーズだし、サウンドもいいし。でも、ずーっとダンジョンの中にいるから、ちょっと飽きちゃうんじゃないかと……。

7 3D迷路を進みながら戦闘を繰り返す、『ウィザードリィ』を単純にしたようなゲーム。システム的に新しいところはないものの、絵や音楽などが充実していて、とってもいい雰囲気。とくに絵がいいんだよね。このゲームを見ると、「エンジンはいいぜ」と思っちゃうほどなのだ。

3月18日

改造町人シュビビンマン



PCエンジンHuカード

2人同時プレイも可能な横スクロールアクションゲーム。移動先をマップ画面で選び、そのエリアの最後にひそむボスを倒せば、エリアクリアー。

●メサイヤ(NCS) 5200円

5 横スクロール型のアクションゲーム。アイテムとかお買い物とかいろんな要素が入ってるんだけど、ちょっぴり消化不良な感じかな。ただグラフィック関係はエンジンだけあって、いい。キャラクターはでっかいし、アニメーションするし、音声合成もいいしね。そんなとこかなあ。

6 適当にでかいキャラクターが、いかにもアニメっぽく剣を振りまわすアクションゲーム。適当にやさしくて適当に難しいので、それなりのおもしろさはある。誰でもガンバれば、きっと最後まで行くこともできるんじゃないかな、とも思われる。アイテム集めも楽しいかもね。

6 コミカルだけれど、サイバーな感じのアクションゲームです。どの町も見た目はふつうなのに、おかしな敵やしかけがいっぱい。なかなか飽きさせません。「シュビビンッ!」という音声もいいですよね。アクションが思ったほど難しくないので、ゲームのからくりを楽しみながら遊べます。

4 PCエンジンなのに、かなりはっきりお喋りになられるのでビックリした。音楽もいいし、音のノリはいいんだけど、ゲーム性が薄い。なんのためのふたり同時プレイなんだかわからないし。操作性もいまいち。せっかくの設定が活かされてないと思う。もうちょい、練ってほしいなぁ。

セガ 3月21日 発売 **ファンタシースターII** ●セガ 8800円 メガドライブ専用カートリッジ あの『ファンタシースター』の続編がメガドライブで登場。

3月24日 発売 **ファミリーピンボール** ●ナムコ 4900円 カートリッジ パックマン、ナインボール、バトル、スポーツの4つのモードが楽しめるのだ。

3月20日

光GENJI ローラーパニック



ディスクカード

人気アイドルの光GENJIが主人公のアドベンチャー。コンサート直前に盗まれたローラースケートを取り戻すため、犯人を見つけ出すのだ。

●ポニーキャニオン 3200円

3 とにかく光GENJIを出すことを目的に作られた、いわゆるキャラクターゲーム。こうしたキャラクターモノの場合よくいわれるのが、そのキャラクター抜きで考えたゲーム自体の完成度。このゲームの場合でいえば、やっぱりうーんな感じなのだ。グラフィックもちょっといまいち。

5 光GENJIがナンボのもんか知らないけど、私は女性のアイドルしか興味はないのだ。ごめんね。というところで『ローラーパニック』だけど、べつに盗まれたローラースケートを取りもどすっていうストーリーに文句をつける気は、私にはまったくない。ただ、操作性をなんとか……。

6 人気アイドルと一緒に謎解きができるうれしいゲームです。コンサートホールや放送局などが舞台になっていて、業界ノリで楽しめるのも魅力のひとつ。でも意味のない会話が多いことやテンポが遅いことと、ディスク読み込みの待ち時間の長さが相まって、ジリジリするのです。

3 正直いって、光GENJIが出ているだけのゲームなのだ。私のように光GENJIになんの関心も抱かない人間がプレイしても、おもしろくもなんともない。ゲームは松竹梅の梅の中だし……。細かいことをいうと、あのチンタラしたメッセージをなんとかしてくんなきゃイヤーン、です。

3月22日

P・47



PCエンジンHuカード

第2次世界対戦中のヨーロッパ戦線を再現した、純シューティングゲーム。ある敵を倒すと出現するアイテムを取ってパワーアップしていくのだ。

●エイコム 5200円

7 横スクロール型シューティングゲーム。『スクランブル』(コナミ)のグラフィック美麗版って感じだ。やっぱりエンジンは、綺麗でなきゃダメだよね。その点、このゲームはしっかり合格だと思う。ボスがいてパワーアップして、のいわゆるシューティング王道ゲームなんだけどね。

7 横スクロールタイプのパワーアップシューティングって、いっぱいあるようでないようであるんだな、これが(なんだかわからない)。PCエンジンでは、このゲームが初めてかもね(いやいや『R-TYPE』がありますね)。というわけで、正統派シューティングゲームは、安心して遊べます。

7 とにかく敵を撃って撃って、ひたすら撃ってパワーアップしていくという、単純明快なシューティングゲームなのです。ゲームオーバーになると、無意識のうちに再スタートさせてしまうという、ほんとに終わりのないゲーム。色づかいもとってもきれいで、すっきりしてますね。

6 とってもオーソドックスなシューティングなのだ。最近は単純なシューティングゲームが少なかったけど、このくらい単純明解なら誰にでも楽しめると思う。ちょっと難易度が高いけど、イライラするほどじゃない。ゲーム初心者から上級者まで幅広く遊べるのが、いいなぁ。

3月23日

F-1PILOT



PCエンジンHuカード

F1レースをシミュレート。マシンの性能を自分で設定してレースにチャレンジ。ピットに入ったときのアニメーションなどの演出も楽しめる。

●パック・イン・ビデオ 6300円

3 周囲の風景の変化とかコースのアップダウンは、もう常識的になっているのにね。せめて、アップダウンくらいはつけてほしかったなあって気がする。カーブの前に立て札がないのも不親切。BGMもさびしい。全体的にスピード感にとぼしいのも、ちょっとって感じだったなあ。

5 PCエンジンのレースゲームってことでかなり期待してプレイしてみたんだけど、どーもPCエンジンらしからぬできばえなのだ。なんつうかバックミラーとかつけて本格っぽいんだけど、いまひとつPCエンジンである！っていう驚きが感じられないのね。ちょっと残念かなーって感じ。

6 大きなバックミラーで、後ろの車の動きがわかるという、実写感覚のレースゲームです。広大な背景も、思いっきり走れる感じを出してくれて、もう気分は最高です。ただ、最初にコースをよく覚えておかないと、カーブで失敗しちゃうの。矢印標識がないのもスリルあるけど……。

4 コースのまわりに看板などがないせいか、とてもスピード感がない。10キロで走っても300キロで走ってもかわんないんだよね。『ビクトリーラン』のほうが速かったんじゃないかな、感覚的に。それに、ただ走るだけってのもさびしすぎるよね。もうちょい演出がほしかったのココロだ。

3月24日

暗黒神話



カートリッジ

神話の世界と現実の世界が複雑に交錯する、諸星大二郎原作の異色マンガをゲーム化。アドベンチャーの中にアクションも盛り込まれている。

●東京書籍 5900円

5 前後左右移動と目的地移動の併用型アドベンチャーゲーム。方向移動については、プレイヤーの好き嫌いだと思うんだけど、メッセージが読みづらいのは、ちょっぴり閉口って感じ。あと、ストーリーの方向性が少ないので、ゲームを展開させるのが、かなりきびしかったなぁ。

7 導入部分からしてなかなかのめり込ませるものがある。なんつっても私の場合、謎の古代史とか土偶の秘密とか、そういったなんだかわからないムーな感じのノリって大好きだからなあ。各章の終わりに出てくる幻獣ってやつも、最初のうちはそんなに強くないから安心した。

6 多少の省略はあるけれど、原作のイメージを損なわないよう配慮がなされているようです。ただ各章最後の戦闘シーンは、せっかくアクション面に切り替えたのに迫力に欠けているようで残念。謎解きは難しくないけれど、知識ポイントの集めかたには無理があるように思います。

5 アドベンチャー部分はテキパキと進んでいい感じなんだけど、各ラウンドの最後のアクションシーンが……。なんていきなりアクションになるのかと悩んでしまうのだ。中途半端だし、正直いっていらないイベントだと思うんだよね。やるならやるで、きっちり作ってほしいなぁ。

3月24日

死霊戦線



PCエンジンHuカード

パソコン版からの移植RPG。主人公は女の子で、敵と戦いながらレベルアップして強くなるほか、超能力を使って武器の力を上げることも可能。

●ビクター音楽産業 5500円

4 グラフィックが、かなりいい。『ネクロマンサー』を思わせるノリだね。ただ、戦闘部分がアクションなので、人によっては難しすぎるかもしれない。死んじゃうとゲームオーバーってのも、ちょっぴりひどいと思う。せっかくグラフィックがマルなんだから、細部もつめてほしかった。

5 このゲームの場合も、のっけから敵が強すぎると感じた。逃げようと思えば逃げられるけど、そう逃げてばっかじゃ意味ないしね。しかもこれロールプレイングでしょ……。上手にゲームに引き込んじゃうテクニックをもっと勉強してほしいと思う。グラフィックとかはいいのにね。

6 はっきり、クッキリ、大きなグラフィックが印象的なゲームですね。でも、ゲーム内容のほうは、ちょっと大ざっぱのような気がします。それは、アクション面でのキャラクターの動きも単調な感じで、もう少し細やかだったらよかったのに、と思います。主人公の女の子は魅力的。

4 いわゆるアクションRPGってやつね。敵と出会うと画面一転横スクロールのアクションゲームになるので、アクションが苦手な人には勧められない。また、パスワードがやたらと長いんだよね。エンジンもいい加減バックアップシステムを採用するべきだと思うんだけどなぁ。

今週のおすすめソフト

3月28日 じゃじゃ丸忍法帳



カートリッジ

人気シリーズの最新作。今回は和風RPGで登場。3つのシナリオが入っていて、どれから始めてもかまわない。それぞれ違った冒険が楽しめる。

●ジャレコ 5800円

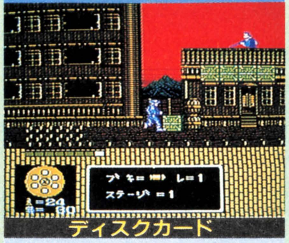
7 ウインドーの開閉速度がちょっぴり遅いのと、敵の強さのバランスがいまひとつなのが不満。ただ、ゲーム全体としてのできは、かなりいい部類だと思う。軽く遊ばせてくれるRPGって感じなんだよね。へんな大作意識がないのがいい。『桃太郎伝説』や『ドラクエ』のファンなら。

8 まさかロールプレイングで攻めてくるとは思わなかったなあ。それも、けっこうちゃんとしてるのね。全体は3つの章から成っていて、それぞれがなかなか楽しめるのだ。画面の構成とかメッセージのスクロールとか不満はいくつかあるけど、久々にノれるゲームだったんだな。

7 手軽にコミカルRPGが楽しめるのがいいな。じっくり腰を据えて、というタイプではないけれど、3シナリオも遊べるのは魅力ですよね。マップが少しさびしいこと、キャラが小さいこと、思わせぶりなセリフが多いことなどもあるけれど、ゲームに入り込むとあまり気にならないわ。

6 システム的に新しいところはないし、「これ!」というイベントもないようだ。ただ、全体的にオフザケな感じが漂っていて、なかなか笑える。『桃太郎伝説』ぽいゲームなのだ。これでウインドーの処理やメッセージの書き換えがよくできてれば、かなり遊べると思うのだ

3月28日 ビッグチャレンジ! ガンファイター



ディスクカード

アメリカ西部の町を舞台に、銃を撃ちまくるシューティングゲーム。6つあるステージは、それぞれ違った目的がある。対決シーンもあるのだ。

●ジャレコ 3200円

3 横スクロール型アクションゲーム。かなり難しめのゲームバランスになっている。難易度については賛否両論あるとは思うけど、素人さんをまったく受けつけない難しさってのは、どうかと思うのだ。ゲーマーだけがゲームプレイヤーじゃないしね。難しいのが好きな人だけ、ね。

5 出だしからやたらと難しく感じた。そりゃ若い人にとっては、ビッグなトラブルに立ち向かっていく、チャレンジ精神ってやつが必要だとは思う。だけれどもだ、ゲームの場合も、なめらかなスムースインを心がけてほしいと思うわけ。これは、ゲームの文法なんじゃないだろうか。

6 難しいゲームです。マニュアルを読むとゲーム内容はおもしろそうだし、グラフィックもすごくいいと思います。でも、それを理解する前にゲームオーバーになっちゃうのです。もう少し先まで進めるように、やさしくしてほしかったな。万里子がへたすぎるのかもしれないけれど。

3 なんか、フツーのゲームなのだ。ヒイコラ言いながら汗を流して精力的に取り組むような魅力がないんだよね。動きはチャチだし、そのせいかやたらと難しいし。アクションゲームたるもの、1面ぐらい100人中100人がクリアーできるぐらいやさしくなきゃウソだと思うんだけどなぁ。

3月28日 がんばれ! ゴルフボーイズ



PCエンジンHuカード

4人まで同時にプレイできるゴルフゲーム。インパクトの強さや風向き、天候はもちろん、フォームのクセまで設定されている本格派なのだ。

●メサイヤ(NCS) 5300円

5 ファミコンの一連のゴルフゲームに比べると、ちょっぴりレベルが落ちるかなって気がする。全体のコースもグリーンも、大味なんだよね。ようするに、テクニックがそれほど使えないのだ。ゴルフゲームはすでにたくさんあるわけだから、もっと凝った物を作ってほしかった。

6 野球ゲームにしろゴルフゲームにしろ、今までにあったシステムを発展させて新しいゲームを作るってのは、確かにひとつの手ではあると思う。それにしても、似たようなゲームが多すぎるよ。このゲームの場合も、やっぱり強烈な個性が欠けてる。後発ならではのパワーがほしい。

6 前号の『ウイニングショット』とはまたちがうゴルフゲームですね。ショットの感覚は、むしろこちらのほうがリアルかもしれません。打つ強さのゲージが円になっているのと、操作性が重いからだと思いますが。よくも悪くも、それがこのゲームの特徴になっているようです。

4 一斉にドバッと出るエンジンのゴルフゲームのなかで、このゲームはデータの細かさを売りにしている。『ナムコクラシック』タイプの打ちかたや、スタンスなどの変更ができるモードなど、とても設定が細かい。ただ、それが災いして初心者にはチトしんどいんだよね。残念。

3月30日 アフターバーナー



カートリッジ

体感ゲームとして有名な、あの『アフターバーナー』の移植。バルカンやミサイルを使い分け、敵の基地を目指して突き進むシューティングゲーム。

●サン電子 6200円

6 こうした移植モノには比較的意欲的に取り組んでいるサン電子さんなんだけど、今度はちょっぴりきついかなってのが正直な感想だ。セガ版よりは数段よくて、ゲーム自体もがんばっているんだけど、どうしてもオリジナルと比べてしまうんだよね。なんていうか、迫力不足なのだ。

7 『アウトラン』とか『スペースハリアー』とか、絶対ファミコンじゃ無理だと思ってたゲームは、みーんな移植されちゃったもんね。なんだかんだいってもゲームメーカーさんはエライんだわ。んで正直言って、ある時期以降のサン電子は、すごーくガンバってるじゃん、とか思うわけ。

7 移植度の点からいうと、先にアーケード版から移植されたセガ版と同じという気がします。アーケード版の迫力には、どちらもかなわないにしても、ゲーム性はしっかり継承されています。セガ版よりこちらのほうが、なんとなく操作しやすいせいか、やさしいようにも感じられます。

6 アーケード版ほどの迫力は望めないけれど、ファミコンなのによくここまで作るよな、と思わせてくれる力作。マークⅢ版よりもオリジナルに忠実なところが、ゲーム野郎のハートをくすぐるなぁ。難易度もふつうだし、操作性もよい。ハンドルコントローラーで遊ぶと、ナイスだ。

今週のおすすめソフト

『じゃじゃ丸』は見おろし型RPGファンに、『アウトライブ』はダンジョン型RPGファンに。アドベンチャーなら『ジーザス』、アクションなら『P･47』もおすすめ。今週はなかなか内容が濃いね。

『じゃじゃ丸』と『ジーザス』は、ちゃーんとお値段分は楽しませてくれると思う。エンジン関係は『P･47』かな。最近のエンジンは、なんだかいつものパワーが感じられないのだ。不安……。

今回の万里子のオススメは、『アレックスキッド天空魔城』です。とにかく楽しく楽しく遊べるのがいいのです。女の子にウケそうですよね。『じゃじゃ丸』や『アウトライブ』もいいと思います。

アドベンチャーが好きなら『ジーザス』がおすすめ。エンジンを持っている人には『アウトライブ』、『P･47』かな。『じゃじゃ丸』もなかなか捨てがたい味があるので、余裕のあるひとはどうぞ。

※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成版に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。



Software Impression

ソフトウエア インプレッション

誰にだってゲームに関する意見や感想があるはずなのだ。それを心の中にしまっておかないで、どんどん編集部に送ってほしい。なるべくだったらたくさんの人に読んでもらいたいじゃん。

ファミコン

がんばれ ペナントレース

コナミ　発売中　5900円

『がんばれ』シリーズ第？弾だったっけ

つくづく思うのは、コナミのゲームってのは音がいいということだ。アーケードは当然として、音源チップを載せたMSXソフトなんかも、とてもいい音を出している(そういえば、『MSXですよ』は自然消滅だそうで、ご愁傷さまです。南無〜……)。そして、ファミコンソフトにいたっては、本体の音源だけを使用して、あれだけの音を作ってしまうのだから、コナミの音屋さんには、まったくほんとにシビレちゃう。

そういう理由があって、コナミのゲームは多少アレでも、大目に見てしまうのである。野球ゲームだって、苦手なのにもかかわらずコナミのものだけは、つい買ってしまう、まるで条件反射のパブロフの犬のような私なのだ。

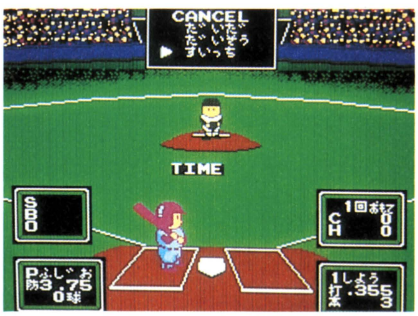
んで、下手なのはわかっているが、念のため遊んでみた（なんか情けない……)。ところがっ!! !!『ファミスタ』なんかでは、かならずといっていいほどコールド負けする私が、なんと9回まで行けたのだ。これはビックリ。なんでかな？　と考えてみると、ホームランが結構出るのだ。私にしてみれば相当といってもよいくらいパカパカ出る。気持ちよくて、目の前がクラクラしちゃうほどだ。

そして、見た目もなかなかいい。その、ホームランのときオーロラビジョンに映し出されるチアガールもかわいいし、チェンジのときに出てくる絵も(『コナミックスポーツインソウル』の腕相撲おやじのような、意味不明なものもあるが)、なんだかわからないけれど味がある。ただ、ホームランの絵が1種類しかないのは残念。もっといろいろなパターンを入れておいてくれればよかったのにね。ホームラン打つごとに軽装になっていくとかすれば、やる気がわくのにね(うそ)。

『ファミスタ』日本一のアルツにいわせると、球の飛びかたがおかしいとか、試合展開がスピーディーじゃないとかいろいろあるらしいけれど、それはうまいからそう感じるので、下手な私にしてみれば、そんなことより「下手な人でも、それなりに遊べる」ようにできていることのほうが重要なのだ。その点では、このゲームはイイ線いってると思う。パスワード100文字を除けばね。あれはツライ。もうひとつ気になったのは、ピッチャーの力の落ちかたが急激すぎること。あんなに急にバテる奴はいないと思うのだが……。

話は最初に戻るけど、コナミさん、そろそろファミコンソフトにも音源チップ載せません？　○○○さんも載せはじめたことだし。このへんで一発ドカンとやってほしいなあ、私としては。ほほほ。

ゲヱセン上野(アルゴアーキテクト)





選手を成長させてそれをパスワードで記録できちゃうという野球ゲーム。操作方法とかは今までの野球ゲームと同じだから、ラクチンね。

PCエンジン

ダンジョン エクスプローラー

ハドソン　発売中　5800円

マルチプレイヤーRPGっていいねえ

最近、渋谷洋一からでっかいアーケード用のゲームマシンをもらった。そう、ひとりコックピットに座ってプレイするタイプのやつだ。ひとりでコックピットに座ってゲームに没頭していると、も一最高。トリップしちゃうってやつだ。でもゲームを終えた後が最悪。ひときわの孤独感が俺様を襲うのさ。やっぱ、人間てえのはコミュニケーションだ。ひとりじゃ生きられないのさ。チッチッ。

だから俺はこのゲームが好きだ。5人同時にできるゲーム。そう、うざったくなるほどコミュニケーションできるアクションRPGだ。

ファミ通のゲーマーたちとこのゲームをしていると、ゲームより、むしろいっしょにプレイしている連中が楽しい。ゲーム内容からのおもしろみを感じるまえに、団体行動の滑稽さに熱中してしまう。気分はまさにズビズバ。ハチャメチャ熱くなって頭がズンドコだ。えー、つまりですな、人間の気まぐれな行動がゲーム性とクロスオーバーして、えーいめんどくせぇ。

5人でプレイするから今までに考えつかなかったゲーム展開が楽しめるんだーっ!! と、勢いにまかせて結論を出したが、このゲームの魅力はこれだけではない。

5人同時に遊べないときは、ひとりで勝手に経験値稼ぎをし、後でみんなが合流することもできる。ひとりでも、多人数でも遊べるシステムだ。魔法やアイテム、もちろんダンジョンのなかの仕掛けも合格点。さほど大きな問題点はないが、ただ多人数でプレイすると、熱くなるかわりに、ゲームの目的がわかりづらくなることも確かだ。



まっいいか、そんくらい。

ホットでハイな気分になれる、ワンダホなアクションRPG。寂しい人も、そうでない人も、ゲップが出るほどコミュニケーションを図っちまってください。

隼一郎(謎のゲーム評論家)



最大5人までがいっしょにプレイできるマルチプレイヤーアクションロールプレイングゲーム(長いんだって)。やっぱりマルチタップは必需品ね。

想い出のゲームたち

アルツ鈴木

私は、前の会社を辞めちゃってから3ヵ月もの間、毎日のよーに遊んで暮らしていた。もう、ほんとーに、なーんもしないで……。起きては遊び、遊んでは食って、食っては寝て……。よくそんなにお金が続いたと思うな、うん。

そんなダラダラした毎日の中で、唯一、有意義だったのが『スーパーマリオ』をしてるときだった。なにかこう、一生懸命で、それがまたよかった。

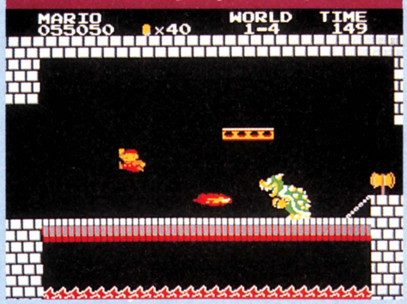
そのころはまだ、ファミコン雑誌の存在なんて知らなかった。ファミコンゲームをするためのマップや攻略法が載っている本があるなんて、考えもしなかったころだ。買ってきたゲームは、すべて自分の力で終わらせなくっちゃならないとゆー世界だったわけだ。

いま思えば、そーゆー状況だったからこそ、ひとつのソフトに、徹底的に打ち込む意欲がわいてきたんじゃないかな?

『スーパーマリオ』に打ち込んだ毎日。私にとってはあんまりいい時期ではなかったけど、なぜかとてもなつかしい。あのBGMが聞こえてくると、思わずそのころのことを思い出してしまう。

まぁ結局、そのころに『スーパーマリオ』をやり込んでいたことが、いまの私を生んだといえるね。

スーパーマリオブラザーズ



そう、『スーパーマリオ』のおかげで、私の人生が好転(だと思う)したというわけだ。他人からゲームがうまいと思われちゃったり、大ファンの小泉今日子さんに会えちゃったり……。いろいろ楽しい目にあわせてもらった。それになんといっても、昔よりお金持ちになれた。『スーパーマリオ2』が発売されたときなんかは、ほんと、もうけさせてもらったのだ。

そんなこんなで、いろいろと私の人生にかかわっている『スーパーマリオ』。たくさんのゲームの中で、もっとも思い出深いソフトだ。いまでもたまーに遊んでみたりすると、いろんな意味でうれしく、そして悲しくなってしまうのだ。



あるつすずき
動きがギクシャクしていると評判のファミ通編集部員。最近アクションゲームの腕が落ちたんじゃないの……?

DRAGON QUEST Ⅳ

ドラゴンクエストⅣ
導かれし者たち

エニックス　発売日未定　価格未定

バックアップカートリッジ

おまたせーッ！　世界全人類待望の、『ドラクエⅣ』の世界地図がついに公開なのだ。ウッシッシ。いままでのシステムの説明だけだとイマイチ妄想に浸れなかったけど、こうしてマップがわかると「ここにお城、ここは洞くつ」なんて勝手に想像できるから、楽しいよな。

さてマップのお話。まず大きさなんだけど、これは『ドラクエⅢ』とほぼ同じ。『ドラクエ』に始まって『ドラクエⅢ』にいたるまで大きくなる一方だったマップだけど、『Ⅳ』でようやく成長(?)が止まったのだ。これ以上広くなってもワケがわからなくなるし、逆に狭くなっちゃうとサビシイ。ちょうどいい大きさなんだよね。

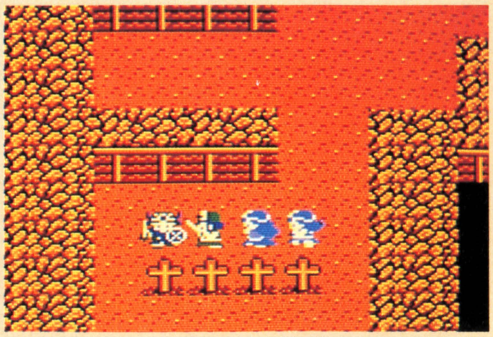
マップの形も、ヘンな覚えにくい形じゃないのだ。ひとつの大陸と4つの大きな島を中心に構成された「どこかで見たことある気もするけどやっぱ違う……」、そんな印象を持たせるマップになっているのだ。

この世界の中には、もちろん町やお城、洞くつなどが用意されている。どんな町か、どういうお城がどこにあるのか……それはまだ明らかにされていないけど、その数は『ドラクエⅢ』よりも多い。また町やお城にいろいろな趣向が凝らされていて、それぞれの内容が非常に濃い。たとえば同じ人間のメッセージが状況に応じて刻々と変化したりするワケだ。マップの広さは『Ⅲ』とほぼ同じなんだけど、内容の濃さでは『Ⅳ』のほうが格段に上だってことなのだ。

さて、この世界ではどんな交通手段があるんだろう？　まず徒歩。『ドラクエ』からの伝統だな。で、もうひとつは今回新たに登場する、10人パーティーを可能にした馬車。さらに散らばった島々を行き来するのに、どうしても船が必要だ。この3つの手段を使って、『ドラクエⅣ』の世界を旅するんだろうね。



これは炭鉱のなかだ



⬅炭鉱の中にはなぜかお墓が……。ここで朽ち果てていった人がいるってことだな。

本邦初公開! これが ドラクエⅣの世界だ!



これが新しい敵キャラだぜ!



⬆手もはさみ、口もはさみのはさみくわがた。けっこう弱そうだな。

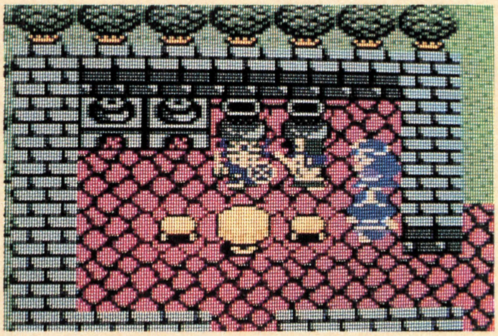


⬆「THE FLY」に出てきた蠅男かな? うう、気色悪い奴だぜ。



⬆この敵キャラは海に出るんだろうな。てことは船もあるんだろう。

台所もありますが



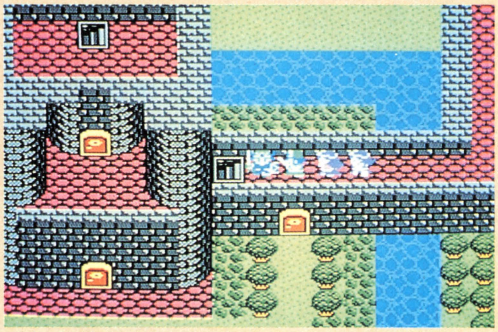
⬅町の中には台所もあります。ここで人々が生活してんだよね。うう、リアルやなぁ。

畑で作物育てます



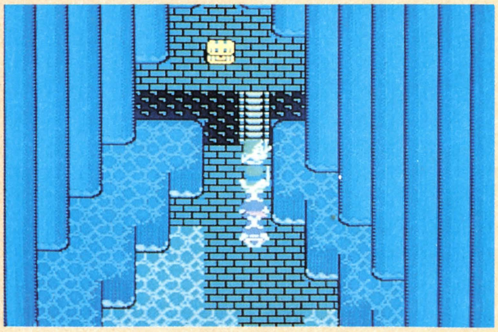
⬅完全自給自足の生活をしているよーである。この畑ではなにを作ってんだろうか?

お城の中を歩くのだ

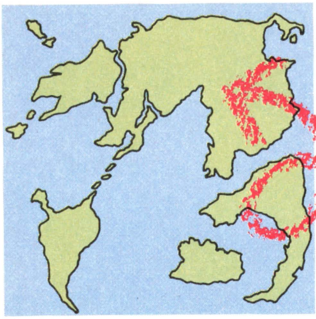


⬅階段と扉でつながったメロメロ迷路なのかな? 迷ったら困っちまうよな。トホホ。

ダンジョンに突入だ



⬅立体的になったダンジョン。印象的な地形が多いから、覚えやすいかもしれんな。



◉ちょっぴり明らかになったストーリー

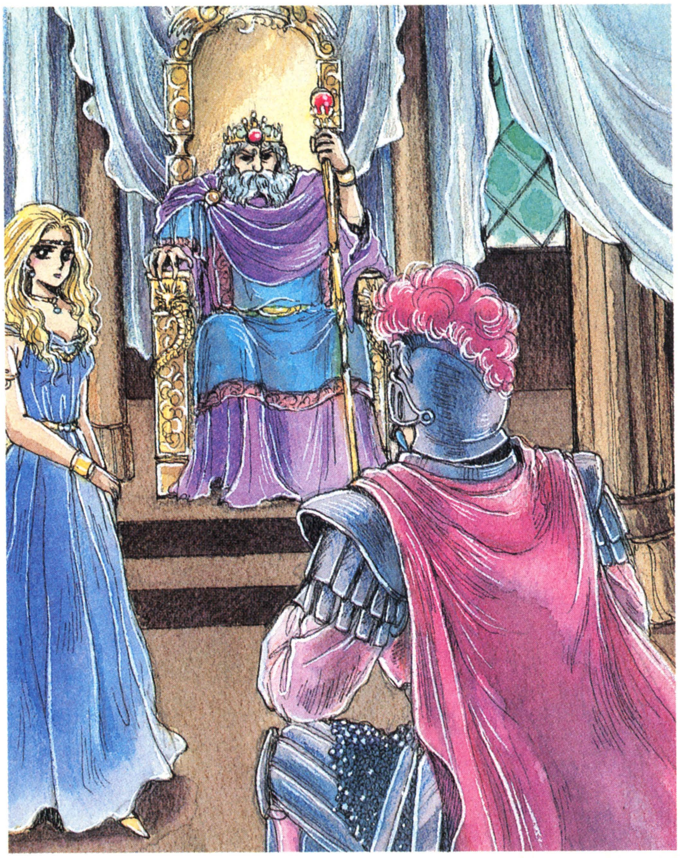
第1話「戦士の物語」はバトランド地方から始まる!!

STORY

ここは辺境の国、バトランド。かつては平穏無事に時を過ごしていたこの国なのですが、最近奇妙な出来事がひんぱんに起こるようになり、国中の人をおびえさせるようになりました。

その奇妙な出来事とは……将来このバトランド王国を背負って立つ子供たちが、続々と行方不明になってしまうのです！　つぎつぎとおこるこの謎の行方不明事件を重く見たバトランド国王は、国に仕える戦士たちを呼び、そしてこう言いました。「戦士たちよ。この最近の事件をおまえたちの力で解明してきてほしいのじゃ」と。

こうしてこのお話の主人公・ライアンも、旅立っていったのです。



これが第1話の中心 バトランド城だ



⬅バトランド城は森にかこまれた静かな環境に建っている。ご案内の看板もあるのだ。

というわけで、シナリオ1はバトランド国内でおこる、謎の子供行方不明を解明する冒険。その主人公はライアンという戦士であって、プレイヤーが名前をつけた勇者ではないのだ。

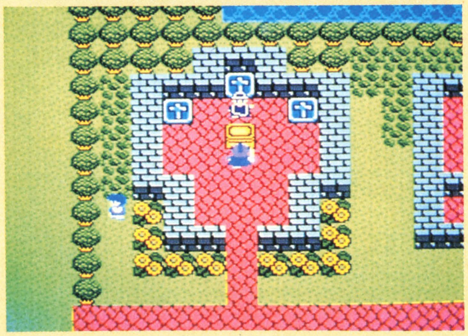
じゃあ勇者はいつ出てくるのかってぇと、これが詳しいことはわからない。シナリオ5まで出てこないのかもしれないし、もしかしたらシナリオ1のなかでちょっと顔を出すのかもしれない。5つのシナリオがどうやってからんでいくのか、興味津々なカンジなのだ。

バトランドの王様だな



⬆バトランド城の中では、王様がライアンを待っているのだ。ここから『ドラクエⅣ』の物語が始まる。うう、ワクワク。

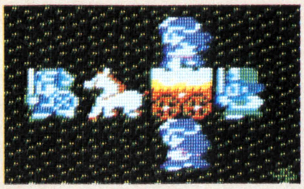
毎度お世話さまの教会ね



⬆ここはバトランド城の城下町のようだ。町にはモチロン、教会なんかがある。グラフィックがチョット変わったね。

◉ドラクエⅣの世界を作る新しいシステムたち

馬車システムはこう使え!!

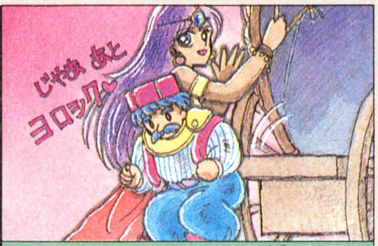


最大8～10人の大パーティーとなる『ドラクエⅣ』では、パーティーの移動に馬車が使われる。といっても全員馬車の中にいるわけではなくて、1～4人は外に出て、残り9～6人は馬車のなかで待機することになる。

戦闘や町やお城での行動は、馬車の外に出ている仲間たちを中心に行なわれる。馬車の中の人々を使いたいときはどーすりゃええかというと、〝いれかえをする〞というコマンドで仲間を入れ替えればばいい。馬車は〝動くルイーダの酒場〞ってこと。

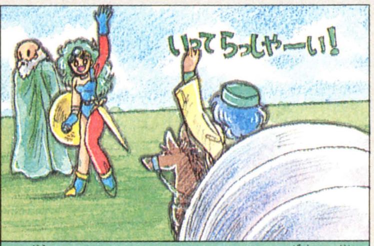
これをうまく使うと、おもしろいことができる。たとえば遠くの洞くつへ移動するとき。最初は弱い3軍クラスで移動し、ある程度進んだらつぎは2軍、目的地近くになったら本家1軍……という具合に仲間の入れ替えを上手に使えば、主力メンバーを温存したまま戦いに臨めるってワケだ。また仲間の入れ替えは戦闘中でもできる。戦ってる最中ご昇天しそうな仲間がいたら、馬車に戻しちゃえばいい。馬車の使い道はイロイロあるのだ。

馬車内の仲間と入れ替えだ



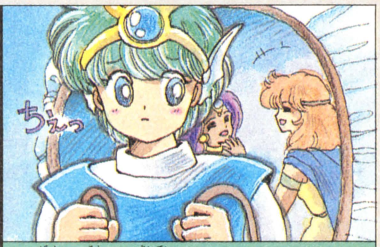
⬆〝いれかえをする〞コマンドを上手に使うと、長い距離でも安心して移動できたりする。また戦闘中でも仲間の入れ替えはできるので、上手に使ってパーティーの損害を抑えよう。

馬車と別れるトコロもある



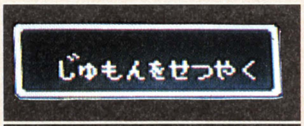
⬆洞くつやダンジョンのなかには、馬車で入っていけないところもある。そんなとき、どの仲間で突入するか？ 強い面子か、それとも弱い奴らで様子を探ろうか？ 考えるなぁ。

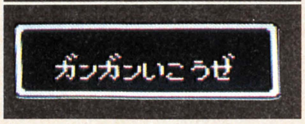
ひとりで戦うこともできる



⬆馬車の外には最低ひとりいればいいのだ。だからひとりだけでも戦えるような敵キャラしか出てこないようなところでは、ムダな戦力を消費せず、ひとりで戦えばいいってわけ。

作戦コマンドの詳細であるぞッ!!





人工知能でそれぞれ意思を持ち、おのれの意思に従って戦う仲間たち。〝人工知能戦闘システム〞は、仲間が敵の弱点や攻撃パターンを覚えたりしてくれて便利なシステムだ。でもプレイヤーの意思が仲間に伝わらないのはサミシイし、勝手気ままに戦われちゃ勝てる敵にも勝てやしない。そこでパーティー全体の意思を統一するために登場するのが、〝作戦コマンド〞だ。

このコマンドは、プレイヤーが仲間に対して「こうやって戦ってほしいよーン」という意思を伝えるコマンドだ。このコマンドを使って、パーティー全体の戦闘のしかたを決定するわけ。

〝作戦コマンド〞は6種類ある。その場の状況に応じて、うまく使い分けるのがコツなのだ。

作戦コマンド名	内容	作戦コマンド名	内容
みんながんばれ	もっともオーソドックスな、戦いかたの基本となるコマンド。それぞれの個性を活かして、もっとも損害が少なくなるように戦う作戦なのである。フツーに戦うときに使うとヨイ。	いのちをだいじに	〝ガンガンいこうぜ〞とは逆に、とにかく生き延びることを大前提とした作戦だ。やられそうならホイミしたり、やられる前に敵を倒したりして、石にかじりついても生きる作戦ね。
じゅもんをせつやく	目的地まで遠いときや、そのほか呪文を使いたくないときのための作戦。仲間たちはなるべく呪文を使わないように敵を倒そうと努力する。肝心なときは呪文を使うけどね。	いろいろやろうぜ	新たに拾ったアイテムや、つい最近覚えたばかりの呪文を使ってみてネ、という作戦なのだ。敵を倒すことよりも新しいことをやってみることに重点をおいた作戦なのだ。
ガンガンいこうぜ	HP、MPの残りも気にせずに、それぞれの仲間が持つ最大級の攻撃を敵にぶつける作戦。なるべく早く戦闘を終わらせようとするので、経験値やお金を稼ぐときに使うとよいのだ。	じゅもんをつかうな	〝じゅもんをせつやく〞の厳しいバージョン。呪文の一切の使用を禁ずる作戦で、あとあとのためにMPを温存しておきたい、なんてときに使うといい。切りつめた冒険をするのだ。

直撃インタビュー

つい に発表

糸井重里のRPG MOTHER(マザー)とは何か?

RPGの父が『ドラクエ』なら、『MOTHER』は母かもしれない!!
新しい魅力が満載の超大型RPGが、いままさに誕生したのだあ!!

任天堂　1月発売予定　価格未定

ゲームを作りたくて任天堂に企画を持ち込む

——ひと仕事終えた感想はどうですか?

糸井　いやあ、2年間お腹の中に妊娠させてましたからね。いまはできたゲームを自分がやってみたくてしょうがないんですよ。それに、ごく親しい友人に自慢したいんです。早くプレイさせてあげたいなって思う。もともと自分がやりたくなるような、このゲームだったら自分は絶対やりたいっていう、そういうところから出発していますから。

——このゲームを作ることになった経過のようなものを、少しお聞きしたいのですが。

糸井　ぼくは一時期ファミコンゲームを、狂的と思えるほどやり込んだ時期があったんです。で、おれだったらこうはしないな、おれだったらここはこう作るのにな、と思い始めたわけ。そんなときに、違う用事で京都の任天堂本社に行く機会があって、これはチャンスだ(笑)、これを逃すとまずいと思って、企画書を作り上げて持って行ったんですよ。そこで本来の用事もそこそこに、隠し持った企画書をいつ出そうかいつ出そうかと思ってました(笑)。

——どうでしたか、反応は?

糸井　驚いたみたいですね、任天堂の方は。そのうち話が進んで、宮本さんが会ってくれたんですけど、ぼく素人だから、何もわからずに、これはおもしろいですよーって見せたら、宮本さんはごく普通に対応してくれて、メゲタという(笑)。宮本さんはぼくがこんなに入れ込むとは思ってなかったみたいだから「大変ですけども、大丈夫ですか? もっと簡単なのからスタートしたらどうですか?」って言ってくれたんですけどね。ぼくはそれをいい意味にとったんですけど、まわりの人は「やめなさい」って言ったと思ったらしい(笑)。それでおれ、無口になっちゃった(笑)。

——その企画が『MOTHER』だったんですか?

糸井　そうです。タイトルはあとからつけたんですけどね。基本的なところはそこから変わっていませんね。

——会って、話して、すぐにGOサインが出たんですか?

糸井　いえ、やっぱり、チーム編成するのにすごく時間がかかった。1ヵ月ぐらいあとかな、GOサインが出たのは。でも最初は信用されてなかったみたいですね、やっぱり。ぼくは打ち合わせに2回くらいしか出て来ないっていう噂だったんですよね。いわゆる『○○○の挑戦状』とか、タレントもののね。そういうものを考えていたみたいですね。

——お忙しいし。

糸井　でもね、ほんとに全部やりたかったんですよ、ぼくは。いちからやりたかった。で、そのためには徹夜もしますと。これを勉強して来いって言われればそうするつもりだったし、マジな話、雑巾がけでもするぐらいの意気ごみだった。「糸井がかるーくひと儲けしてやろうって思ってやったんじゃないの?」いまでも思われていると思うんですよ。それに対して、本気でやってないかぎりは「違うよ」って言えないでしょう。

——そうですね。

糸井　だから、もう「違うよ」って言える。



ストーリー、特に会話には すべてを注ぎ込んだ

——では、ゲームのことをうかがっていきたいんですけど、まずタイトルの『MOTHER』というのは？

糸井　いろんな意味がありますけど、〝MOTHER SHIP〟＝母船、というのが一番近いですね。

——RPGとしては異色の現代劇を選んだわけは？

糸井　確かに、いまはRPGというと中世ヨーロッパものが全盛ですよね。でも中世ヨーロッパのことなんて知らないんですよ、ぼく。おそらくだれも知らないんですよ、本当のところなんて。『指輪物語』とか有名な下敷きがあって、そこから出発してるだけなんだと思う。だから、ぼくは自分で作るんならやっぱり現代の話の方がおもしろいなぁ、と思った。そこら辺にあるような風景で、隣りにいるような子供が、隣りにいるような人と話をしたり、いろんな目にあったりした方がおもしろいなぁ、って思った。

——舞台はアメリカですよね。

糸井　そうですね。前にシカゴに取材にいったんですよ。そのときに町並みとかが、すごく気に入っちゃって。それがずいぶん応用されてますね。

——主人公の帽子かぶった男の子ですけど、彼は日本人？

糸井　どっちでもいいんです。でも、日本の子供がやるんだから日本人かな。

——主人公にはプレイヤーが名前をつける？

糸井　名前は全員につけられます。3人のパーティーで、6種類の人人の入れ換えなんです。6種類っていうのは、5＋αなんです。そのαっていうのはまだ言えないんですけどね。で、ゲームの最初でつけといた名前の友だちと、いつか出会うんです。

——パーティーの入れ換えというのは、自由なんですか？

糸井　入れ換えが自由にできるというより、自然にお話の中で入れ換わるようなシナリオになっています。キャラクターのチェンジ自体が非常にドラマを作っているんです。

——かなりシナリオ重視という感じがしますね。

糸井　重視してますね。会話なんかもそうですよ。登場人物は300人以上いますけど、おなじ台詞をしゃべる人物はほとんどいない。3人くらいかな、台詞の同じ人は。だからもう、台詞だけで膨大な量。それ読んでるだけでも楽しめるんじゃないかな。言葉って、やっぱりものすごいってことがわかった。敵との戦いの中に出てくるメッセージなんかもかなり細かく分けています。敵の種類とか数とかによって、違うメッセージが出るようにしています。

初めからマップ上に町が！ 移動は汽車でする？

——画面を見てますと、マップの中に町などの1キャラ分のシンボルがあって、そこにキャラクターを重ねると画面が切り替わって町の中になるという、いわゆる『ドラクエ』の方式とは違いますよね。

糸井　ええ、マップ上に初めから町の状態があります。ですから道とか草原とかと地続きになっています。

——建物の中はどうですか？

糸井　建物の中は変わります。

——雪景色がありましたね。

糸井　あれはね、トンネルを抜けると雪国だったっていうやつですね。

——すると汽車で行く？

糸井　んーまぁ（笑）。



1948年生まれ。群馬県前橋市出身。1975年TCC（東京コピーライターズクラブ）新人賞を受賞。1979年東京糸井重里事務所設立。1982年TCC賞。1983年同特別賞。85年、86年、87年、88年TCC賞受賞。主なコピー作品に、「インテリげんちゃんの夏休み」（新潮文庫）、「くうねるあそぶ」（日産自動車）、などがある。

プロフィール

糸井重里

ゲームプロデュース会社エイプ設立!!

うわさの大作RPG『MOTHER』の製作発表会の席上で披露されたもうひとつのショッキングな話題。それがエイプの設立だ。

エイプは糸井重里と任天堂が半分ずつ資本を出しあって作った、まったく新しい形のゲームプロデュース会社だ。いいゲームのアイデアがあるのだが、それを実際に製作するにはどうすればいいのかわからない。そんな悩みを抱えている才能のある人たちのために、ゲーム作りのノウハウを教え、プロデュースするのがこの会社の目的だ。「シナリオやグラフィックはもちろん。プログラムも含めて、いろんな才能のある人に呼びかけたいですね」（糸井重里談）

エイプでプロデュースされたゲームは、任天堂から発売されることになるらしい。すでにエイプでは『MOTHER』の続編や某有名作家（高橋源一郎といううわさもある）のシナリオを原作としたRPGなど、いくつかの企画が進行しているという。さまざまな分野に散らばる優秀な才能に、ゲーム作りの門戸を広げるエイプの登場。それは今まで閉鎖されがちだったゲーム業界を、大きく飛躍させてくれる可能性を秘めている。



➡背景の赤いカーテンはパッケージと同じデザインになっているらしい。



⬆今後はゲームデザインだけでなく、プロデューサーも!! 大忙しなのだ。



超能力を駆使して戦う！ 冒険もあれば恋もある

――コマンドは、話すとPSIとチェックとグッズの4種類でしたね。PSIというのは、超能力のことですか？

糸井　“PSYCHO POWER”のPSIですね。超能力です。

――超能力というのは、魔法と同じような働きをするものですか？

糸井　魔法そのものの置き換えじゃないんですけど、超能力として知られているもの。サイコキネシスとかテレポートとかそういうもので構成されてるんですよ。

――超能力の種類はいくつくらいあるんですか、

糸井　最後には50種類くらいになるのかな。強さで何段階かあって、それ全部の合計ですけど。

――超能力は全員が使える？

糸井　いや、やっぱり使えない奴はいます。主人公は超能力少年ですけどね。

――あ、あのメガネをかけてる子とかは使えない？

糸井　んーまぁそうです。あとリーゼントの奴とかね。あいつが超能力者だったらみっともないよね。

――あいつはパキパキ殴りあったりする感じですね。

糸井　あいつはライブハウスで主人公にインネンつけてくる。ブラック・ブラッド団、略してブラブラ団のリーダーなの(笑)。あいつはオイシイ役ですよ。高倉健の映画における鶴田浩二ですね(笑)。

――あと女の子もいましたよね。恋もしたりするというので、とても楽しみなんですけど。

糸井　恋に絡んでちょっとしたイベントも出てきますが、まあ、その先はやめときましょう(笑)。

――敵はお金を隠し持ってるんですか？　アイテムとか。

糸井　どっちも持っていません。お金は姿の見えない父が、銀行に振り込んでくれるんですよね。で、敵を多くやっつけたときには、振り込まれる額も多いかも知れない。これじゃわかっちゃうな(笑)。

――敵はどんな奴らですか？

糸井　ゾンビ、それから下等宇宙人。ロボット系もいます。動物園が壊れてますから、動物が脱走している。クルマも暴走している。

音楽はロックありジャズあり 大きな秘密も隠されている

――音楽がいいですね。

糸井　任天堂の田中くんが中心になって作ったんだけど、最初はぼくが何言ってんのかぜんぜんわかんなかったみたいね。ぼくは音楽は単なるBGMにしたくなかったから。だけど彼もすごいテクニックを持ってるし何度も試作曲を持って来るうちにわかってきて、信頼関係ができました。いまじゃ、鈴木慶一(『ムーンライダース』のリーダー　もうひとりの音楽担当)と競作していますよ。

――曲はどんな？

糸井　もう何でもあり。現代劇だからね。ロック、ジャズ、R&Bとかね。それからこのゲームでは音楽は極めて重要な役割、トリックの材料としても使われています。

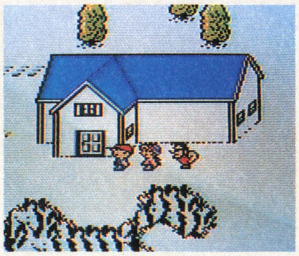
――音楽をトリックに使ったものって今までありませんでしたね。

糸井　それを思いついたのがこのゲームを作るきっかけでもあるんです。音って見えないから使いづらい。でも、見えないから、使えばそれだけ世界が広がるっていうか、

『MOTHER』はアメリカの田舎町が舞台!!

この『MOTHER』の主人公は、偉大な力を持った英雄ではない。どこかの勇者の血を引くカッコいい戦士のまつえいや、選ばれた運命を持つ魔法使いでもなんでもない。むしろボクたちと同じような、どこにでもいるような平凡で無力な少年なのだ……。

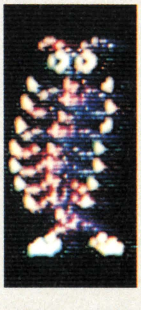
主人公の少年は、アメリカの田舎町の出身。母親(キャロル)と双子の妹(ミニーとミミー)といっしょに、たった4人だけで暮らしていた(なぜか、父親は家にはいない。物語の進むあいだ中、電話でのみ話ができる)。



⬆ほとんどの建物は立体的な構造になっている。とってもリアルなのだ。

突如起こる怪現象 少年は立ち向かう！

ある日、突然、少年と双子の妹は、家でポルターガイスト現象にみまわれた。ガタガタ動き回る電気スタンド。クルクル飛び回るミルク飲み人形。リビングルームで狂ったように踊り回るテーブルやコップ。母親や妹は、おびえるばかりだった。



⬅ムカデの怪物。なんとなくアメコミっぽいでしょ。

なんとかしようと家中を探検した少年は、ついに曾祖父の残した古い日記を見つけた。謎のような言葉が書き残された曾祖父の日記。それはいったい何を意味するのか？　そして少年はひとりで町へ出た。



⬅キャラデザインは、あっと驚く人だとか⁉

ゲームの世界に奥行きが出るんですよね。それでワクワクしてきた。だから音楽は極めて重要です。

本当にRPGの部分を楽しんでほしいと思う

——最初に構想されてから2年というと、その間にかなりいろんなゲームが発売されましたよね。それらをご覧になっていかがでしたか？

糸井　そのつど、「ああ、よかった」と思ってました。アイデアが同じじゃなくて。

——影響とかは。

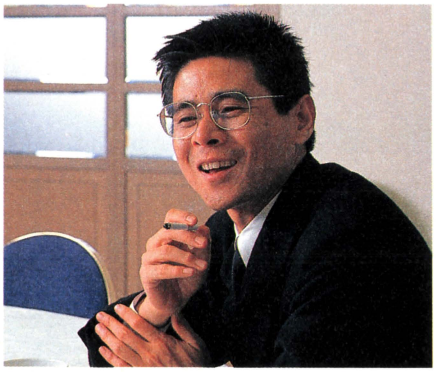
糸井　影響じゃないけど、一番衝撃が大きかったのは、やはり『ドラクエIII』ですね。でも、ゲームを作る考え方みたいなものが『ドラクエ』とぼくとでは違うっていうのが明らかになったんでいまは冷静です（笑）。やっぱりぼくは、ゲームでありながら映画みたいなね、貸しビデオ屋でいいビデオを借りてきたときのような感動を求めていきたい。だから勤め人のふつうのOLがね、初めてゲームをやってみたら終わっちゃったっていうふうに仕上がってるはずです。

——発表会で『MOTHER Ⅱ』の話も出ましたが、次回作の構想などは？

糸井　『Ⅱ』は、ぼくはもう考えてます。構想はふたつあるんですけど、どっちでいこうかなーって感じですね。より『Ⅰ』に近い『Ⅱ』にするのか、全然違う話にしちゃうか。それは、プレイしたみんなの判断で決めようかなと思ってます。



——最後にこのゲームについて、それからこのゲームのプレイヤーになるかも知れない読者にメッセージをください。



糸井　みんながね、ゲームだからと思って諦めていた部分ってあると思うんですよ。どいつも同じ台詞しかいわないとか、町のマークにぶつかったら町になるとかね。そういう不満に対して、いままで自分の方をゲームに合わせることで調節していたんですよ。そういうのってぼく自身がすごく不満だったから、ゲームがこんなに広がったんだっていうことを証明したい。まだまだ広がるぜってことをね。たとえ失敗作といわれても、これからはそっちの方へ広げていきたいな。こんどは10人編成だぞとか、そういうプログラマーの力の競作みたいなものは意味がないと思う。そんなことよりひとりのキャラクターでもすごく魅力的なら、ストーリーがワクワクするものなら、それでいい。学校の勉強だっておもしろいし、スポーツだっておもしろい。ゲームもおもしろいぜっていう子どもたちが楽しんでくれるといいな。

——ありがとうございました。すごく楽しみにしています。

町の住人を襲う猛獣、そしてゾンビたち

少年の住む町マザーズデイは、森と草原に囲まれていて、普段は平和で静かな町だった。しかし、その日はいつもと様子が違っていた。サファリパークから逃げだした猛獣たちや、町のはずれにある墓場からよみがえったゾンビたちが、なにものかに操られたように町の住人を襲っていたのだ。

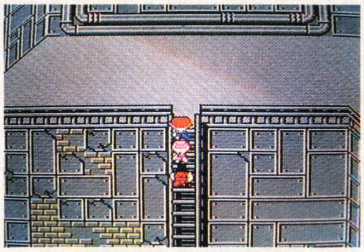
住人のために勇敢に闘う少年。いつしか少年は、この変化の背後に巨大な敵がいることを感じとることになる。やがて少年は、一緒に闘ってくれる仲間を捜し出すために、住み慣れた町を出ることを決意するのだった。



⬅冒険の主人公たち。右端のサングラスの兄チャンも仲間だぞ。

事件を追ってアメリカ中を旅するのだ

少年はとりあえず隣の町（サンクスギビング）にいこうとした。しかしさまざまな障害が、少年の行く手をさえぎった。立ち往生した少年は、ふとしたきっかけで、不思議の国マジカントに迷い込んでしまった。マジカントは現代の町とはまったく別の構造でなりたっている世界だった。その不思議な世界を冒険する間に、いつのまにか少年には、不思議な超能力が身についていたのだった……。



⬆廃工場の中？　主人公たちはおおむね3人のパーティーで行動するらしい。



⬆左の主人公の人形たちが、画面に表示されるとこうなるのだ。かわいいね。

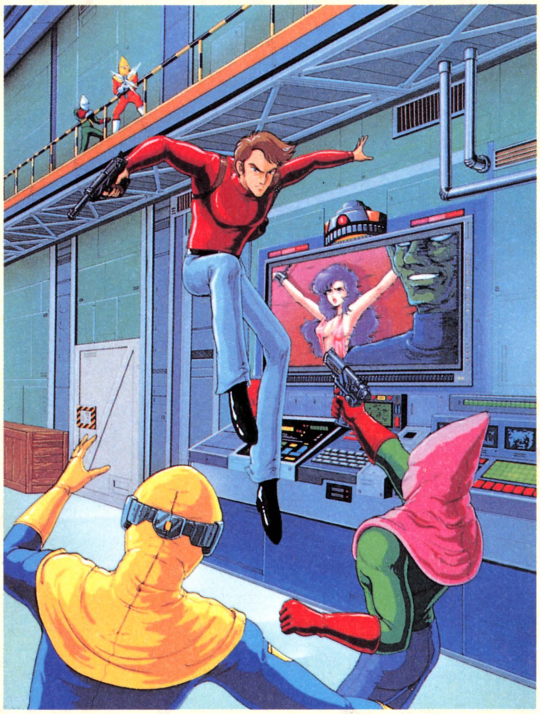
最新ゲーム徹底解剖

一刻も早く先へ進みたい！　と欲ばりなキミたちのために……

ローリングサンダー
じゃじゃ丸忍法帳



ローリングサンダー





←レイラ・ブリッツ

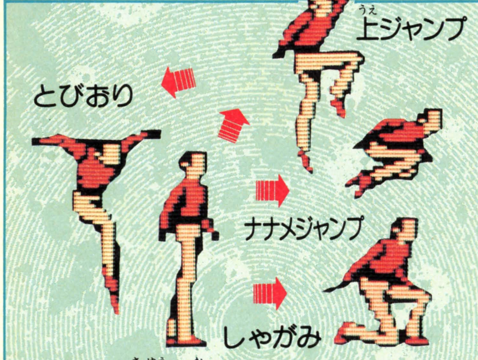
足の長ーいおにいさんの登場する本格アクションゲームとして、ゲームセンターでヒットした『ローリングサンダー』!!　あのアルバトロスがかえってきたぞっ！　ゲームは敵を銃で攻撃しつつ、右へ進むという単純なもの。サクサクっと先へ進めちゃうから、もうやめられなくなっちゃうのだ。

ナムコ　発売中　5500円

主人公アルバトロスを操作する！

まずは足長おにいさん、アルバトロスの操作法から、マスターしてもらおうっ!!

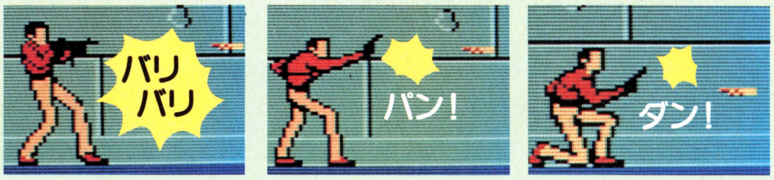
基本操作だ



✚ボタンの左右を押しながら、ジャンプボタンを押せば、ナナメジャンプができる。これで簡単な障害物は跳びこえられる。✚ボタンの上を押しながらジャンプすると上へジャンプし、そこに床があれば、乗ることができる。そこから✚ボタンの下を押しながらジャンプすると、下の階へおりることができる。また、✚ボタンの下を押すとしゃがむ。高い弾はこれでかわせる。

攻撃をしよう

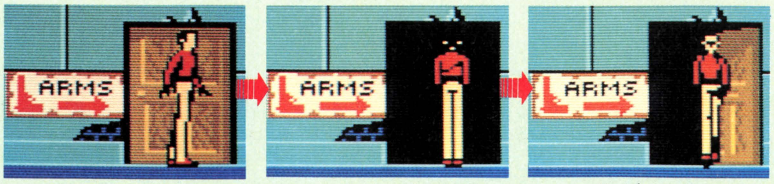
マシンガン攻撃　拳銃攻撃　しゃがみ攻撃



マシンガン攻撃は、ボタンを押しっぱなしにするだけで連射が可能。拳銃は単発。ただし、両方の弾を持っているときは、マシンガンが優先される。もちろんしゃがめば、低いところも攻撃することができるのだ。

弾丸の補充だ

コンコン……　入りまーす　しつれーしました



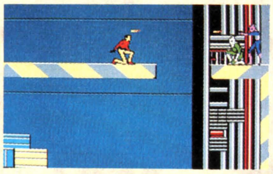
アルバトロスが使うマシンガン、拳銃の弾には限りがあるのだ。だから途中で弾の補充をしなければならない。上の写真のように、〝ARMS〟〝BULLET〟と書かれた扉に入ると、弾を補充することができるのだ。

エリアは全部で10もある!

『ローリングサンダー』のエリアは10。このすべてを熟知することが大切なのだーっ!!

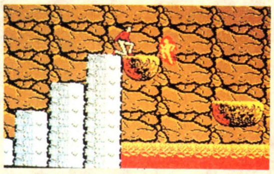
ストーリー1	エリア1	古ビル	ストーリー2	エリア6	古ビル
	エリア2	倉庫＋階段		エリア7	倉庫＋階段
	エリア3	洞くつ		エリア8	洞くつ＋熔岩湖
	エリア4	洞くつ＋熔岩湖		エリア9	動力室
	エリア5	司令室		エリア10	司令室

この『ローリングサンダー』には、ストーリーがふたつあって、それぞれ5エリアずつで構成されている。つまり、全部で10エリアあるってことだね。プレイヤーはその全10エリアを突破しないとならないわけだ。そして各エリアは上の表のようになっていて、それぞれに個性的な攻撃方法を持つ敵キャラクターが登場してくる。敵キャラクターについては、次のコーナーで詳しく紹介しているので、そっちを見てね。

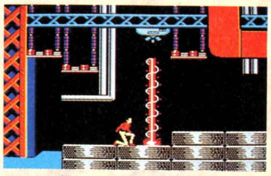


⬆まだエリアは序の口なのだっ!!

エリアが進むにつれ、堅い敵(2、3発撃たないと死なない奴)が増えてくる。堅いだけならまだしも、拳銃を乱射してきたり、バクダンを投げまくったりしてくるのだ。その分こまめに弾丸を補充する必要が出てくるね。ムダ弾をなくそう。



⬆熔岩湖は恐ろしいところなのだ。



⬆ストーリー2へ行くと……。

ストーリー1を終わると、そのままストーリー2へ突入する。エリア1に戻された感じだけど、じつは比べものにならないくらい難しくなっているのだ。登場する敵キャラクターの種類は多いし、しかも強いときている。困ったもんだ。まあ、基本的なエリアの構造はストーリー1と同じだから、あとはプレイヤーのテクニックの問題だけ。何度もやり込めば、必ず道は開けるはずだ!

敵キャラクターたちの紹介をする!

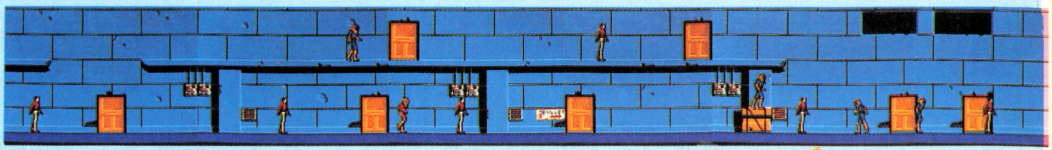
『ローリングサンダー』に登場する敵キャラを紹介しよう。よーく、参考にしてくれ!

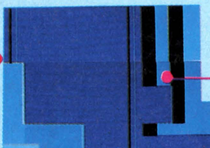
キャラクター	名前と特徴	キャラクター	名前と特徴	キャラクター	名前と特徴	キャラクター	名前と特徴
	マスカーピンク1 服の色は青。弾を撃ってくる。ほかに特徴はない。		**マスカーピンク2** 服の色は青。近づくとパンチをくり出してくるのだ。		**マスカーピンク3** 弾を1発弾ったあと、あたりをウロウロ歩きまわる。		**マスカーピンク4** 弾は撃ってくるが、近づいてもパンチ攻撃はしてこない。
	マスカーホワイト 弾を撃ってすぐにしゃがむ。なかなかの強敵だ。		**マスカーグリーン** しゃがんだまま弾を連射してくる。撃たれる前に撃て。		**マスカーオレンジ1** 近づかないかぎり攻撃はしてこない。ただのザコキャラ。		**マスカーオレンジ2** こいつもザコだがアルバトロスをしつこく追いかける。
	マスカーオレンジ3 しゃがんで弾を1発撃ったあと、立ち上がって歩く。		**マスカーオレンジ4** マスカーオレンジ3と同様だが、しつこく追ってくる。		**マスカーグレー** 下方や左右に爆弾を投げまくる。ちょっと危険なやつ。		**マスカーベージュ** しゃがんで銃を撃つ以外、これといった特徴はない。
	マスカーグリーン1 立ち止まって弾を連射する。2回攻撃しないと倒せない。		**マスカーグリーン2** マスカーグリーン1とほぼ同じ。しゃがんで攻撃せよ。		**マスカーグリーン3** 銃を1発撃ったあと歩きまわる。連射して倒すのだ。		**マスカーブルー** 弾を撃ったあとスグしゃがむ。かなり耐久力がある。
	マスカーパープル1 しゃがんだまま銃を乱射する。なかなかの強敵だ。		**マスカーパープル2** しゃがんで1発撃ったあと、立ちあがって歩きまわる。		**マスカーパープル3** マスカーパープル2とほぼ同じ。さらに追いかけてくる。		**マスカーイエロー1** ただの戦闘員的ザコ。ただし2度攻撃しないと倒せない。
	マスカーイエロー2 ただのザコ。とはいっても、しつこく追いかけてくる。		**マスカーブラウン** 爆弾を投げるうえ、2度攻撃しないと倒せないヤなやつ。		**ピンクニンジャ1** しゃがんで弾を1発撃つ。ジャンプして弾をよけろ。		**ピンクニンジャ2** しゃがんで銃を撃ちまくる。1発で倒せるのが救いだ。
	ホワイトニンジャ1 立ち上がって銃を連射する強敵。しゃがんでよけろ。		**ホワイトニンジャ2** 銃を連射する。しかも4回攻撃しないと倒せないぞ。		**パープルニンジャ** 銃を1発撃ったあとスグにしゃがむ。2発で倒せるのだ。		**イエローニンジャ1** 1度発砲したあと、ウロウロ歩く。3回の攻撃で倒せる。
	イエローニンジャ2 こいつもウロウロするが、しつこく追いかけてくる。		**ブルーニンジャ1** ただボーッと歩いているだけのザコ。油断しても大丈夫。		**ブルーニンジャ2** しつこく追ってはくるものの、1発で倒せてしまう。		**ブローガ** 普通は歩いているが、近づくと急に飛びかかってくる。
	ファイヤーマン 倒すと3つの破片に分裂。その破片に当たってもダメ。		**ゲルゾ** 上方を飛びまわったあと、急降下して襲ってくる。		**パンサー** 近づくと飛びかかってくる。小さいので狙いづらい。		**マブー** ゲルドラのボス。炎弾で攻撃してくる。とてもカタイ。

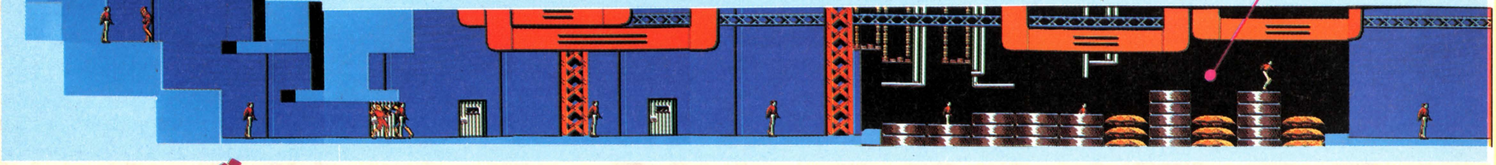
では、エリア3までのマップを公開する!!

エリア1 古ビル

ゲームをスタートすると、この古ビルから始まる。最初っからいきなり長いマップだが、敵はそれほど強くはないぞ。



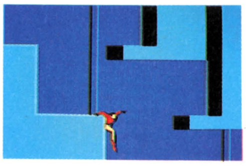






ナナメに飛び降りろっ！

マップ中盤は階段状に下へスクロールするところがある。ここは飛び降りると楽だぞ。

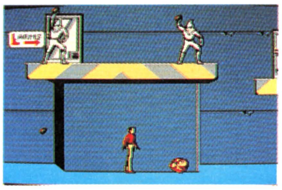


レイラがピンチ!!



エリア2 倉庫+階段

マップを見てもわかるように、後半は階段のシーンになっている。この階段では、上下から敵がせまってくるので、かなりのテクニックが必要だ！



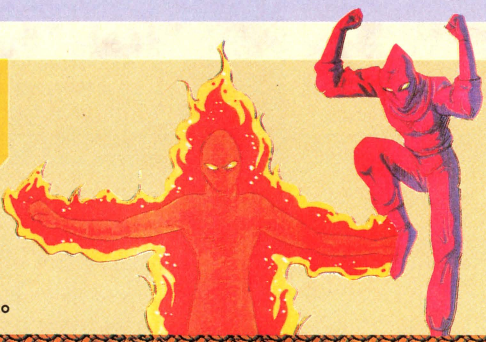
バクダン投げつけ野郎だ！

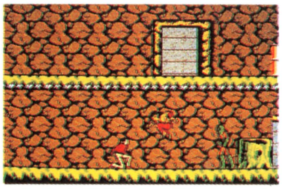
ここには狂ったようにバクダンを投げてくる野郎がいる。タイミングよくかわせ。



エリア3 洞くつ

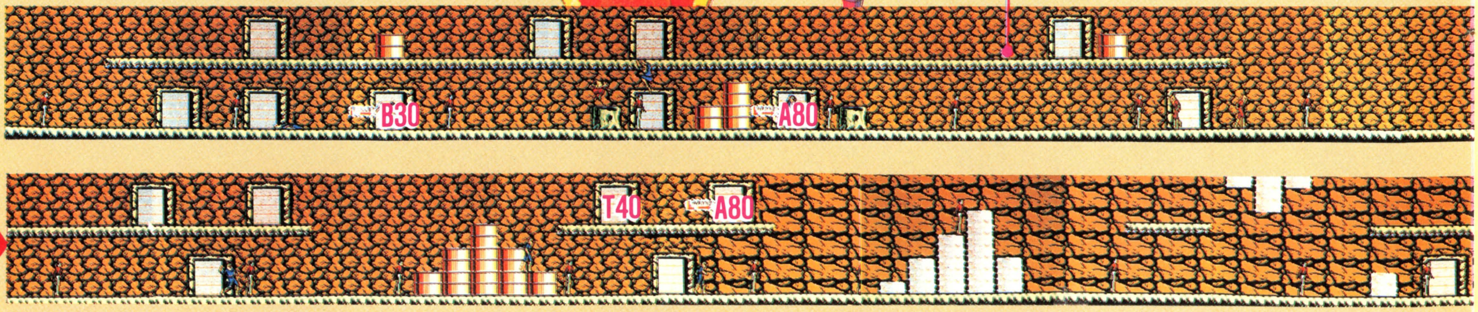
弾を補充できる扉はたくさんあるが、かなり手強い敵が出現するので、それでも心細い。ムダ弾を撃たないように注意だ。





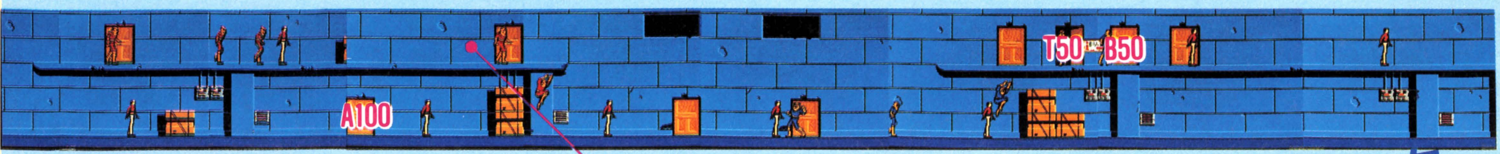
人造人間ブローガ

このせむし男みたいな奴が、人造人間ブローガだ。ジャンプ力があるぞ。



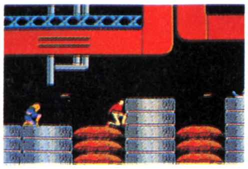
操作法、敵キャラとわかったところで、いよいよ待望のマップ公開にいってみたりしちゃうぞーっ！

※マップ中のAはアームズ、Bはビュレットを、それぞれその弾数だけ補充できる扉です。Tは制限時間の残りが、その数だけ増える扉です。



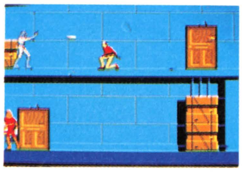
マスカーたちを倒すのだあーっ!!

タイヤの中にも敵

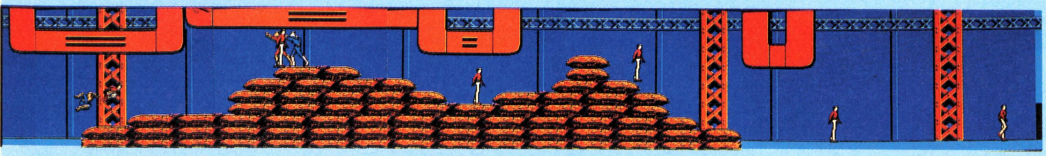


この黒いタイヤの中にも、敵は隠れているのだ。用心、用心っ！

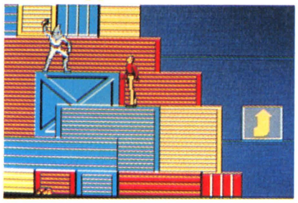
拳銃野郎に注意！



いきなり発砲してくる拳銃野郎。撃ってきたら、しゃがんでかわせ。

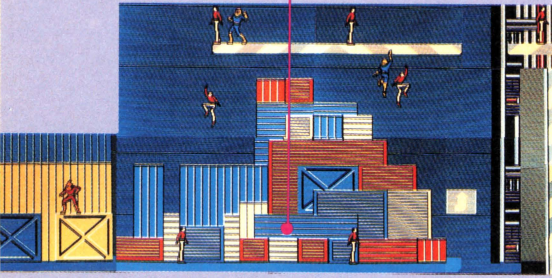


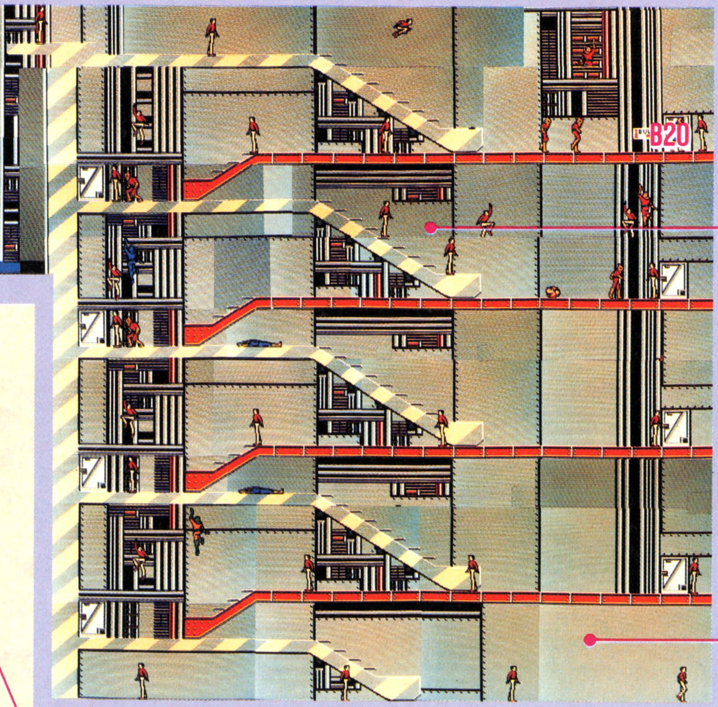
上へ!!



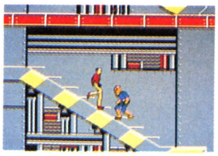
上へ矢印がっ!? そう。この箱にのって、上へのぼっていくのだ。さあ、上がれ。そら上がれ。

撃ってかわして、かわして撃って！





階段だ



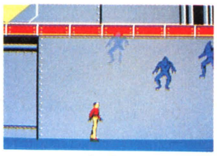
アルバトロスが階段をくだる。もちろん、のぼることもできる。ぼぉーっとしてると、敵にやられるぞ。

オリの中で…

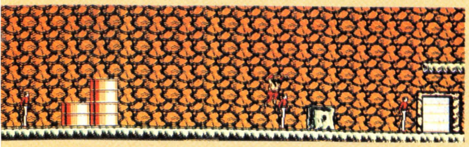


このオリの向こう側でも、戦いはくり広げられる。ああ、がんばれアルバトロス。

忍者出現



エリア2の最後には、突然3人の忍者が現われる。ここでビックリしたらいけないのだ。さあ、戦おう！





じゃじゃ丸™ 忍法帳

前作、前々作はアクションゲームとしてボクらを楽しませてくれた"じゃじゃ丸"くん。彼がまたまたボクらの前に戻ってきたのだ!! しかも今度はRPGとしてね。前作は助けられるのを待つだけだったさくら姫も、今回はじゃじゃ丸と一緒に旅をすんだぜ。あー、早く遊びたいねっ。



ジャレコ　3月28日発売　5800円

今度のじゃじゃ丸はRPGなのだっ

今度のじゃじゃ丸は、なんとRPGなのだ。戦闘もコマンド選択ですすめていくタイプだから、アクションの要素はまったくナシ。前のじゃじゃ丸くんのファンは、あまりの変身ぶりにちょっとビックリしちゃってるかもね。さて、新しいじゃじゃ丸のほうはというと、ゲームのシナリオは、それぞれ独立した3つの章から成り立っていて、どの章からでもゲームをスタートできる。そして、3章すべてクリアーすると、新しい"おまけ"が用意されてるぞ。1本で3つのゲームとおまけが遊べる、お得なゲームなのだ。

◇スタートはさくら姫のお城から



⬅この人がさくら姫のお父さん。将来ホントのお義父さんになるんだから、礼儀正しくね（おいおい）。

各章とも、ゲームのスタートはさくら姫のお城からなのだ。この城のお殿様（さくら姫の父ちゃんね）からさくら姫を助けたお礼を言われ、今起こってる事件の解決を頼まれる。50両のお金をもらったら出発だぜ。

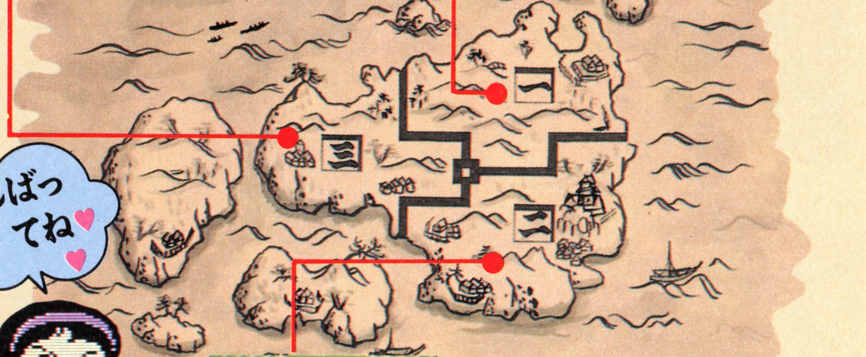
◇3章構成のシナリオはどの章からでも遊べるぞ◇



第3章　怪！ 竜神山の主
天気を治める竜神様が雨を降らせてくれない。いつもはやさしい神様なのに、最近ちょっと様子がおかしいらしいのだ。村人たちの噂の真意を確かめるため、旅に出るじゃじゃ丸。そして旅は、いくつもの村を巡り、海を越え、続いていく。真の敵はいったい誰なのか!?



第1章　盗まれた忍の書
大妖術使いのカラス天狗が、忍の里に代々伝わる"忍の書"を盗みだした。武術の達人であるはっぽうさいの厳しい修行を乗り越えて、無事"忍の書"を取り戻すのだ。行け、じゃじゃ丸！







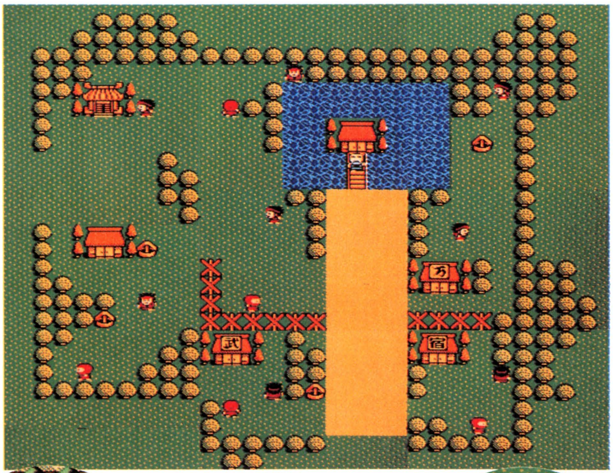
第2章　江戸城の大妖怪
経済、文化などの中心地である江戸。そこへ妖怪どもをひきつれて、大入道が現われた。数々の事件を解決し、どこかにある"朱のまんだら"を手に入れ、大入道を倒すのだっ!!

第1章は"忍の里"からはじまるぞ!!

盗まれた忍の書



さくら姫の城で話を聞いたあと、じゃじゃ丸の故郷でもあるこの忍の里に自動的に連れてこられて、第1章の始まりだ。この村にいる忍のかしらから、何者かによって先祖代々伝わる"忍の書"が盗まれたと聞かされる。取り戻してくれと頼まれたじゃじゃ丸は、武器やアイテムを購入し、いよいよ村の外へ出発だ。外に出たら、とりあえず位をアップしとくこと。



よろずや



なんかズルそうな顔したよろずやさん。アイテム類はこの店でね。



メニュー
- まんじゅう………6両
- けむり玉………8両
- 忍びだこ………30両

ぶきとぼうぐや



やくざの親分のような武器と防具や。話しかたがおかしいのだ。



メニュー
- 手裏剣…………14両
- 軽い服…………16両
- 着物…………15両

やどや





常にまごころのサービスを忘れない、笑顔のやどやさん。お金が払えないときも笑ってる!?

じんじゃ





おんりょうにとりつかれたとき、呪いをといてくれる。同じ効果のおふだも売ってるよ。

いたこのおばあさん

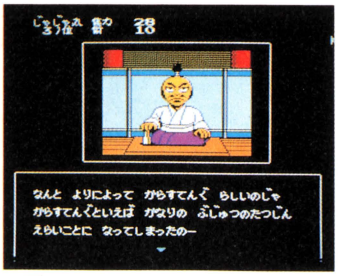




ゲームを中断するときのパスワードが聞ける。死んだ仲間も生き返らせてくれるぞ。

はかもりの町で……

ある程度位を上げたら、忍の里の東にある"はかもりの町"へ向かおう。町のそばにある鳥居に入れば、不思議な力を秘めた宝玉を持った妖怪がいる。位が高ければ倒して宝玉をもらおう。



←なんと忍の書を盗んだやつは、妖術つかいのからす天狗だったのだ。こんな強敵と戦わなきゃなんないなんて、いったいどうすりゃいーのだ。



←丸太橋があれば川を渡ることができるんだって。
⬇好きな場所で丸太橋を使えば……ほら、このとおり。



丸太橋をとれば……

とりあえず最初の目的は、"丸太橋"というアイテムを手に入れることだ。町の外にぽつんとあるよろずやに、お酒を持って行けば丸太橋をくれる。これで川を渡り、はっぽうさいに会え！

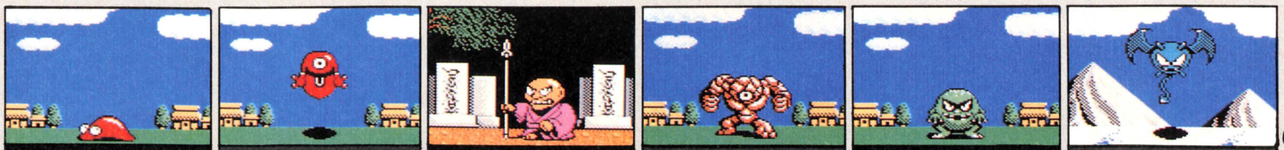
城に戻ればさくら姫が仲間にっ!!

⬇ひゃー、かわいいぜっ。昔がんばって助けたかいがあるなあ。そいじゃ一緒に行きまひょ。



はかもりの町で話を聞いていると、町の人から「一度さくら姫の城に戻れ」と言われるので戻ってみよう。すると、さくら姫が仲間になってくれる。彼女は術をどんどん覚えていくので、頼りになる。今後は城へ行くたびに、無料で体力 術力を回復できる。

第1章 敵キャラ



ひる
ザコキャラ中のザコ。各章すべてに登場する、ちょっとエライやつ。

ひとばかし
これといって特徴 ないやつ。でも顔がかわいいからいっか。

いんちきおしょう
防御力がかなりあるうえ、体力回復のとんぷくの術まで使うのだ。

いわおとこ
章のある道で通せんぼしている。カタいやつだけど、がんばれ！

ゆめくい
あやかしの術を使う。これにかかると味方を攻撃してしまう。注意。

つかいま
動けなくなってしまう白い糸をはき、おんりょうまで投げてくるぞ。

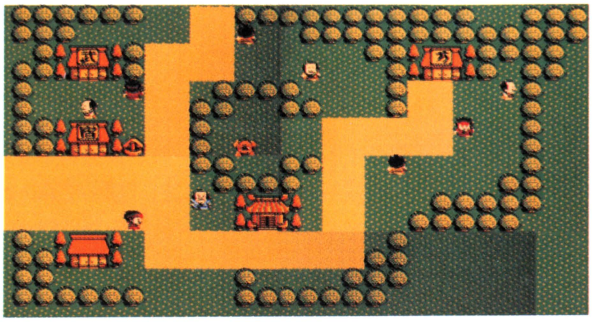
江戸城の大妖怪



村に妖怪がいるぞ

第2章は妖怪退治をするわけね

第2章のスタート地点は"旅の町"。ちっちゃな町だから、得られる情報も少ない。なにか大変なことが起こっていることはわかるんだけれど、詳しいことが聞けないのだ。町の真ん中には、ヘンな怪物が目をぱちぱちさせている。町の人の話によれば、妖怪によってあんな姿にされたってことなんだけど……。とりあえず装備を整え、町の外へ情報集めに出よう。



こいつは何者!?



⬅な、なんだあ? こいつ。妖怪に怪物にされたんだって。かわいそうなやつなのかぁ……。でもかわいい。

このひとつ目の怪物に話しかけても、もちろん返事は返ってこない。なんとかしてもとの姿に戻してあげたい。どうすればいいの?

"あかきのこ"って?



⬅え、ほんとう? これはすごい情報なのだ。ちなみにあかきのこは町はずれのよろずやで50両で売ってる。

町の外の家で耳よりな情報をキャッチ。あかきのこは、町はずれのよろずやにあるぞ。



よろずや

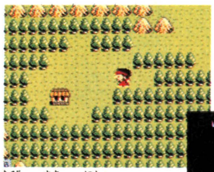
あーよかった!!



⬅もとの姿に戻ったむさしさんはお礼をしてくれるって言うんだけど、荷物を浜辺に落としたんだって。

よろずやであかきのこを買い、町にいる怪物に食べさせよう。侍の姿に戻るぞ。彼はもとの姿に戻してくれたお礼をしたがるけど……。

お坊さんから話を聞けっ!!



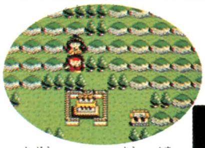
⬅ここがお坊さんのおうち。旅の町から南西の方向だよ。

⬇"朱のまんだら"? そいつは見つけなきゃなあ。



旅の町の西にあるお坊さんちで話を聞くと、江戸に大入道が現われ、町を荒らしまわってることがわかる。そして、その大入道退治も頼まれてしまうのだった……。

ぶどうの町で殿様に会おう



➡家宝のえんま刀を盗まれちゃった殿様。とんでもないやつがいるぜ、まったく。



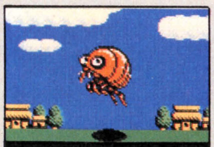


⬅ねずみ小僧っ!? じゃあえんま刀もそいつが盗んだに違いないっ! 返せよなー、もう。

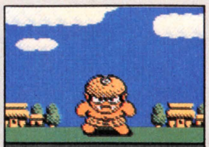
浜辺で爆弾を手に入れると、洞くつのなかの岩が壊せるようになり、向こう岸へ渡れるぞ。この地下道の忍者から「お城に戻れ」と言われるので、一度戻り、さくら姫を仲間にしよう。再び地下道を抜け、南下して行くと"ぶどうの町"があるのだ。この町にあるお城の殿様から話を聞くと、家宝のえんま刀を譲ってやりたいが見あたらないんだって。誰かが盗んだのかな……?

ねずみ小僧を捜すのだっ!!

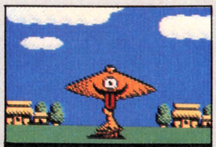
第2章敵キャラ



のみ
第2章でのザコキャラ。元気いっぱいジャンプしてるかんじがいいね。



かみなりこぞう
こんなかわいい小僧のくせに"かみなりの素"を使う。ダメージ16。



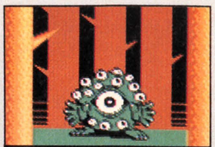
からかさ
防御力がちょっと高いけど、体力がないので らく。とんぷくを使う。



おばけひる
とんぷくの術は使うわ糸ははくわで、なかなかあなどれないのだ。



しゅてんどうじ
体力が高い。一度に5回のダメージを受ける"針の雨"を降らせるぞ。

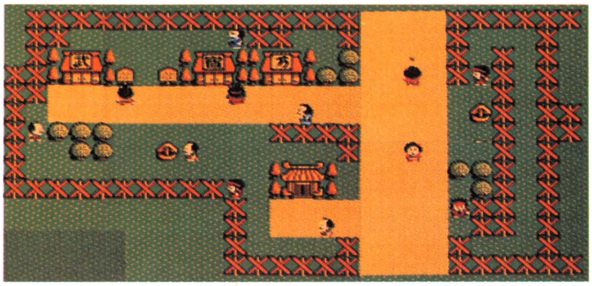


ひゃくめ
あやかし、かみなりの素、おんりょうまで投げてくる。強敵なのだ。

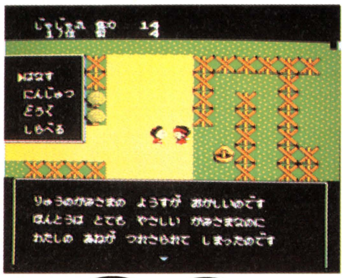


第3章は竜の神様のお話なのだっ

ゲームのスタートは、日の出の町。右のマップを見てもわかるとおり、とても小さな町なのだ。ここで町の人に話を聞くと、竜神様というお天気をつかさどる神様が、人々を苦しめていることがわかる。いつもはやさしいはずの竜神様なのに、最近になって変わっちゃったんだって。それって、なんだかクサイよね……。



あのね、あのネ 竜神様がヘンなんだってサ



日の出の町で、女の人をさらってったとか、雨を降らせてくれないという、竜神様の悪い噂を聞いたかい？　そしたら、その噂の真意を確かめるため竜神様に会おう。どこかにある竜神山にいるってサ。



⬆え？　あの仙人ってばここにも来たのお？　なんだろーなー。へんなやつ。

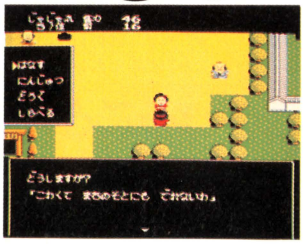
洞くつの仙人!?



⬆「神様を信用するな」なんて、へんな仙人だね。

外にある洞くつで、へんな仙人からも竜神様の悪口を聞くぞ。

めでたい町でも悪いウワサ……



日の出の町から橋を渡り西へ進むと、〝めでたい町〟が見つかるぞ。ここでも竜神様の悪い噂がでまわっている。どうやら、さっきの洞くつの仙人が噂を大きくしているかんじもするのだ。よっぽど、ひどいめにあったのかなあ？　竜神山は、海を渡るとあるんだって。

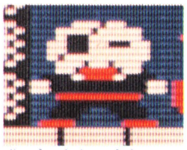
あっ なまず太夫じゃんっ！

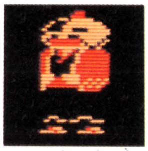


⬆あら、お久し振り。しばらく会わなかったらいいやつになってんの。おかしー。

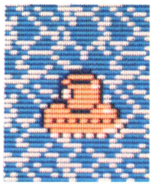
ある場所で、昔なつかしいというか、にっくきというか……。とにかく、あの〝なまず太夫〟に会えるのだ。彼はすっかり改心し、さらに、海を渡るための潜水艦を貸してくれるのだ。この先はなまず太夫をふところに入れての旅だぞ。誰もいないところで〝はなす〟と、いろいろ答えるのがオモシロイぞ。

◉ありし日のなまず太夫





この潜水艦さえあれば、海の上ならどこでもスイスイ進めちゃうんだぜ。



竜神様から事情を聞いてあげよう

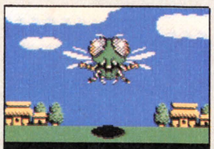
さくら姫を仲間にしたら、いよいよ海の旅へ出発だ。海を渡ると見える〝竜神村〟で竜神様の居場所を聞いたら、さっそく行こう。竜神様の話によると、ひどいことをしているのは黒竜という別の竜で、さらに竜神様は水晶玉がないため雨を降らせられないそうだ。助けてあげたいね。



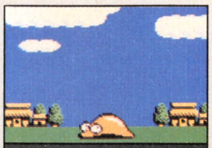
⬅水晶がなくて外へも出られないなんて、かわいそうな竜神様。

黒竜って!?

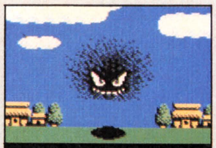
第3章 敵キャラ



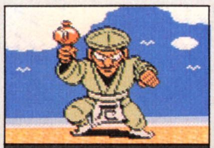
おおあぶ
もうわかるよねっ。第3章でのザコキャラなのだ。かわいそうに。



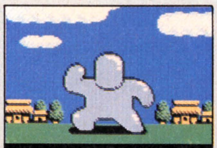
ごはんひる
みためと違って、かなりの体力の持ち主。なめてかかると危険かも。



まのきりり
ある橋の上で待ち伏せしている。それほど強くないからすぐ倒せる。



やくびょうがみ
めちゃくちゃカタくて元気なやつ。特殊攻撃もたくさん。大キライ。



すいき
高い体力と防御力。無表情な顔とポーズがバカにされてるようだ。



ぬれおとこ
白い糸とあやかしの術を使ってくる。見た目ほどはコワくないぞ。

最新ゲーム大紹介

発売ま近のゲームの内容が知りたかったら、このコーナーを読むのぢゃっ!!

●ホーリー・ダイヴァー
●蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン
●アフターバーナー
●ベースボールスター
●シャドウゲイト



正義の聖魔術覇王伝説
ホーリー・ダイヴァー

代々卓越した超能力をもつクリムゾン王家の血を引くランディは、聖魔術覇王となるための修行を積んでいた。王家を滅ぼした暗黒魔王ブラックスレイヤーを倒し、魔法界を統治しなおすためだ。ランディは旅立った。これが聖魔術覇王伝説の始まりである……。

アイレム　4月発売予定　5500円　カートリッジ

マジックを使いながら進むアクションゲームだ!

このゲームは、たて横スクロールのアクションゲームだ。ステージは全部で6ステージあり、これらのステージは、暗黒魔王によって歪められた世界となっている。ゲームのポイントは、各世界に散りばめられたクリムゾン王家に伝わる紋章を取り戻すことだ。これは各ステージのボスを倒すことによって、手に入れることができる。この紋章が、すなわちマジックなのだ。

マジックには消費ポイントがあり、画面に表示されるマジック数値内での使用が可能となる。マジックは、セレクトボタンで通常攻撃からマジック攻撃に切り替えて使う。主人公の色が、通常攻撃のときはグレーに、マジック攻撃のときはブルーに変わるから、これを目印にしよう。

それからアイテムについてだけど、これにはいちど手に入れれば自動的にそれが装備され続ける一生ものと、なくなったらそれまでの消耗品との2種類がある。一生ものアイテムは、各ステージに1個ずつ隠されているぞ。

マップはかなり入り組んでいて、どう進めばいいのか迷うこともしばしばという感じなのだ。下に落ちていいときと悪いときがあるんだよね。

持ってれば一生もののアイテム

パワーリスト



⬆行く手を阻む障害ブロックをボコボコ壊しちゃうぜ。

ハイパーブーツ



⬆ジャンプ力が数倍向上。無理だと思える所でもパッ。

ロッド



⬆マジックの消費ポイントが、規定の半分に減るのだ。

マント



⬆これは、兄ザックと合体しないともらえないのだ。

これが問題のマジックなのだ!



BLIZZARD

真っ赤に煮えたぎるダメージの沼や滝を、一定時間氷のブロックに変え、弱小敵の動きをも止める。消費量10。



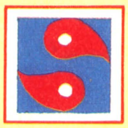
TWIN FIRE

スタート時から持っているマジック。2発の弾をらせん状に発射する。素手よか楽かな、ぐらいだ。消費量2。



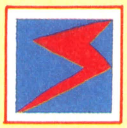
BREAKER

なんでも貫通できちゃう波動砲だ。障害物の先に敵がウロウロしてるときに使うといいかも。消費量は10。



OVER DRIVE

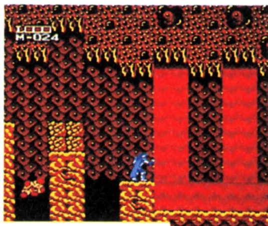
2発の砲丸が、一定時間プレイヤーのまわりをグルグルと回り続ける。防御の役目もはたすわけ。消費量16。



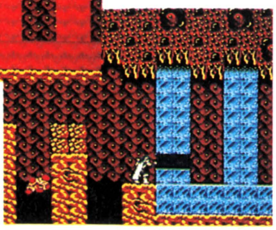
THUNDER

画面内の敵やブロックなどの障害物すべてにダメージを与える稲妻弾だ。消費量は20だから、最後の手段だね。

こういうことができちゃったりするっ!



⬅こんなとこ、そのまま通り抜けられるわけがない。行ったっていいけど、途中で力尽きるのがオチ。



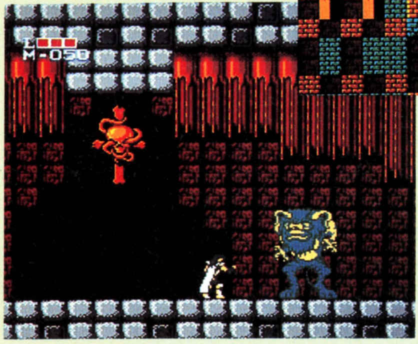
➡で、BLIZZARDを使う。ブロックの壊し方はよく考えてね。階段状に壊したほうがいいときもある。

各ステージはこうなっている!!

STAGE 1



➡木の上にポツンといるのは、アイテムの1UP人形。取るべし取るべし。
⬇ステージボスのフレイム・ガーディアン。左上にあるのが悪魔の鐘だ。

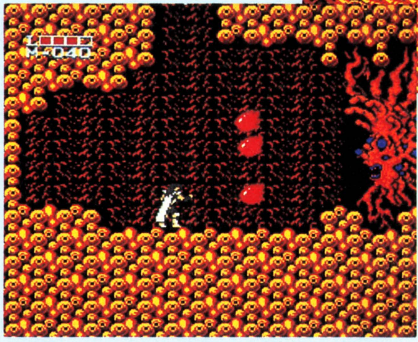


ここは人間世界。主人公ランディの住む世界なのだ。呪われた教会の最上階に、隠された悪魔の鐘が。これが異次元界との出入り口だ。

STAGE 2



➡ブロックは念入りに壊して進もう。中にアイテムがいっぱい隠れてるよ。
⬇あーるたいぷタイプのこのボスはウォー・コア。うー、気持ちワルイ。



中間世界。ステージボスが、自らの肉体を増殖させ生成した世界なのだ。地獄のような血の池は、聖者の力を奪い取ってしまうのだっ。

STAGE 3



⬅とにかくこのゲーム、敵キャラがワンサカ出てくる。戦いきれるかな。
⬇いちどチョロっと顔出してから、にゅっと出てくるかくれんぼタイプ。



巨大植物がワンサと生い茂る大陸世界なのだ。ステージボスは、2匹の巨大胞子、アクセルとスラッシュ。キモチわる～いステージだぞ。

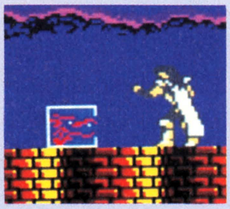
STAGE 4



黄金と鉱物の世界。中間世界の終わりのステージだ。次の悪魔世界に進むには、ドラゴンに変身しないとね。

⬅左上にロッドがある。この手のアイテムは、道筋からはずれた場所にあるぞ。くまなく進もうね。

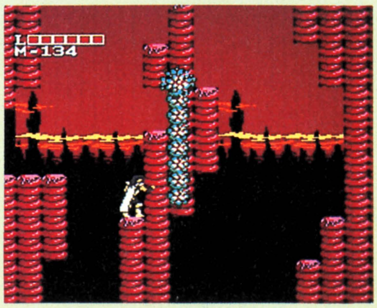
ドラゴンに変身できる!!





⬆➡ある敵を倒すとこのマークが出現。取った瞬間ドラゴンに変身できるのだ。人間に戻るときは、セレクトボタン。

STAGE 5



悪魔世界。ここは昔、クリムゾン王家の城だったのだ。今は魔宮と化しているが、ボスをクリアーすると……。

➡キツそうなマップだぜ。こういう先に進みづらいなっていう所では、ドラゴンに変身したくなるね。

この人は誰だろう!? そして最終ステージはどーいうことにっ!!



⬆なんとま、この人はランディの兄ザックなのだ。亡くなっていたはずがこんなトコに。

最終ステージには、暗黒魔王ブラックスレイヤーが待ちかまえている、はずだが……。奴の正体とは!? 大どんでん返しかあっ!?



蒼(あお)き狼(おおかみ)と白(しろ)き牝(め)鹿(じか)

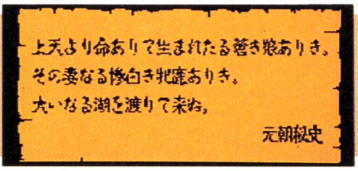
GENGHIS KHAN(ジンギスカン)

光栄　4月22日発売　9800円

モンゴル民族(みんぞく)は、13世紀(せいき)から14世紀(せいき)にかけてユーラシア大陸(たいりく)のほとんどを支配(しはい)していた。『ジンギスカン』は、そんな彼(かれ)らの夢(ゆめ)と野望(やぼう)がギッシリとつまったシミュレーションゲームなのだ。

歴史(れきし)シミュレーションの王道(おうどう)だぜっ

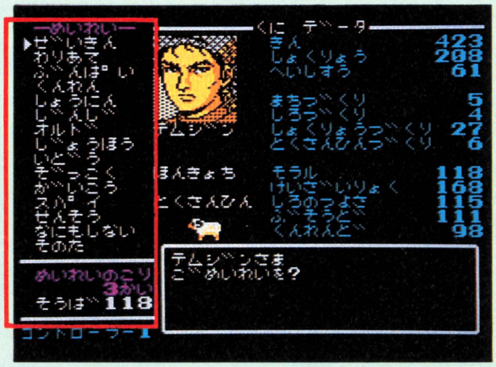
STORY（ストーリー）



12世紀(せいき)の半(なか)ばころ、中国(ちゅうごく)の北(きた)、モンゴル高原(こうげん)の中央(ちゅうおう)にある広大(こうだい)な土地(とち)をめぐって多(おお)くの部族(ぶぞく)がたがいにスキをねらっていた。その中(なか)のひとつ、モンゴル族(ぞく)の族長(ぞくちょう)の息子(むすこ)として生(う)まれたテムジンは、一族(いちぞく)をひきいて戦(たたか)いを開始(かいし)し、やがてモンゴル高原(こうげん)を支配(しはい)する。広(ひろ)い土地(とち)と強力(きょうりょく)な軍団(ぐんだん)を手(て)に入(い)れたモンゴル民族(みんぞく)が次(つぎ)に目指(めざ)すのは、その外(そと)に広(ひろ)がる世界(せかい)。しかし、彼(かれ)らの前(まえ)に立(た)ちふさがるのは、それまでとは比(くら)べものにならないほど強(つよ)く大(おお)きな国々(くにぐに)だったのだ。

なんでもできるぞ!! コマンドの嵐(あらし)

ゲームの基本(きほん)はほかの国(くに)を攻(せ)め取(と)って領土(りょうど)を増(ふ)やすことだ。そのために用意(ようい)しているコマンドは15種類(しゅるい)。でも、各(かく)コマンドの選択肢(せんたくし)なんかをふくめると、もうかぞえきれないほどの数(かず)だ。なかにはオルドなんていうちょっと風変(ふうが)わりなコマンドまで用意(ようい)されているぞ。そして、コマンドを使(つか)うときの制約(せいやく)は、ほとんどない。住民全部(じゅうみんぜんぶ)を兵士(へいし)にしてとなりの国(くに)に攻(せ)め込(こ)むなんてこともできちゃうぞ。



こんなコマンドがある

●割(わ)り当(あ)て
住民(じゅうみん)のうち、どのくらいの人数(にんずう)を兵士(へいし)にして、どのくらいの人数(にんずう)を国(くに)づくりにあてるかを決(き)める。

●訓練(くんれん)
兵士(へいし)を訓練(くんれん)するばかりでなく、老人(ろうじん)や子供(こども)を訓練(くんれん)して兵士(へいし)を増員(ぞういん)しやすくしたり、自分(じぶん)や配下(はいか)を訓練(くんれん)して内政(ないせい)や戦闘(せんとう)のときに役立(やくだ)てたりできる。

●商人(しょうにん)
商人(しょうにん)には、ウイグル商人(しょうにん)、中国商人(ちゅうごくしょうにん)、イスラム商人(しょうにん)がいて、それぞれ独自(どくじ)に取(と)り引(ひ)きに応(おう)じてくれる。

●人事(じんじ)
将軍候補(しょうぐんこうほ)の人物(じんぶつ)を属国(ぞっこく)に派遣(はけん)して将軍(しょうぐん)にしたり、兵士(へいし)の中(なか)から将軍候補(しょうぐんこうほ)を探(さが)し出(だ)したりと、さまざまな人事(じんじ)ができる。

●オルド
領土内(りょうどない)にいるお妃(きさき)さまとエッチできる。ただし、すんなりとオーケーしてくれるとは限(かぎ)らない。

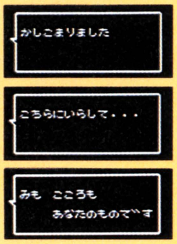
●外交(がいこう)
外国(がいこく)に使節(しせつ)を送(おく)って、貢(みつ)ぎ物(もの)を要求(ようきゅう)したり不戦同盟(ふせんどうめい)を結(むす)んだりするためのコマンド。

うれしはずかしオルドの夜(よ)はふけて…

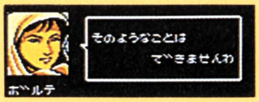
領土(りょうど)が増(ふ)えると、自分(じぶん)ですべての国(くに)のめんどうをみるわけにはいかなくなる。そこで将軍候補(しょうぐんこうほ)を派遣(はけん)するのだが、自分(じぶん)の子供(こども)を将軍候補(しょうぐんこうほ)にするのがてっとりばやく、また反乱(はんらん)を起(お)こされる心配(しんぱい)も少(すく)ない。オルドは、領土拡大(りょうどかくだい)と子孫繁栄(しそんはんえい)のための、一石二鳥(いっせきにちょう)のコマンドなのだ。

お妃(きさき)さま！





⬆オルドに誘(さそ)ったとき、オーケーならばこんなふうに答(こた)えてくれるのだ。



⬅きげんの悪(わる)いときもある。そんなときのコマンドも用意(ようい)してあるのだ。

●愛(あい)を語(かた)る　これは、お妃(きさき)さまに優(やさ)しく語(かた)りかけ、エッチのお願(ねが)いをするコマンド。
●強引(ごういん)に口説(くど)く　ちょっと乱暴(らんぼう)な雰囲気(ふんいき)でせまって、うまくオルドにもちこんでしまうコマンド。
●金(きん)で歓心(かんしん)を買(か)う。　お妃(きさき)さまに金(きん)を渡(わた)して、いうことをきかせてしまうコマンド。

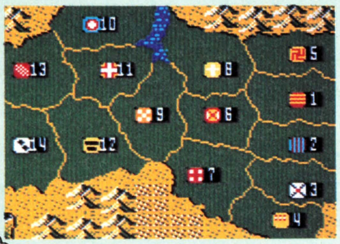
そして……♡♡　ムフフ……♡♡

2部構成のゲームなのだ

モンゴル高原の中での戦いを描くモンゴル編と、モンゴル帝国が世界制覇を目指す世界編がある。世界編だけプレイすることも可能だ。

モンゴル帝国樹立を目指せ!

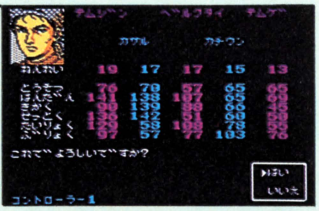
このシナリオの中では、ジンギスカンはまだその称号を得ていない。彼の名はテムジン。モンゴルの平原に馬を駆るモンゴル族の族長だ。しかしこの平原には14の部族がたがいにその勢力を拡大しようとしている。テムジンの領土は平原のはしにあり、より強い国を作るためにはどうしても平原の中央に出ることが必要だ。この平原のすべてを自分の領土にしたときにはじめて、テムジンはジンギスカンの称号を得て、モンゴル帝国の帝王となることができるのだ。



⬅モンゴル平原のマップ。キミの国は、いちばん右だ。

能力値設定

けっこうおなじみなカンジのこの画面。今回は5人分の数値を設定しなければならないのだ。



国づくり

住民に仕事を割り当てたり将軍や自分を訓練して内政にはげみ、きたるべき戦いに備えるのだ。



外国と交渉

自分の国が弱いうちは、他国と不戦同盟を結んだりするのも、生きのびるために必要なのだ。

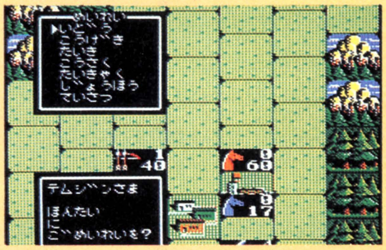


そして戦いだ!

領土を広げるという使命を持ったテムジンには戦いは避けて通れない道だ。騎馬隊、弓隊、歩兵隊と3つに分かれた兵士の特徴をいかし、少しでも早く、そして損害の少ない戦いをしなくてはならない。



⬅戦争を決定すると、簡単な戦力の比較を見せてくれる。決戦の前に敵情視察ってワケね。



⬆戦闘のシーンも、すでになじみ深いものになっているよね。これはコマンドの入力待ちの状態だ。

次の目標は世界制覇だ!

モンゴルの広く豊かな土地を手に入れて、テムジンの兵士たちはますます強くなる。テムジンが、ジンギスカンの称号を得て世界制覇にのりだすのがこのシナリオだ。ただし、このシナリオから始める場合は4人まで同時にプレイできるようになっているぞ。それぞれまったく別の地域から世界制覇を目指す強者たちだ。



⬅アフリカ大陸の一部を含む、ユーラシア大陸のマップ。

主人公は4人いるのだ

モンゴル帝国

テムジンがモンゴル帝国の帝王となってからの姿だ。さすがに兵力や経済力も4ヵ国の中ではトップクラスの実力。



ジンギスカン



お妃は ボルテ

ビザンツ帝国

地中海の沿岸に位置し、バランスのとれた国力をほこる。この国の特産品は金なので、金の量はほかの国よりも多い。



アレクシオス



お妃は テオドーラ

日本国

言わずと知れた日本だ。兵士の数がすこし少なめだが、そこは強力な城の防御力でカバーできる。特産品は絹。



源頼朝



お妃は 北条政子

イングランド

日本と同じく、大陸から離れた場所にある。とくに強力な部分のない国だが、地の利を生かしてじっくり国づくりにはげもう。



リチャード1世



お妃は ベレンガリア



難度の高さはピカイチ。アーケードのなかでも、際立って異彩を放っていたあの巨大なきょう体。そう、『アフターバーナー』がファミコンに登場だ。ゲームセンターでは、えんえん長蛇の列ができるほど、爆発的人気だったよね。その人気の秘密は"体感"にあったんだけど……。ファミコンで遊んでも……って思うアナタ、考えが甘い。移植の完璧さは、出色の出来なのだ。

サン電子　3月30日発売　6200円

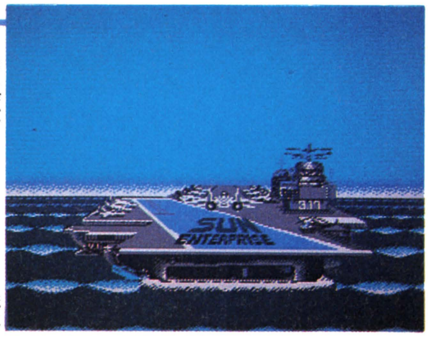
キミもこれでトップガンの仲間入り!!

映画『トップガン』の戦闘シーンを、そのまんまゲームにしたのがこれ。操縦桿を本当に握ってるような気分を味わえるシューティングゲームなのだ。目的は敵国の秘密兵器情報ディスクを持ち帰ること。でも、そんな事はどうでもよいのだ。敵と見れば撃ちまくり、命中すれば「ビンゴ!!」なんて叫んじゃおう。軽快な音楽にノッて、せまりくる敵機を次々に撃ち落としていく。これはゲームなんだって考えれば、楽しまなきゃ損。てことで、あのころの興奮を再確認してみては？





ARE YOU READY ?



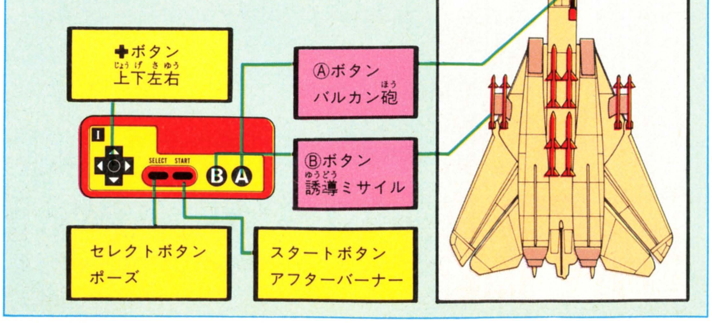
➡航空母艦エンタープライズから発進するのだ。スタートレックも確か……。

いざ出陣！　目的地までの道のりは長い。海上、市街地、雲の上などステージごとに背景が変化するのだ。敵の攻撃パターンも違ってくるから要注意。"バカのひとつ覚え"的な敵のかわし方では、先に進ませてくれないよ。



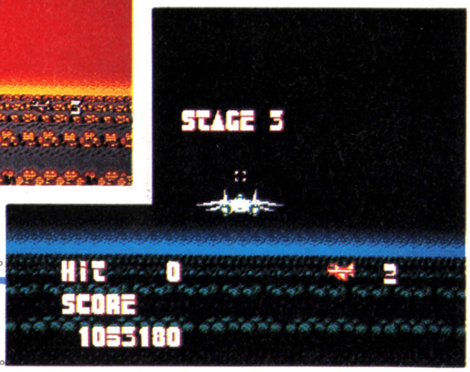
➡海の向こうの敵国まで潜入するのだ。もう領海は犯してる!!

操縦方法





⬆いよいよ上陸。敵の攻撃も本格的になってくるぞ。覚悟はいいか。



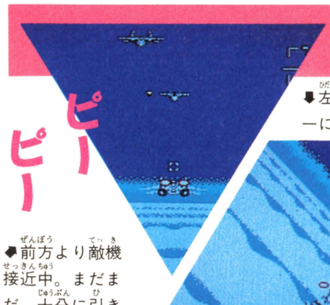
➡あっ!!　もう夜になっちゃった。どこまで飛べばいいの。この国、広すぎるよ。



ガンガンのドッグファイト

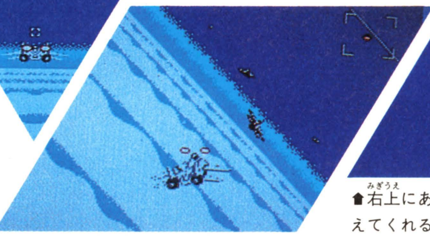
このゲーム、慣れないうちは結構難しいのだ。というのも、急に方向を変えると、クリッて宙返りするわけ。でもその宙返りしてる間は、操縦不能なのだ。そこに敵機のミサイルが飛んでくる。で、ゲームオーバーっていうのが、お決まりのコース。敵は早めに、急旋回は控えめに！

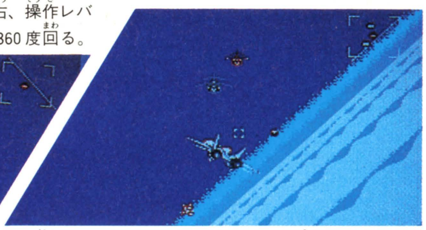
敏速な反応が要求されるぞ



⬅前方より敵機接近中。まだまだ、十分に引きつけて。そう、よーく狙って。

⬇左旋回の図。上下左右、操作レバーに合わせて水平面が360度回る。





⬆右上にあるのはレーダー。敵機の出現をいち早く教えてくれる。自分がどの角度で飛んでるかもわかるぞ。

バルカン砲　主に接近戦の時に使用する。敵機の飛来コースは2種類あり、後ろから前へ抜ける敵に、その力を発揮するのだ。弾は無限にあるぞ!!

真夜中の空中戦だっ!!

⬅うー眠い!!　でも、私は任務遂行までくじけない。それが使命というもんさっ。





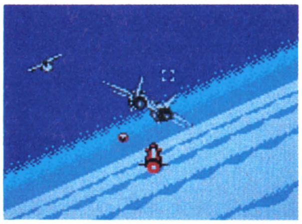
➡あらよっと。敵の弾をかわしながらの、こっちから誘導ミサイル発射……みたいな。みてよ、この妙技。



➡ダン、ダン、ダン。ヤッタネ!!　おっとあと2匹残ってらあ。サッサと死ね。

誘導ミサイル　自機の照準を敵機に向けるとロックオンする。で、ミサイルを発射すると確実に敵機を爆破してくれるのだ。弾には限りがあるから慎重に。

敵は前だけじゃないよ



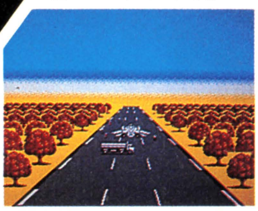
後ろから前から、出るわ出るわ。こうまで攻めて来られると〝孤軍奮闘してるなあ〟って実感してしまうよね。とりわけ、追跡ミサイルに狙われたときなんか、もうパニック。でも、アセることはない。アフターバーナーで振り切るか、急旋回で危機脱出だあっ!!

補給して再発進だっ!!

全23ステージのなかに、わずかだが、息をぬける場面がある。ミサイルの補給だ。お茶を飲むもよし、トイレに立つもよし。一息入れたら、また出発だ!!



⬇敵国の中にも、助けてくれる人がいるのだ。彼らは反政府軍(レジスタンス)なのか？　もしかしたら、自国のスパイ……かも!?



⬆空の上の方から、コッソリと燃料補給にやってくるヤツ。まるでステルスのようだなあ。こんな所まで来れるんなら一緒に戦ってくれよ。俺ばっかし危いめにあわせやがって。



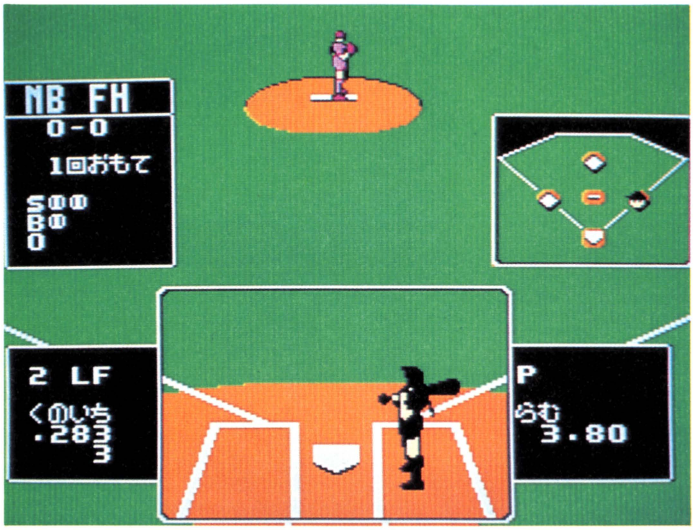
⬅両脇の壁にブチあたるとダメだよ。鉄塔を壊せば、高得点だ。



➡私は、悲しい最期をとげたのであった。さあーて、もう一回!!



撃墜できるか!?



ベースボールスター

"めざせ三冠王"

ベースボールゲーム数あれど、ここまでなんでもできちゃうソフトは、いままでなかったっ!! 内野手の飛びつきはもうあたりまえ。外野手はフェンスまでよじのぼっちゃうのだ。最近はやりの球団運営システムだって充実！ 収益金で選手が成長、トレードまでできるのだ。必要に応じて新人、ベテラン、外人の助っ人を獲得することだってできてしまう。やればやるほどのめりこんじゃう『ベースボールスター』。きみのチームを強くしようっ。

エス・エヌ・ケイ　5月中旬発売予定　5900円　バックアップカートリッジ

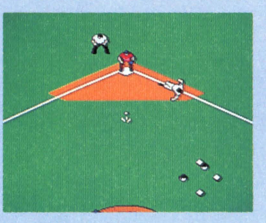
これが強いチーム育成の秘訣なのだ

POINT I 選手たちの役割を決めるっ!!

トップバッターは出塁率を高めるために はしるを上げる

試合中、もっとも多く打席が回ってくるのがトップバッターだ。このトップバッターが出塁するかいなかで、そのチームの得点力が変わってくるんだよね。そこでトップバッターの走力を上げてやろう。

そうすれば、内野安打も多くなり、盗塁をして得点圏までランナーを進めることができる。



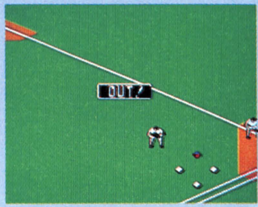
クリーンアップはすべてのランナーを返すつもりで うつ、パワーを上げる

3番4番5番といえば、もっとも多くのチャンスが訪れる打順だよね。そこがあまりにもマヌーなデータだと、打線が死んでしまったも同然！ やっぱりクリーンアップといえば、がっちりしたパワフルな感じがするでしょ。そのためにうつ(ミート力)とパワー(飛距離)を上げる必要ありなのだ。



下位打線はそこそこのデータで まもるを上げる

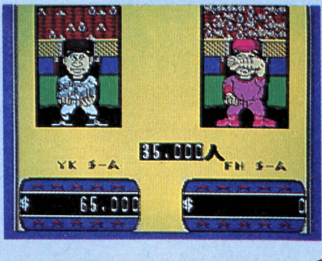
下位打線には打力に、それほどの期待をしてはいけない。得点はすべて6番までですようにして、7番からはあくまでもそのサブでなくてはならないのだ。そこで下位打線の役割となってくるのは、守備だ。守る力を上げて、守備の人にしてしまうのが得策だね。こういう人も必要なのさ。



POINT II 選手の人気を上げてお金をもうける!!

人気が高いとお客が入る

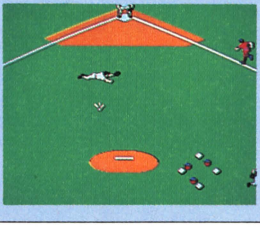
このゲームで大切なことは、お金をもうけて自分のチームを成長させることにある。そのためにはまず、試合に勝たなくてはならないが、ただ勝てばいいというわけでもないのだ。その試合を行なったときの観客動員数に応じて、もらえる金額が変わってくるからなのだ。ではどうすれば、より多くの観客が呼べるのか？ それは選手の人気に関係があるのだ。人気の高い選手が多いほど、たくさんのお客が呼べるってわけだ。もちろん、相手のチームの人気が高かったとしても同じこと。人気の高いチームを相手に試合をすれば、より多くの収益があげられることをうまく使って、もうけようね。



POINT Ⅲ 選手に応じた守備位置を考える!!

守りの要のセカンド・ショートは
はしるを上げる

セカンドベースをはさんだセカンドとショート、このふたりの重要性はいうまでもない。守りの要なのだ。この防衛線をそうやすやすと越えられてはしかたないよね。そこでセカンド、ショートの走力を上げておくのだ。走力はベースランニング同様、守備時の足の速さにも関係があるからだ。



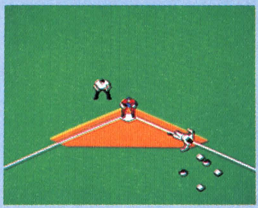
センターを中心とする外野はすばやい返球をするため
はしる・まもるを上げる

セカンド、ショート同様、センターを中心とする外野手も、走る力を上げておかないとならない。広い外野を、小さなボールを追って走りまくらなくてはならないからね。そしてもうひとつ、守る力が大切。すばやく打球に追いついて、取ったボールを速い球で返球しなくてはならないからだ。



キャッチャーは相手の盗塁を防ぐため
まもるを上げる

キャッチャーの肩が悪いと、相手のランナーに盗塁されても、それれを刺すことができない。そこでキャッチャーの肩はとくに上げておく必要が出てくるのだ。肩をよくするには、まもるを上げるのだ。これでファーストランナーを一塁に足止めできるってわけだ。あとは気をつけるだけっ。



POINT Ⅳ 試合に勝って、はじめてもうかるのだ!!

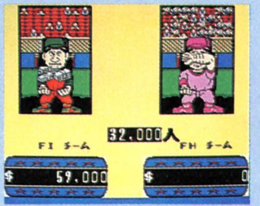
とりあえず弱いチームと戦うのだ
踏み台にする

いきなり強ーいチームには勝てない。試合に勝たなくては、選手も育てられない。選手が育たなくては、試合にも勝てない。ないないない。これじゃーほんと、しょーがない。というわけでここはひとつ、あまりもうからないけど、弱ーいチームを相手に、小銭をかせいじゃおうぜーっ。なのだ。



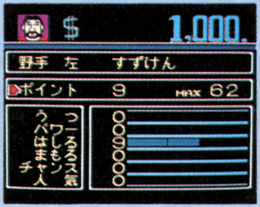
ある程度強くなったらお次は人気のチームを!
がっちりもうける

POINTⅡでも紹介したように、人気のあるチームはもうかるようになっているのだ。それが自分のチームであろうが、相手のチームであろうがね。人気のあるチームの試合は、お客さんがたくさん入るからだ。もちろんある程度の力がないと、試合をしても勝てないから意味がないぞ。うんっ!!



いらない選手は解雇しちゃう!
トレードをする

選手たちのパラメータを上げていくうちに、その中にじつに使えない選手がいることに気づくはずだ。そーいったいらない使いものにならない奴は、いっそのこと解雇してしまうといいぞ。素質のない奴は、お金を食うだけで、いつまでたっても役に立たん。新しい選手を雇ったほうがましだね。



編集部対抗ベースボールスター大会
ファミコン通信 アルツ鈴木 準優勝



去る2月7日、秋葉原のエス・エヌ・ケイ東京支店において、編集部対抗の〝ベースボールスター大会〟が行なわれた。出場チームはマルカツ、Beep、ハイスコア、必勝本、GTV、ファミ通の6チーム。予選で4チームまでしぼられ、その4チームでトーナメント戦が行なわれた。

ファミ通代表はもちろんアルツ鈴木。野球ゲームとくれば、この人しかいないと言われているほどだ。彼に期待されるのはもちろん優勝!

ファミ通は予選を全勝で勝ち抜き、トーナメントでも軽ーく決勝まで進出。予想通りだ。

決勝戦の相手はハイスコア。おしくもファミ通は、3対4のサヨナラ負けを喫した。ああ、残念……。



Shadowgate シャドウゲイト

ケムコの新作は、本格的ファンタジーアドベンチャーゲームだ。キミは勇者となり、予言に出てくる魔王ワーロックを倒すため、シャドウゲイトという館に、単身乗り込むのだ!!

ケムコ　3月31日発売　6200円

シャドウゲイト、それは悪魔の棲む館。

ゲームの題名にもなっているシャドウゲイトとは、魔王の支配する館の名称だ。勇者は旅の途中、ドルイドの予言者から悪夢のようなお告げを聞いたのだ。はたして、その内容はというと……。「予言がただしければ、この世は闇と化す。そのすべての原因は、魔王ワーロックにあるのだ。魔王はシャドウゲイトに住み、タイタンの中でもっとも恐ろしいベエマスのねむりを覚まそうとしている。魔王はベエマスを使い、この世を思いのままに動かそうとしているのじゃ!! このもくろみを打ち破れるのは、王家の血を引くもの、そう、そなただけなのだっ!!」

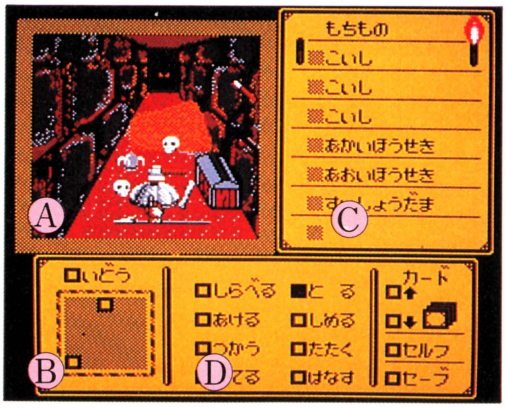
というわけで、キミはシャドウゲイトの門の前にたっている。はたして、キミは魔王を倒して、世界を救うことができるだろうか!?

ゲームの操作は、アイコンによるコマンド選択方式。慣れれば、こんなに楽チンな操作法はない。ビシバシ、先に進んじゃおうぜっ!



では、ここで基本的なアイコン操作のお勉強だ!!

画面はマルチウインドー!!



コントローラーは?



✚ボタンでカーソルをうごかすわけ。

Aボタンで、決定。Bボタンでキャンセル。アイコン操作って、楽でいいよねっ!?

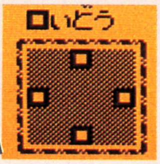
セーブとファイルの関係は?





ファイルは3つある。うまく使いわけたいね。

移動スクリーンの正しい使い方だ。



四角いマス目が表示されている方向に移動できるわけ。移動だけじゃなく、ドアを開けるときも、"あける"をコマンドの中から選んだあと、四角いマス目を選べばいいのだ。

カードで整理しようぜ



手にいれたアイテムや呪文は、このカードにリストアップされるのだ。

マルチウインドーによる多量な情報を使いこなそう

A	メインスクリーン	この画面は、目の前の風景というわけ。目を皿のようにして見よう。
B	移動スクリーン	移動できる方向がひと目でわかる。うまく使うと、マッピングも楽々。
C	カード	要するに持ち物リスト。6穴式バインダー気分で、使ってほしい!?

D コマンド群	しらべる	カーソルを、調べたいモノに持っていって使う。カードにも使える。	と る	モノを取る。だけど、取ろうとした瞬間にあの世行きってことも多い。
	あける	オーソドックスに扉を開ける。バケツの水を空けるというのもある。	しめる	まあ、一番使わないコマンドかな。でも、重要な意味がありそう!?
	つかう	アイテムを使う。たいまつを下向きにするときにも、このコマンド。	たたく	壁をたたいたり、怪物と戦ったりするときは、このコマンドだ。
	すてる	いらないモノは捨てよう。ただし、後悔しないようにねっ!	はなす	館の中には、キミに友好的な連中も住んでいる。情報を集めよう。

紹介なんてケチなことはいわない。ドーンと攻略しちゃえ!!

ゲームのスタート地点は、シャドウゲイトの入り口。さっそく中に入っていこう。建物の構造はワリアイ単純だから、簡単にマッピングできるぞ。

で、このゲームを早く終わらせるコツは、メインスクリーンにたえず注意をするということ。壁の色がヘンだとか、壁に意味不明の言葉が書いてあったりしたら要注意！　そこには必ず何かあるのだっ!!

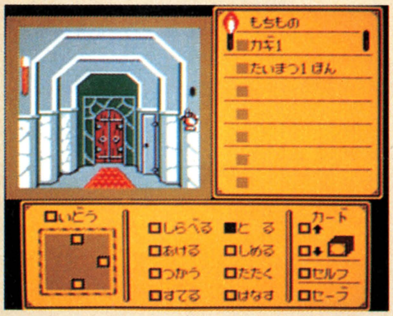
最短攻略ルートだ!

I 入り口　ドクロに注意!!



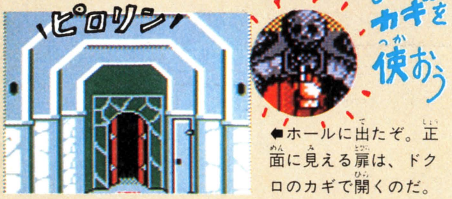
さて、入り口だ。ここでは、扉の上にあるドクロの飾りに注意したい。ドクロを開ければ、カギが出てくるのだ。

II 細長いホール　右の扉は!?



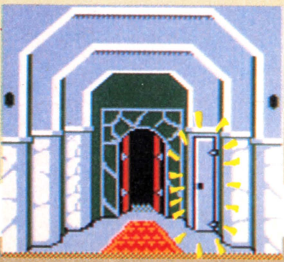
館に一歩入ったら、そこは魔王の世界。あらゆるものに注意をはらうこと。

①でカギを取っていれば



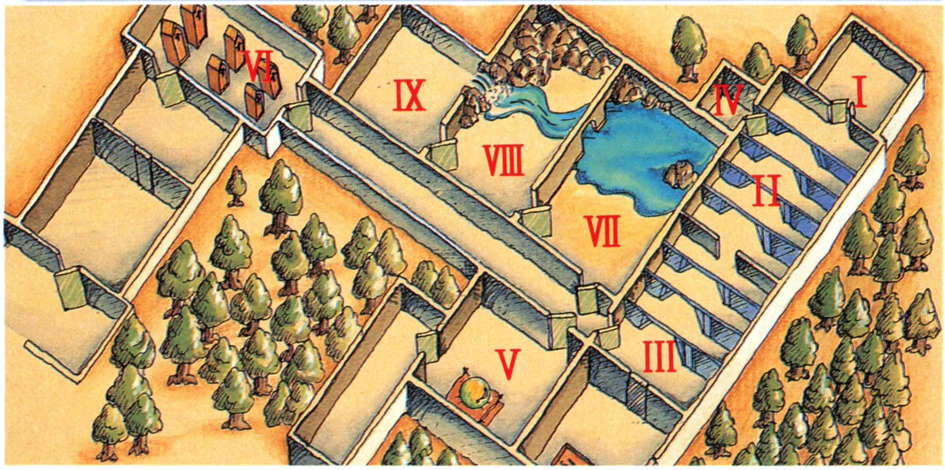
⬅ホールに出たぞ。正面に見える扉は、ドクロのカギで開くのだ。

サイクロプスを倒せって!?



⬅物置には、カギがかかっている。おや、メッセージが戸に書いてあるぞ。サイクロプスを倒せる武器が、入っているらしい。

館の中の見取り図を見せてしまう(一部ね)

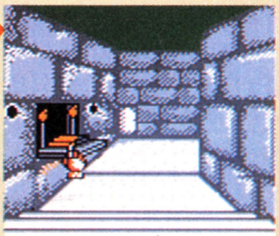


III ワナあり秘密ありの超重要な場所だ。



⬅通称石造りのホールウェイ。重要なポイントなのだ。ホラ、よーく壁を見てちょうだい。1ヵ所だけ、石の色が違うでしょ？　ここでこいつを見逃すと、あとあと行き詰まっちゃうんだよね。トホ！

本は開けるだけ



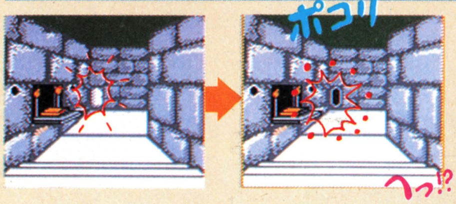
⬆本を取ったりすると、ワナが作動してあの世行き。

へたをすると



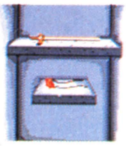
⬅勇者が死んじゃうと、この画面になる。

壁の色がひとつだけ違う!?

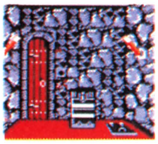


⬅色の違う石をたたくと、通路が現われた。

ほかにも重要ポイントがこんなにっ!?



IV 物置　本の中から見つけたカギで、物置が開いたのだ。武器があったぞっ!!



V 水晶の部屋　ここで、あるものを使うと、水晶が出現！　水晶は、湖で使うのだ。



VI 納骨所　ここには、棺桶がいっぱい。棺桶の中には、怪物が入っているけど……。



VII 湖の部屋　なぜか、部屋の中に湖がある。ドクロが、カギを持っている。取りたい。



VIII 滝の部屋　湖の部屋の隣には、滝のある部屋。滝の裏には、洞窟がありまっせ。



IX 洞窟　で、滝の裏の洞窟ね。出っぱった石は、グラグラしてる。何かあるっ!?

このあとは、まだ秘密ねっ!!


富士通
4/17まで
発売キャンペーン実施中
お買い上げの方に、もれなく
オリジナルCDプレゼント
ハイパーメディア・パソコン
FM TOWNS

（パソコンが変わる。）ソフトが変わる。ハードが変わる。使い方が変わる。（FMタウンズが変える。）

パソコンて、きっと素敵なものであるはずだと思う。私たちは、自分の生活でパソコンを活かしたいんだ。音楽もアート&グラフィックスも、パソコンワークも、全部楽しみたいんだ。だから、ピュアな表現力とやさしい使い方のできるパソコンがほしかった。処理力から表現力へ。それが、FMタウンズ、私たちの近くにいることのできるパソコンです。



CD-ROMが本気でおもしろいソフトを実現する。

ビジュアル、サウンド、そしてプログラムなどのマルチデータを、今までのパソコンとは比べものにならないほど集約したFMTOWNS。その秘密は、1MBフロッピィ540倍のデータ容量とレスポンスを誇るCD-ROMの採用にあります。この大容量マルチメディアCD-ROMの搭載により、今まで考えられなかったほどの豊かな表現力を持った新しいソフトウェアの世界をひろげることができました。

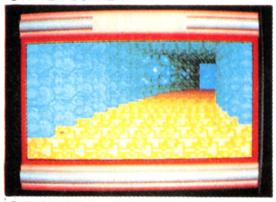
ずば抜けたAVシステムがゲームの臨場感をひろげる。

パソコンゲームは、AV機能のクオリティで決まるといっても過言ではありません。FMTOWNSのカラー表現は、32000色同時表示や1677万色中256色表示、そして高速スプライト機能やハードウェアスクロールなどの多彩なグラフィック表現をサポート。また、PCM音源8Chをはじめ充実したサウンドシステムがダイナミックなゲームの世界を展開します。たとえば、「AFTER BURNER」「EVOLUTION」や「CYBERCITY」など、全画面スプライトを使用したハイレスポンスの動画とスタジオ録音のリアルなCD-DAがつくる圧倒的なサウンドで楽しめる本格的3Dゲーム。また、CD-ROMの特性を活かした大容量アドベンチャーゲーム「インビテーション」など。これは、もう今までのパソコンでは考えられなかった未体験ゾーン。これらのハイクオリティ・ゲームをはじめ、FMTOWNSならではのソフトがつくる新しいパソコンの世界を感じてください。

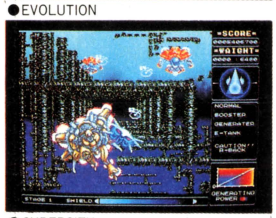
「©SEGA 1987」「REPROGRAMMED GAME ©CRI 1988」



●AFTER BURNER



●EVOLUTION



●CYBERCITY



●インビテーション

●**TownsGEARで自分流にプログラミング。** プログラム言語を知らなくても、グラフィックスやサウンド、文字を使ったマルチメディア・プログラミングが楽しめます。

●**表情豊かなビジュアル通信を実現。** 表現力豊かな「富士通ビジュアル通信（仮称）」やNifty-Serveで楽しめるTownsVNETで、パソコンビジュアル通信が実現。新しいコミュニケーションが始まります。

●**本格ビデオ編集が可能。** ビデオカード（オプション）を内蔵すれば、ビデオデジタイズをはじめ、スーパーインポーズやビデオコンバートといった本格ビデオ編集が可能です。

●**TownsPAINTでオリジナルのビジュアルメイク。** グラフィックエディタTownsPAINTを使って、オリジナリティあふれるビジュアルが制作できます。

●**ステレオFM音源とMIDI対応機能でミュージックプレイ。** ミュージックプレイで活躍するFM音源を6Ch装備。また、MIDIにも対応してピュアな音楽表現を展開できます。

●**32ビットCPU80386ネイティブモードをサポート。** FMTOWNSのパフォーマンスを活かすために32ビットCPU80386ネイティブモードをサポートしたTownsOSを用意。これまでにない大容量・高速アクセスを可能にしています。

※「富士通ビジュアル通信（仮称）」は、ルーカスフィルム社の技術を用いて開発されています。
※「AFTER BURNER」は、㈱CSK総合研究所より制作・提供されています。
※「EVOLUTION」は、㈱システムサコムより提供されています。
※「CYBERCITY」は、㈱日本テレネットより提供されています。
※「インビテーション」は、データウエスト㈱より提供されています。
※画面は現在開発中のものです。

FMTOWNS発売記念セール
限定セット3万台販売中（5月末日まで）

★モデル1セット⇨¥478,000（税別）
モデル1本体、カラーCRT14（ピッチ0.38）、Townsシステムソフトウェア、キーボード、内蔵マイクロFDドライブ、日本語MS-DOS®V3.1（MS-DOS®エミュレータ）

★モデル2セット⇨¥538,000（税別）
モデル2本体、カラーCRT14（ピッチ0.38）、Townsシステムソフトウェア、キーボード、日本語MS-DOS®V3.1（MS-DOS®エミュレータ）、TownsPAINT

●**FMTOWNSモデル1本体**
…………標準価格¥338,000（税別）

●**FMTOWNSモデル2本体**
…………標準価格¥398,000（税別）

本体には、キーボード、カラーCRT、ソフトウェアは含まれておりません。



本広告に掲載の商品の価格について消費税は含まれておりません。1989年4月1日以降ご購入の際、商品ならびにそれに関連する消耗品等および役務について消費税が付加されますのでご承知おき願います。

※MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。

●長野(0262)24-3831 ●静岡(0542)52-8674 ●浜松(0534)53-7106 ●名古屋(052)261-5141 ●京都(075)231-6610 ●大阪(06)376-0041 ●神戸(078)332-1247 ●松江(0852)24-0334
●広島(082)211-1759 ●高松(0878)51-8125 ●福岡(092)713-4392 ●大分(0975)38-0616 ●沖縄(0988)63-7248

お近くの富士通プラザで、話題のFMTOWNSを体験する一週間。

全国一斉FMTOWNSウィーク

3月18日㈯〜26日㈰

—スクラッチカードで、素敵なナンノグッズなどが当たります—

痛快、まるだし野

4月下旬発売予定　2M(メガ)カセット　バッテリーバックアップ付ロム　5,900円

あふれるスピード、グッと迫力

どっぷり興奮、たっぷり臨場感だ。

バシバシプレイ、大型球場。

アクションキビキビ、

ダイナミックキャラだ。

投げるぞ！打つぞ！捕むぞ！走るぞ！

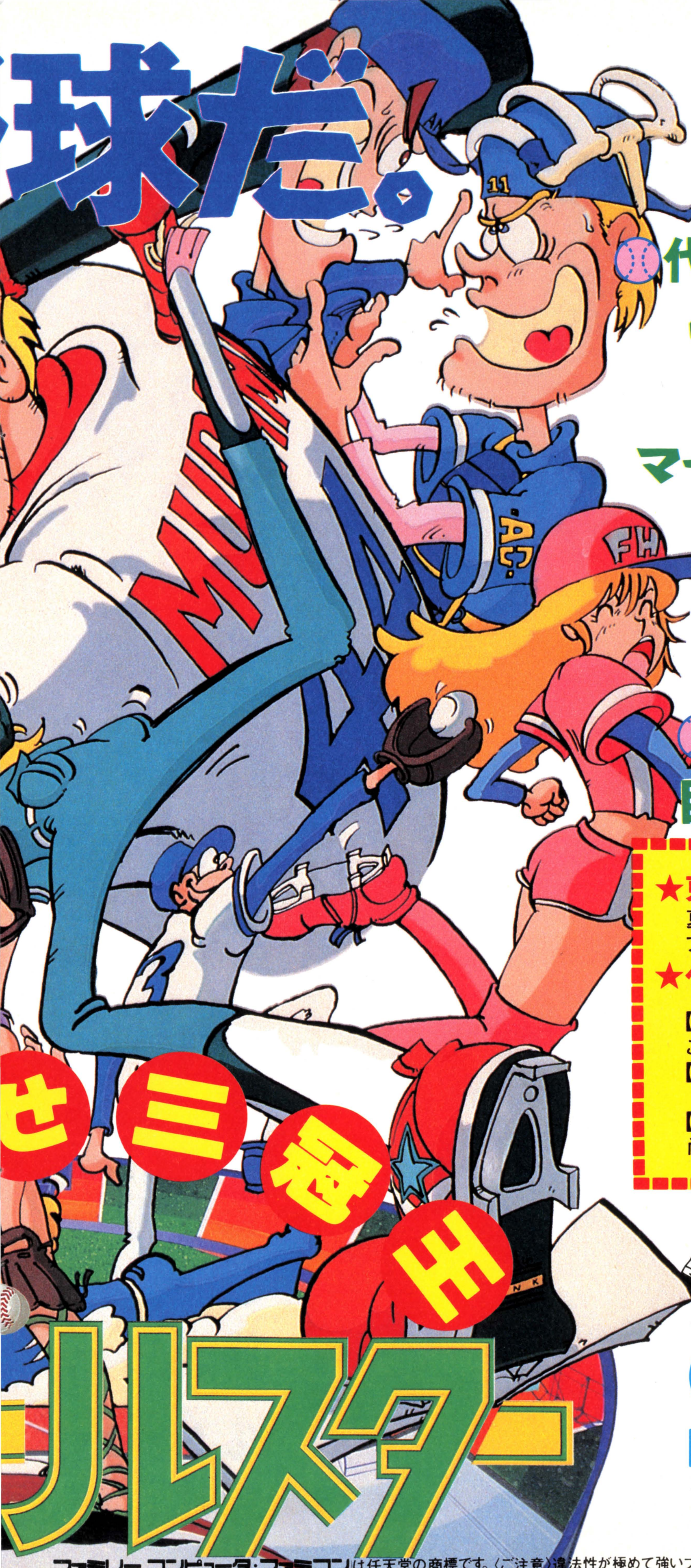
絶対納得、操作性。

あれもこれもが、実力いっぱい

ベースタだ。



FAMICOM FAMILY



●収益金システムで新人・ベテラン・助っ人外人を獲得
●契約金で選手を育成
●代走・守備変更・先発メンバーの変更まで出来る監督采配
●チーム名・選手名・チームマークにユニフォームまで設定できるオリジナルチーム
●最大125試合リーグ戦
●気軽にプレイVSモード
●などなど、オモシロ・ワザが目白押し。

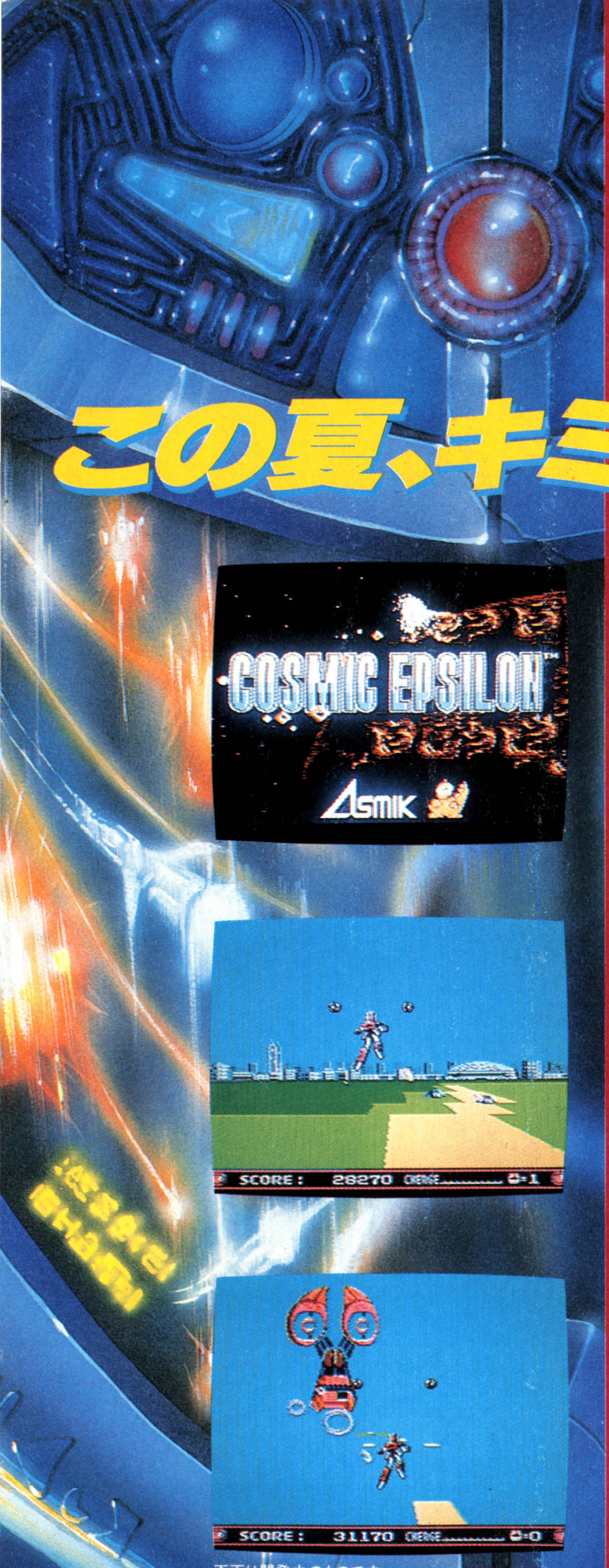
★東京ドーム100名(ペアで50組)ご招待。
夏休み期間中、東京ドームで行われるプロ野球戦チケットをペアでプレゼント。
★ベースタ・オリジナルテレフォンカード1000名。

【応募方法】官製ハガキに住所・氏名・年齢・学年をお書きの上、ご応募ください。抽選の上、当選者に賞品をプレゼント致します。
【あて先】564 大阪府吹田市豊津町18-12
㈱SNK ベースタ・プレゼントT係
【〆切り】1989年5月末日(消印有効)
尚、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス
東京(03)865-4791/大阪(06)338-2570

SNK
株式会社エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F


ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です
FAMICOM FAMILY
3Mbit-ROM・驚異のファミコン放射スクロール
COSMIC EPSILON
コズミック イプシロン



画面は開発中のものです。

コズモ暦2816年、エルディの戦いは、はじまった。
地上を制圧し、宇宙に点在する敵基地を叩き、そして
巨大な戦闘衛星アーリアに突入する。

この夏、キミは戦士になる。

エルディは果たして、地球を救うことができるだろうか…。
ファミコンの限界に挑戦した、驚異の放射スクロール。
敵弾が頭を突き抜ける、迫真の3D画面。
この夏、キミはエルディになる。

ただいま、ファンクラブ会員募集中。

カッコいいメンバーズカードや情報満載の会報誌（隔月刊）、オリジナル・ステッカーなど、いろいろなグッズがもらえるアスミック・ファンクラブ。キミもいますぐ、入会しよう。

お申し込み方法……まず、①郵便番号②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥いつも読んでいる雑誌名⑦最近買ったソフト名⑧これから欲しいソフト名⑨持っているハードの機種名を、紙に書き、年会費500円分の切手といっしょに封筒に入れ、下記のところに送ってください。

〒162 東京都新宿区揚場町1-21
㈱アスミック「アスミック・ファンクラブ」係

オリジナル テレカをプレゼントだ。



この広告で使っているコズミックイプシロンのイメージイラスト入りテレカを、先着1,000名さまにプレゼント。お申し込みは、ファンクラブ申し込みと同じ①～⑨をハガキに書いて、下記のところに送ってね。

〒162 東京都新宿区揚場町1-21
㈱アスミック 「コズミックイプシロン・テレカプレゼント」係

4月21日待望の追加発売。

片山まさゆきの ぎゅわんぶらあ自己中心派



ごぞんじ持杉ドラ夫、大活躍。マンガのキャラがそのまま登場して、キミの相手をする。アスミックの強力おすすめソフトだ!!

ファミリーコンピュータ 用カセット
希望小売価格
¥5,900
2M・64K S RAM×2
©片山まさゆき 講談社・ヤングマガジン
©GAME ARTS／YELLOWHORN

1989、究極のテニスゲームが登場する。



目指すは、テニスで世界制覇。レンドル、エバートの強豪を打ち破り、キミはグランドスラムを達成できるか？

7月発売予定 予価 ¥5,900

価格に、消費税は含まれません。

アスミックテレホンサービス
東京
☎03(235)5619
大阪
☎06(390)5488

ボクがアスミック・キャラクターの恐竜です。よろしくね！



発売元
ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1-21

namcot

悲しき勇者は、闇から生まれた。



永井豪原作、恐怖のSFロマン超大作〝デビルマン〟が遂にFCソフトとして登場。悪魔の力を身につけたデビルマン、不動明が、人の世の愛と夢を守るため、先住人類デーモン一族に立ち向かった。すべてをすてて戦う男、デビルマンよ、悪の王〝ゼノン〟を倒せ。

デビルマン

ファミリー コンピュータ™用カセット

4月発売予定 5,500円

価格には消費税は含まれておりません。

撃って、撃って、撃ちまくれ!



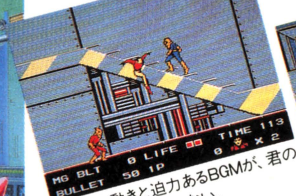
ローリングサンダー

ゲームセンターを熱くした、アクション・スパイ・シューティングゲーム「ローリングサンダー」が遂に登場。

ファミリー コンピュータ™用カセット

3月17日新発売 5,500円





リアルな動きと迫力あるBGMが、君のハートを捕えて放さない。



秘密結社ゲルドラの首領マブーを倒せ!女性工作員レイラを救い出すのだ。

「遊び」をクリエイトする 株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5

1600年の時空(とき)を超(こ)え

今、暗黒神が蘇(よみがえ)る!

3月24日発売!!

原作
諸星大二郎



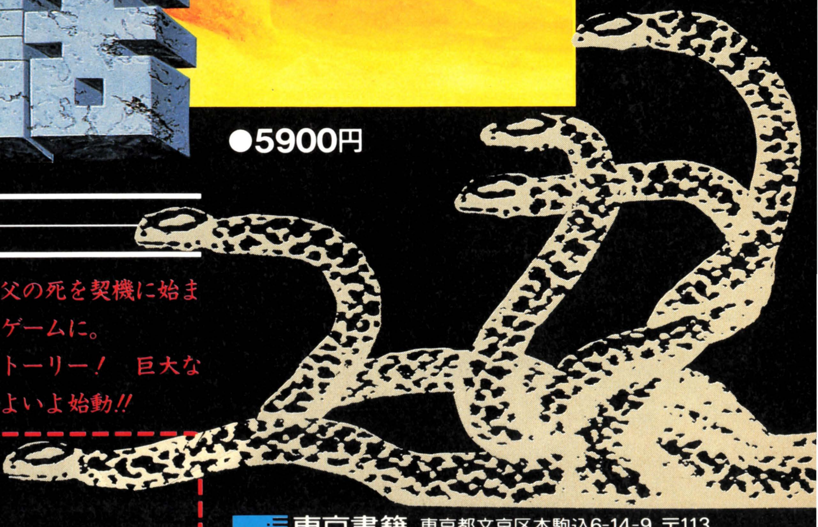




暗黒神話

ヤマトタケル伝説

●5900円



◉古代・ヤマトタケルに滅ぼされたクマソの怨念・その呪いが、武の父の死を契機に始まった! 劇画界の鬼才・諸星大二郎の作品がいよいよアドベンチャーゲームに。武の父の死の謎とは! 暗黒神の復活とは! 八章から成る壮大なストーリー! 巨大な幻獣との戦闘の数々! 究極のアドベンチャーゲーム、暗黒神話、いよいよ始動!!

原作本(創美社発行 集英社発売)プレゼント!!
「暗黒神話」をお買い上げの方のなかから、抽選で100名様に諸星大二郎先生の原作本をプレゼントします。

東京書籍 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

FAMICOM FAMILY

FAMICOM FAMILY

TETRIS



●テトリスクイズ実施中!
どんどん応募しよう!
詳しくはショップまで。

再販売決定!!
まだ手に入れてない人は
ショップへ急ごう!!

スーパーイベント

テトリスゲーム大会

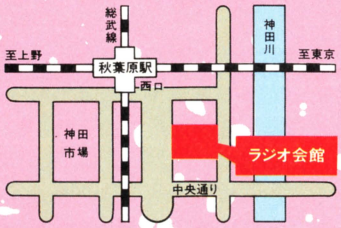
日時 '89年4月16日(日)

午前10時〜午後2時　会場:ラジオ会館8F(秋葉原)

いよいよはじまるぞ。テトリスファンのためのスーパー・イベント「テトリス・ゲーム大会」。会場にはファミコンを含むハードウェアが全9機種。君の挑戦を待っている。マシンを駆使して、君の腕前を見せてくれ。豪華な賞品もどっさり用意されている。今からでも遅くない、ゲーム大会目指してテクニックを磨け!

●ゲーム大会ルール　プレーヤー一人あたりの持時間は5分とします。ROUND STAGEの選択は自由です。時間内であれば何度でもトライできますが、表彰の対象になる得点は一人一つに限ります。スコアをもとに機種別の優勝・準優勝を選出(合計18名)し、豪華な賞品をプレゼントします。

●賞品
ビデオデッキ・CD搭載ラジカセ・液晶TV・ヘッドホーンステレオ・ヘッドホーンCD・腕時計・コンパクトカメラ他、18名に豪華な賞品を用意しました。優勝9名、準優勝9名で抽選による順番で、お好きな賞品を選択できます。



■参加された方にはもれなく記念品をプレゼント!!

BPS
(有)ビー・ピー・エス　TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル4F


FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ASH!!
レトロ感覚が新しい!!
目指せターキーパーフェクト!!
Perfect
Bowling
今日から家の中がボウリング場だ!!
実際のボウリングを完璧にシミュレート
ピンアクションのパターンは数100種類
舞台は近未来の宇宙ステーション
最大8人まで同時にプレイが可能
パーフェクトボウリング★7月発売予定!!
東京書籍 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113


ドラゴンクエストIV
導かれし者たち
DRAGON QUEST IV
最近、バトランド国内で、怪事件が続発している
辺境の地、バトランド！ドラクエIV・戦士の物語は、ここから始まる！
「ゆけ、戦士、ライアンよ！」
第一話
王宮の戦士の物語。
●戦士
第二話
おてんば姫の物語。
●おてんば姫
●じいや
●神官
第三話
ちょっとかわった町の道具屋の金もうけの物語。
●武器屋
第四話
父のかたきをさがすジプシー姉妹の物語。
●占い師
●踊り娘
第五話
いよいよ勇者の登場導かれし者たちの冒険が今、はじまるっ。
●勇者（男）
●勇者（女）
こんなに面白い、AI＋さくせん
今回のドラクエIVでは、戦闘モードで、君は勇者をプレイするとともに全軍の指揮をとる。そのために「さくせん」コマンドをうまく使うことじゃ。「さくせん」コマンドの中の「いれかえをする」と「さくせんをねる」は、戦闘モードの鍵を握るからのォ。
しらべる
さくせん
▶いれかえをする
さくせんをねる
▶みんながんばれ
じゅもんをせつやく
ガンガンいこうぜ
いのちをだいじに
いろいろやろうぜ
じゅもんをつかうな
こんなに楽しいぞ！馬車システム。
今回の冒険の中心は、馬車から出ている最大4人！残りの仲間は馬車の中で待機しているのだ。もちろん、必要に応じていれかえることもできるからの。馬車は、町、城、ダンジョンによって、はいれるときと、そうでないときがあるから、特に冒険に向うときなどは、一段と戦略を練る必要がありそうじゃ。
移動するだけでも楽しいしかけだらけの町や、村、塔やダンジョン！
スタッフ
モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二・プログラム/㈱チュンソフト・音楽/すぎやまこういち・企画制作/㈱エニックス
ドラゴンクエストIV・導かれし者たち
4メガ・バッテリーバックアップ
発売日・価格未定
ENIX
株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F
※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
注 この電話番号のみです。
（お問い合わせ）03（371）5581
電話番号は、まちがいのないよう、正確にね♥

永遠に語り継がれるロト英雄伝説

FANTASY NOVELS

小説ドラゴンクエスト



4月7日発売予定

高屋敷英夫／著　いのまたむつみ／イラスト

豪華愛蔵本 定価1300円
税込み（本体1263円、税27円）

ラダトームの南方に、ぶきみな島が浮かんでいる。年中濃い霧と雲におおわれていて、その雲からたえず鋭い稲光を発している。島のまわりは潮の流れがはげしく、無数の大うずとあらあらしい波が、近づく者をこばんでいる。
この島は、まるで巨大な蜃気楼のように、あるときは遠くに見えたり、あるときは近くに見えたり、またあるときは突如視界から姿を消したりする。そして、この島から風が吹いてくると、いつも生臭い血の匂いがするという。
この島にはけっして普通の人間は渡れない。悪魔に魂を売った魔物だけが渡れるのだ。アレフガルドを支配している、悪の権化・竜王の島だ。
だが、もともと竜王の島だったわけではない。かっては、アレフガルドを創造したといわれる精霊神ルビスが祭られ、アレフガルドもまた、平和の聖地として栄えていたのだ。そして、竜王が出現する一三四八年までは——。

ゲームブックドラゴンクエストIII

ファミコン史上最強のＲＰＧ
ドラゴンクエストIIIの
ゲームブック。



ついに「アレフガルド伝説」の
全ぼうが解明された。

全巻そろって
好評発売中!

文庫判各巻共480円

上巻　勇者旅立つ
中巻　伝説の宝珠を求めて
下巻　決戦！アレフガルド

「わしは、闇の世界を支配する大魔王じゃ。このわしがいる限り、やがてこの世界も闇に閉ざされるであろう！」
魔王バラモスを倒した君を嘲笑うかのように、地の底より悪しき声が響き渡った。
大魔王。自ら闇の王と名乗り、世界を破滅へと導く者————。
勇者よ。戦いはまだ終わらない。全世界に真の平和をもたらすために君の知恵を、力を、全てを賭けて大魔王を倒すのだ!!

ドラゴンクエスト公式ガイドブックシリーズ



ドラゴンクエスト
公式ガイドブック
オールカラー・96頁・B6判
定価550円

ドラゴンクエストII
悪霊の神々
公式ガイドブック
オールカラー・128頁・B6判
定価580円

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
公式ガイドブック
オールカラー・192頁・B6判
定価680円

知られざる伝説

ドラゴンクエストIII



美しいイラストで
つづるオリジナル
ストーリー15編

A5判・オールカラー
128ページ・定価680円

好評発売中！

ドラゴンクエストワールドグッズ

春休みグッズ新発売！

陶器人形ハーゴン
EP0047　¥1,500

ベビーサタン
ぬいぐるみ
EP0046
¥3,200



発売　ENIX　株式会社　エニックス
制作　ENIX　Human Communication　エニックスプロダクツ株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿8-20-2新宿アイリスビル4F
TEL 03 (369) 8982(代表)


'89年度最高の話題作!!
本·日·発·売·!!
3.17発売
今日からファミコンで「ジーザス」ができるよ!!
J·E·S·U·S
ジーザス
恐怖のバイオ·モンスター
ファミコン用カセット/価格5,900円
ファミリー コンピュータ·ファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
© キングレコード
ゲーム·ミュージックの宝庫 キング C.G.M シリーズ
SERIES
コンピューター·ゲーム ミュージック
ジーザス〈恐怖のバイオ·モンスター〉
BGM集が「すぎやまこういち」氏の
華麗なるオーケストラ·アレンジで
4月21日緊急発売決定!!
(ファミコン版ゲーム·サントラも全曲収録) CD、CT各発売
SKY LAB JESUS
COMET
CORONA
「ジーザス設計図ポスター」プレゼント!!
←左図の「ジーザス設計図ポスター」をアンケートに、お答えの方の中から抽選で500名様にプレゼントいたします。
★アンケート:❶あなたは「ジーザス」をごぞんじですか(㋑ハイ、㋺イイエ)❷㋑の「ハイ」と答えた方は何で知りましたか ㋑雑誌等(雑誌名を)㋺広告 ㋩TV「ファミッ子大集合」㋥その他(友人など)❸あなたの氏名、年令、職業、住所、電話をハガキに記入の上、応募券を貼って下記にお送り下さい。
★締切:'89年4月末日。当選発表は、発送をもってかえさせていただきます。
★宛先:〒112 東京都文京区音羽2-2-2 アベニュー音羽
キングレコード㈱「映像事業本部」宛
シーザス設計図
応募券 (1.4.FT)
KING
発売元
キングレコード
株式会社

FAMICOM FAMILY

VRPG

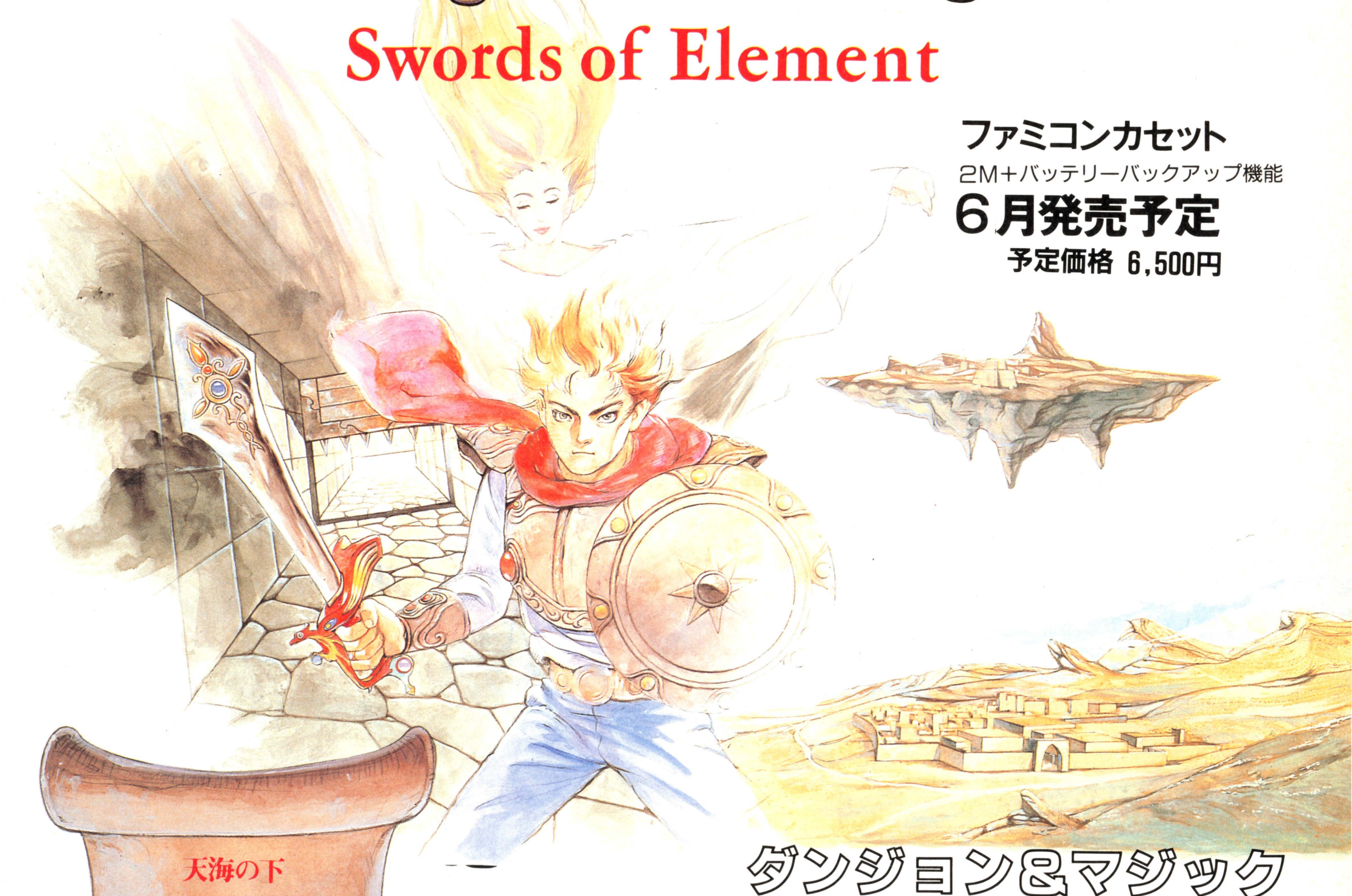
VERTICAL
ROLE
PLAYING
GAME

伝説は、ビジュアルに語られた。

Dungeon & Magic

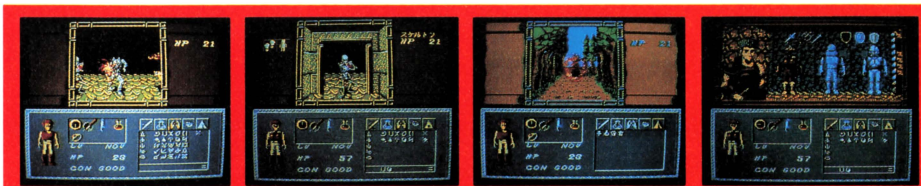
Swords of Element

ファミコンカセット
2M+バッテリーバックアップ機能
6月発売予定
予定価格 6,500円





ダンジョン&マジック



あア、扉が開いた。　グル、グル、グルルルルルル。　あア、スケルトンだ。　あア、あア迫ってくる。

テレホンサービス
東京 03-207-7500
大阪 0720-68-2308

イベントのお知らせ
2月12日の長崎屋泉北店のゲーム大会はつごうにより3月26日に変更されました。

NATSUME ナツメ(株)
ナツメ
〒162 東京都新宿区喜久井町39 萩ビル2F
TEL 03-232-5251



SEGA
ファンタシースターII
PHANTASY STAR II
うわさの6メガRPG大巨編!!
16ビットワールドの衝撃。
6メガ
8,800円 標準小売価格
3月21日発売
バックアップ機能搭載
6メガに秘められた壮大なプレイフィールド。思わずゲームに引き込まれてしまうストーリー展開。
アニメ処理を取り入れた美しいグラフィック。ここで出会うのは、新次元RPGのすべてなのだ。
POWER 1 先進の画像処理技術で ビジュアルショック!
POWER 2 16ビットパワーの スピードショック!
POWER 3 FM音源+PSG音源+PCM音源で サウンドショック!
時代が求めた16ビット
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
大好評発売中! メガドライブカートリッジ
アレックスキッド天空魔城 2メガ
難関突破だ、ジャンケンポン!
5,500円 標準小売価格
おそ松くん はちゃめちゃ劇場 2メガ
©フジオ・プロ 講談社・スタジオぴえろ
ギャグと冒険のアクション・アドベンチャー!
5,500円 標準小売価格
獣王記 4メガ
闘え獣人。変身シーンに話題集中!
5,800円 標準小売価格
スペースハリアーII 4メガ
超能力戦士が、ふたたび宇宙に!
5,800円 標準小売価格
スーパーサンダーブレード 4メガ
発進せよ、ハイパーウエポン・ジェットヘリ!
5,800円 標準小売価格
ぞくぞく接近! 発売予定超ハイパワーゲーム!!
■最強のシミュレーションゲーム!
「スーパー大戦略」
■ベースボールゲームも16ビットの時代だ!
「スーパーリーグ」
■スリルとスピードで迫る16ビット・シュート!
「ワールドカップサッカー」
■人気アクション映画をそのままゲームに!
「ランボーIII」
■バイクレース・シミュレーションの決定版!
「スーパーハングオン」
■ホラー感覚いっぱいのアクションゲームを完璧に移植!
「大魔界村」©カプコン
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
マスターシステム・マークIIIのゲームソフトが遊べる
メガアダプタ発売中!
4,500円 標準小売価格
セガ・メガドライブ 標準価格 ¥21,000
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 〒144 電話03(742)7068 本社お客様サービスセンター


緊急報告
CB89年度
第2弾
ウルトラベースボール
日本選手権大会 開催決定!!
8月発売予定
予価6500円
1M+1M×64KSRAM
バッテリーバックアップ搭載
ウルトラベースボール
今まで野球ゲームはたくさんあったが、もうウルトラベースボール1本で間に合ってしまう時がきた。1人から6人までペナントレースに参加できたり、全6球場を選んで試合ができたり……。遊び方によって、夢を現実に変えてしまうゲームが今、ここにある。
夢之助プロジェクトがお贈りする
89年、夢のラインナップ
第1弾 おもしろゲームの王様 スーパーチャイニーズ2
第2弾 夢の野球ゲーム ウルトラベースボール
第3弾 本格カンフーアクション 飛龍の拳III
第4弾 壮大な夢と魔法の世界 シェラザード2
ますます カルチャーブレーンから めがはなせない
CULTURE BRAIN

FAMICOM FAMILY

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



野球ファンの夢が実現

全国の野球ゲームファンお待たせ。諸君の夢が現実になる時がついに来た。今まで、諸君が、やってみたい、こんなゲームで遊べたら、という内容が見事に入っているソフトが誕生した。もはや、君は、期待せずにはいられないはずだ。

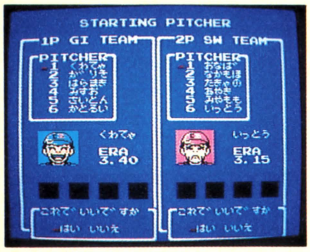
CULTURE BRAIN

期待度、最高潮！すべてを

ウルトラの時代がやってく

ウルトラベース

早くプレーしてみたい夢のチーム

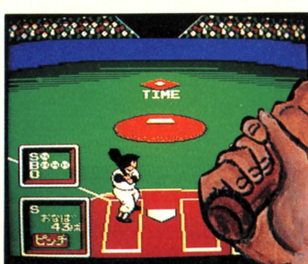


全3リーグ、18球団あるチームのうち、君はオリジナルの6球団をエディットしてつくれる。すなわち、全部で24球団が作成できる。そして、オリジナルのチームを集め、リーグを組んで、友達同志で対戦もできるのだ。おお神よ！このようなゲームが発売されて、いいものでしょうか。



信じられない！選手の個性

各選手の守備のうまさや動きにまで個性がある。君の作戦や選手起用が試合の流れを大きく変える。ピッチャー・バッターにも個性がある。ピンチやチャンスに何かが起こる!!?



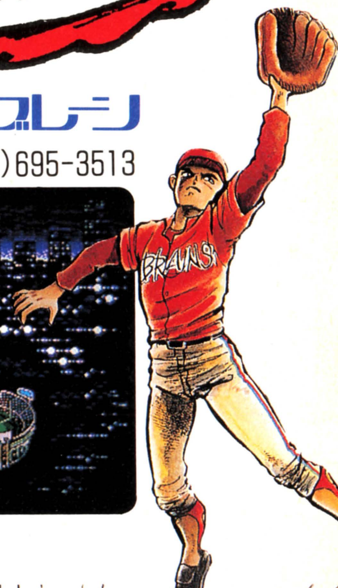




よくぞここまでペナントレース

5～130試合のペナントレースが可能。その順位や個人成績まで完全セーブ。ペナントは1人から6人まで参加でき、全員がそろわなくとも、進行ができる、マルチオートシステム採用。今年一年はこのゲーム一本で明け暮れそうだ。





株式会社カルチャーブレーン
おもしろ情報局 (03)695-3513



次回予告、こんなものではない…

驚異のウルトラベースボールの全貌！
この他に、ウルトラベースボールには
とてつもない秘密があったのだ。



この全貌を知った時君は、このゲームをやらずにはいられなくなる！
乞うご期待!!



戦闘！

アウトライブ

3月17日発売

PCエンジン用ソフト 5,600円

PC Engine

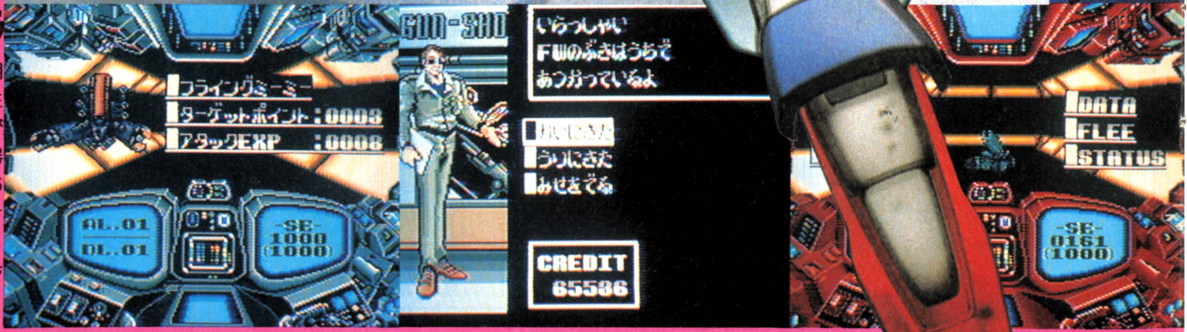
※この価格は消費税が含まれておりません。



SFロールプレイングゲーム

遺跡の惑星ラフラ

この星では地下から発掘される超文明の遺跡を他の星に売ることによって生活していた。惑星の地下には異星人が発掘を妨害する為に投入した無人兵器が多数稼動している。プレイヤーである主人公はFW（ファイティングウォーカー）のコックピットに乗りこみ、惑星ラフラの運命をかけた戦いに、今乗りだそうとしている。



このページの広告の「アウトライブイラスト下敷」の欲しい人は300円切手（郵送料と梱包料）を封筒に入れ、表にアウトライブ下敷希望と書いてサン電子㈱まで送ってね。



テレホンサービス
☎0587(55)1120
この広告の「アフターバーナーポスター・B2サイズ」希望者は300円切手（郵送料と梱包料）を封筒に入れ、表に、アフターバーナーポスター希望と書いて、サン電子㈱まで送ってね。
ミコン初の360度回転スクロール！
発進！
アフターバーナー
3月新登場
SEGA
ームセンターにせまるド迫力!!
AFTER BURNER
アフターバーナー
ファミコンソフト6,200円
※この価格は消費税が含まれておりません。
ホリ電機からアフターバーナー対応
ハンドルコントローラー（仮称）同時発売!!
AFTER BURNER
HORI
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250番地
☎(0587)55-3500

みんな、たすけて！

ちょっとドキドキ！



♥ローラースケートを盗んだ犯人を捜すアドベンチャー・ゲーム

★登場人物すべての人が常に本当のヒントをいうとは限りません。いいかげんなことを言ったり、途中で言うのをやめたりします。

★本当のヒントかどうかの見分け方は、登場人物の言葉が表示される時に何かが変わります。それを目やすに推理して下さい。

これはスゴイ！

♥ゲームの中の「占いの館」で光GENJIとの相性占いができる



光GENJI ローラーパニック



もらってうれしい!

♥メッセージを入力してプレゼントすると、そのメッセージを光GENJIが伝えてくれる便利なメッセージ機能付き

これはラッキー!

♥先着10万名様に「光GENJI 相性占いカード」付き

そのうえ便利!

♥おしゃれなCDケース入り



「僕たちのローラースケートが盗まれた! もどってこない限りコンサートはできない。だれか、ボクたちのローラースケートを取りもどして!」さあ、大変、このままでは「ビック・ボール」でのコンサートは中止になっちゃう! 犯人は必ずこの町の中にいる。手がかりを集めて、一刻も早く犯人を捕まえ、ローラースケートを取りもどさなければ……。



3/20発売
少年御三家シリーズ
光GENJI TOKYO DOME CONCERT
Hey! Say! 1.15・16
カラー90分
VHS・β V68M1841
¥6,800円

4/7 ON SALE
CD・LP・カセット
光GENJI Hey! Say!

3月20日発売 ¥3,200

L32V5920
DISK SYSTEM
DISK CARD ファミリーコンピュータ ディスクシステム

▶このディスクはディスクライターにはのりません。

発売元／株式会社ポニーキャニオン
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 PONYCA事業部 ☎03-221-3161

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 映像営業部 ☎03-221-3131

札幌支店／011-232-5151　仙台支店／022-261-1741　東京支店／03-221-3271　名古屋支店／052-562-0111
大阪支店／06-541-1971　広島支店／082-243-2915　福岡支店／092-751-9635　ニッパンポニー／03-222-1431

PONY CANYON
PONY CANYON INC.

JALECO



三之章 町人たちを苦しめる竜神山の悪をあばけ！

マルチトライロールプレイングゲーム

じゃじゃ丸™



3月28日発売予定

ファミリーコンピュータ用カセット JF-22

忍法帳 5,800円

あの人気の忍者じゃじゃ丸が、愉快なRPGになってキミのところに帰ってきた。

はじまりはひのでの町。ここでは、若い娘たちが次々にさらわれるという恐ろしいことが起きていた。しかもそれは、竜神さまという神さまの仕業なのだという。はてさてそのウワサは本当なのか。真相をたしかめるために、じゃじゃ丸は竜神山へとむかうのだが、そこには別の犯人が……。諸悪の根源はいったい誰だ！ キミは、その事実をあばけるか!?

- ●一之章、二之章、三之章どこからでもスタートできる〈マルチトライ〉が、あたらしい。
- ●120種類ものユニークな敵キャラが、たのしい。
- ●25の多彩な忍術。頭脳プレイが、おもしろい。



竜神さまの行ないに苦しめられる町人。



仙人は、竜神さまの悪いウワサを広めている。



大仏には、この後で世話になるかも!?



ワルモノにされ、竜神さまはこまっている。



この先は手形がないと進めないんだ！



海賊に頼まれたものを捜してあげるといい。

ジャレコテレホンサービス
東京 03(708)4871
大阪 06(203)0270

生まれ変わった新町内会ザウルス！

ファミ通町内会

4月1日といえばエイプリルフール。でも、それよりもなによりも、気になる消費税導入の日なのだ。キミたちにも大いに関係のあることなんだよ、これが。

日記でこんにちは 某社宣伝マンの巻

2月○日

あいかわらず発売日が発表されないままの例の『Ⅳ』だが、今日某社から聞いた話によると、どうやら発売が9月にずれこむらしいとのこと。ちょっと待てよ、そーするとスーパーファミコンはいつ発売になるんだろうか……。

常識的に考えても、スーパーファミコンが『Ⅳ』よりも先に発売されるっていうのは考えられないし（どうしてかって？ そりゃそうでしょうが。あんなに強力なソフトが発売されたら、いかに新ハードといえどもかすんでしまいかねないですからね）、かといって年末に出すのはROMの供給の問題から考えて、ちょっと無理という気がする。どんなにハード性能がすぐれていても、最終的にはハードの売れ行きを決定するのはソフトの力っていうのは確かだからなぁ。

任天堂としても対抗機種が力をつけないうちに発売したいというのはやまやまだろうね。今年もハードウエアウォーズは激しくなりそうですな。

2月○日

今日問屋筋から、ついにN社が任天堂を訴えたらしいという話を聞いた。N社といえば、今年で任天堂との契約が切れるため、なんらかのリアクションは起こすだろうとはウワサされてはいたのだが、やはりという感じだ。

最近はけっこうほかのハードへのソフト供給も熱心だし、もしかしたらファミコンから撤退!? でも現実問題としてそんなことはありえないだろうし……などといろいろ考えていたら、なんてことはない海の向こうの話なんだって。心配してソンした。

2月○日

午前中、某出版社の記事がファックスで送られてきたので、チェックして送り返す。記事ひとつとってみても、けっこうそれぞれの出版社の個性みたいなものが見えたりしておもしろい。

例えばA社はこちらが出している規制表のエアポケットをたくみについた記事作りをしてくることが多いとか、B社は規制どおりの記事作りで、字のまちがいもほとんどなくフリーパスだとか、出版社によっていろいろ。だから、こちらの対応も変ってくる。えっ？ ファミ通はどうかって？ それはもちろん後者のほうですがな。

2月○日

問屋や小売店向けに開かれるゲームの展示会CSGに行く。会場は浅草。こういう他社のゲームを実際にプレイできる機会は、仕事として考えても、仕事抜きにして考えても、非常にうれしい。でも、ファミコンの新作ソフトはどうもいま一歩という感じのものが多い。やっぱりファミコンはもうハードとして限界にきているのだろうか。売れているソフトもパート2ものばかりだし……。ユーザーにとってもメーカーにとっても、今年は運命の分かれ目だなという気がした。



CSGで情報収集だ

せんでんまん

一時の大ブームも去って、やっと落ち着きを取り戻したゲーム業界。でもこれからが正念場なのだ。ダーウィンも『種の起原』でいってるように、適者生存なわけなのだね。ガンバって。

ファミコンゲームをお習字してしまう！



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！　お習字

みなさんから送られてくるおはがきを読んでると、ホンワカと墨のかおりがただよってくるのだ。イヤー、墨のかおりって、なんか落ち着くんだよね。お線香の場合もそうだけど……え？　そうでもない？　そっか、しんみりしちゃうかもしれないね。

佳作のみなさん

入試シーズンも終わってホッとしている人、暗く落ちこんでる人、さまざまだと思う。世の中ではこーいった選抜が、いろんなところで待ちかまえている。それに、ときには勝ち、ときには負けたりして、生きていかなければならないのだね。人生はキビシーのだ。んなわけで、予選通過のみなさんだ。まあ今回は、不作の部類に入るんだろうねぇ。これといって印象的な作品は見あたらなかった。でもいいですよ、こんなもんで。**サムライソード長嶋**は、いつもの常連さんの作品。この人の名前なんて読むんでしょうね、いつも悩んじゃうのだ。あまりにも強引だったのが**ボンジョビ**。でも、おもしろかったよ。

サムライソード長嶋（三番）（サード）　by 足荒井裕作
北海道　足荒井裕作

ボンジョビ（本将棋）　by デュランデュラン
埼玉県　松本修司

いとうせいこう気圧（移動性高気圧）　by 土曜倶楽部
大阪府　ロトのスライム

テトリスユーフラテス川　by 歴史の国の人
兵庫県　水野かんちょ

ロックオン（六甲）のおいしい水　by ジュリエット・ゲーム
愛知県　岡戸考宏

ぜんぜんナッチョらん!!!（突然マッチョマン）　by しかば老師
テスト
宮崎県　阿南順太郎

受話器（獣王記）　by ムーちゃん
埼玉県　ムーちゃん

おお牧場はウィザードリィ（みどり）　by みんなの歌
静岡県　チキンヘッド

金の鳩賞

たいへんよくできました

株ばれ
コレもん！
（がんばれゴエモン！）
クビチョンパ

神奈川県 トロリン

いやー、お上手ねえ。リクルートがらみのお習字は、時期が時期だけにたくさんとどけられてるけど、とくにこの作品は、グサリと核心をついていてよかったね。タイムリーでした。

銀の鳩賞

プーヤンでも
悔やみ
きれない
byミーくん

東京都 鈴木秋義

あのプーヤンが、自分の過去を悔やんでる姿を想像すると、けっこうおかしいものがある。プーヤンでも悔やみきれないっていうと、そーと一なことだったんだろうね。同情しちゃうわ。

予選通過のみなさん

それにしてもネタがつきないなあ。確かにおんなじネタの作品も多いけど、きみたちの投稿精神は表彰ものなのだ。ほめてつかわすぞ。**うちのマタしりですか？**は、今となってはゲームタイトルも『タマ&フレンド』に変更になっているね。ま、いいかって感じ。インドに鹿がいるとは思えないけど、**まぁインド鹿**もいい味だしてるね。それから、**おーっデュカキスですか？**ってのも、強引な感じがオサレだったかもしれない。こうやって残念ながら佳作に残れなかったみなさんにも、ガバスあげちゃうってんだから、ファミ通って太っ腹だね。

外来語教室 by つんくん
奈良県 筒井良

作・今晩のお献立 ホッケに支那そば
埼玉県 マクベス

君が代は千代に（八千代）パチ夫に by トトカルチョ
福島県 村山教典

BY・おしり田博士!! （うちのタマ知りませんか） うちのマタしりですか？
石川県 ドクスガ

by 私はカモメ （謎の壁ブロックくずし） 謎の株 内閣くずし
東京都 せせ

（マインドシーカー） ますインド鹿 by まいけるへくそん
広島県 まいけるへくそん

おーっデュカキスですか？ レレレのレーガン
石川県 ゴリロー

by バッテリーバックアップの寿命は5年 ウルティマ切れ（苦しまぎれ）
新潟県 中堀優

（麻雀カメラ小僧） 動物脱衣マージャン カメ・ラッコ・ゾウ
東京都 渡瀬ミク

（恋人はサンタクロース） 恋人は丹波哲郎
茨城県 星信治

（底辺×高さ÷2） ゲーセン出かけるだから悪い兄
北海道 足荒井裕作

何しろ名指しの不倫説がいっぱい
奈良県 足の目

デジ・デビ・メガ・テン 女神平成
岡山県 澤匡史

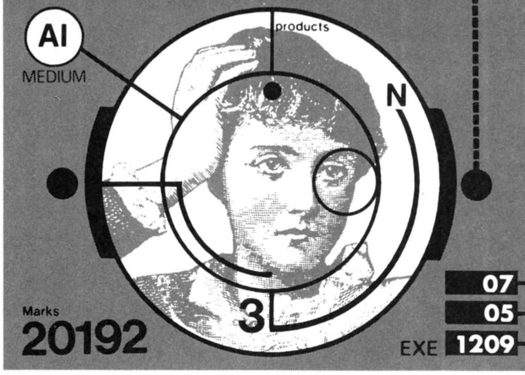
by 部仁由 未来戦史ライオネルリッチ No.114
神奈川県 部仁由

（CD-ROM） 尻もむ、もむ、もむ、 540メガバイト!!
秋田県 ロムロム

（全米プロバスケット） 検便プロが助っ人
高知県 ドラゴ・ラム吉

（株式道場） 株式譲渡 by 一株議
北海道 倍・切人

最高級車 日産 （シーマ） ゾーマ by 給料の5年分
福島県 カンセコこじゃ



ファミ通町内会

付属芸術大学

最近"3D大作戦"のコーナーのハイレベル化がすごい！ でも、へたでも、「ゲッ、こんなモン作るやついたのかよ」なゲロゲロな作品も待っているのだ！

今週のアートな一句 IKKU

各333ガバス

『ドラクエⅣ』
持ってるだけで
人気者

愛知県 匿名希望

平成の
さわやか画面に
マリオ死す

福井県 福井敏雄

ガバスとは
はがきを出させる
ちからです

長崎県 モリモリ

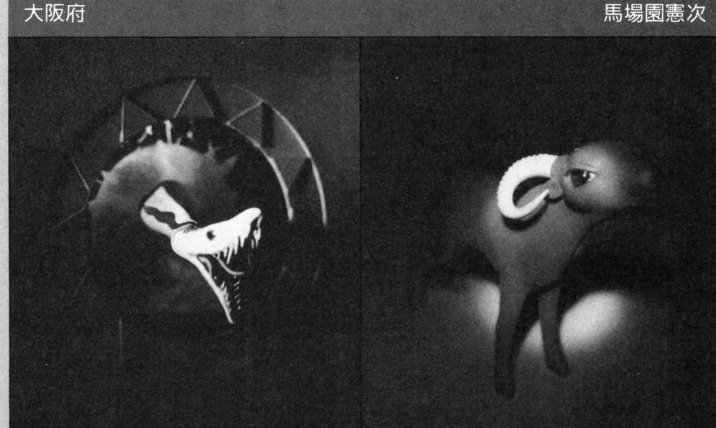
ファミコンが
あるとないとは
大ちがい

愛媛県 とんぼ

今週の3D大作戦 OPERATION 3D

各1010ガバス

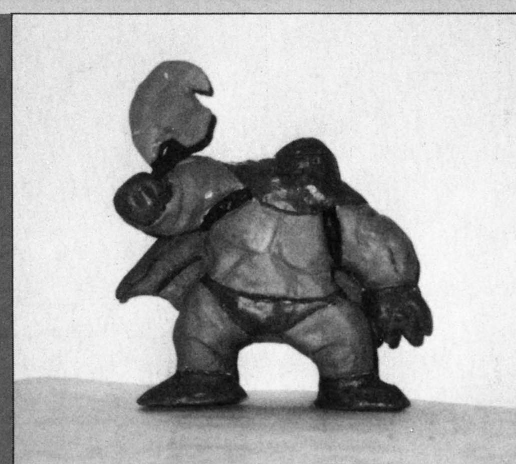
大阪府　馬場園憲次



●選評 ウゲゲッ！ こ、こいつはプロかぁ？ 眼の中にちゃんと玉を仕込んでるみたいだし、むぉんのすごーい！ きみの友だちって、小田雅弘っていうんじゃない？ これはぼくの友人が作りました。下の写真は"パンドラBOX"といって鍵穴に電池を入れると蛇のまわりが光ります。



福岡県　宗 知光



●選評 「ドラクエ」な感じの造形がまた来たぞ。材質はファンド(紙ねんど)だね。ファンドを使うときは、いきなりゴテゴテ盛りつけるんではなく、割りバシなんかで骨組みをしっかり作っておくと、乾燥が早いぞ。

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

京都府　うに



テスト勉強中あまりにも静かだったので描いてみました。いかがでしょう。

●選評　つまり、Dr.ワイリーの研究所は、閑静な住宅地にあるわけね。ふむふむ。

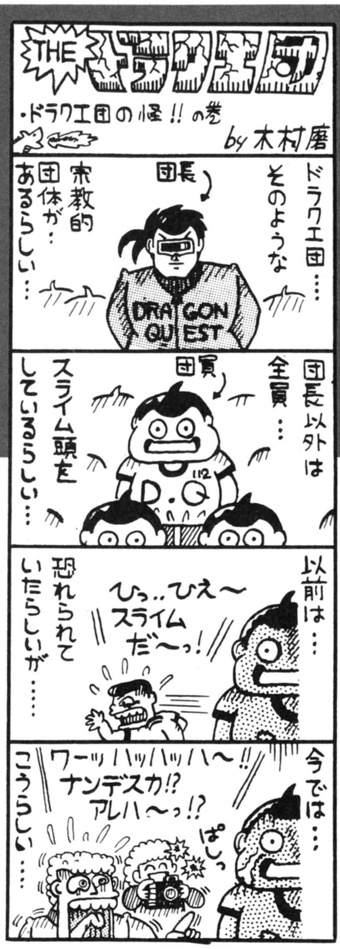
千葉県　斎藤　滋



こういう経験を私は積み重ねてきた。3コマ目の白目がポイントです。

●選評　相原コージな感じだなー。でもかなりおかしい。絵もそーとーうまい！

大阪府　木村　磨



総勢149名のドラクエ団なのだ！　応援してくださいっ!!

●選評　団員がスライムなんだから、団長はバラモスとかの髪型にしてほしいよね。

ART

各1288ガバス

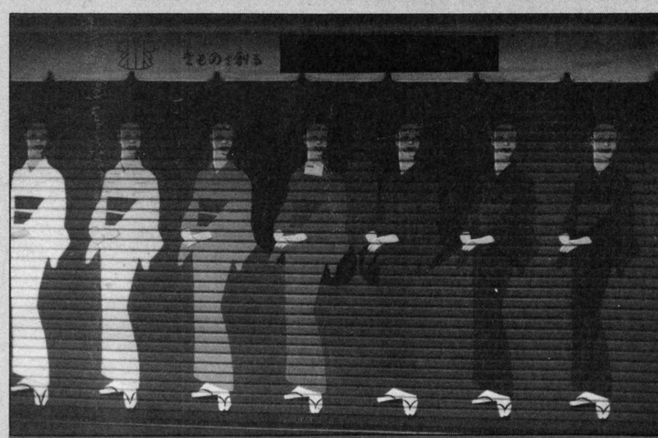
今週の街の新名所

CITY MIRACLE



埼玉県　トニー谷

●選評　いや、私はこーゆーのは嫌いではない。でも、昔の人だって走ったり駕籠に乗ったり、牛車に乗ったりしてたと思うんだけどねー。まさか標語にまで方言が浸透しているとは！　さすが福島県です。



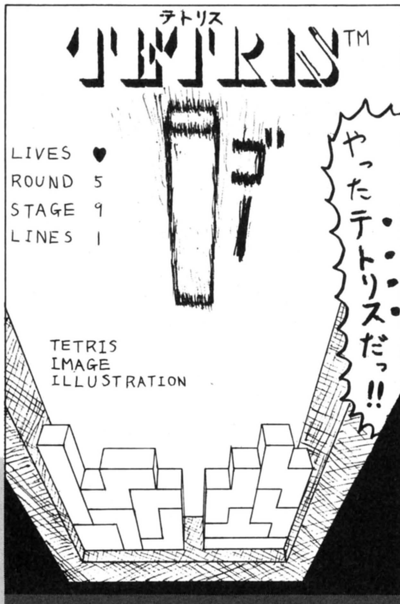
神奈川県　ピンボ島田

近所にある呉服屋のシャッターです。新珠三千代が分身の術を使ったみたいで、はんなりと不気味。

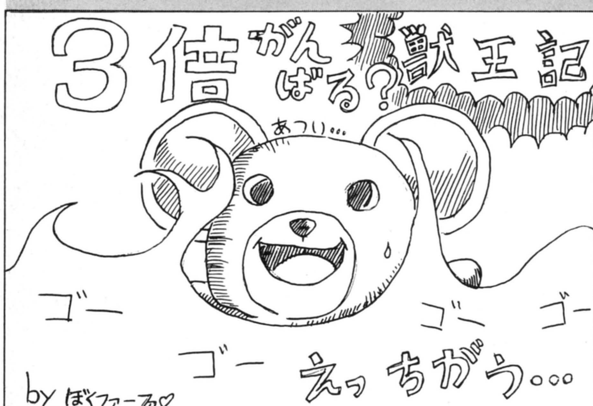
●選評　そんなに変ではないと思うんだけど、確かに夜にはあんまり出会いたくない感じだね。

今週の単発イラスト様 ILLUSTRATION

各555ガバス



東京都　浜田誠二



石川県　尾野貴人

私も街のレポーター CITY REPORT

各444ガバス



茨城県　渡辺　聡



千葉県　小川太郎

●選評　これはちょっと見よくわからないと思うが「功夫」のことらしい。ダ〜イ爆笑!

●選評　ぎゃははは！　メガドライブネタは最高だね！　しかもセガインタープライズ!!



宮城県　南光太郎

●選評　なるほど！　Dr.ワイリーの手下から、こーしてご家庭を守る鍵男！　なわきゃねーだろ。



宮城県　安藤一郎

●選評　でぇーい！　PCエンジンを何だと思っているのだ！　しかも、これはコンプレッサーだぜ!?





大阪府　太田　博

●選評　ラジカルなネタが続いたあとだけに一見フツーな感じだがかなりのデタラメもん。

今週のMANU（マヌー）

5ガバス



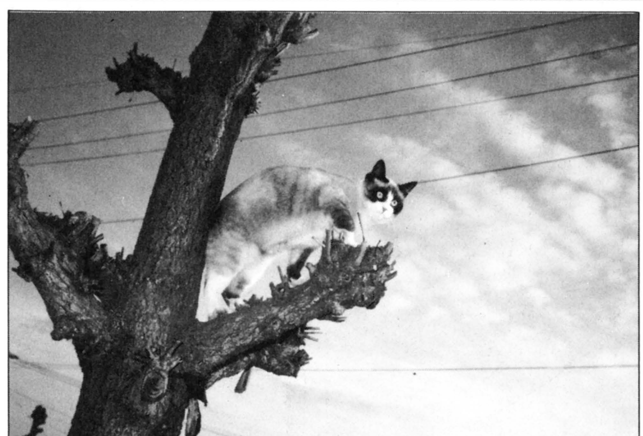
北海道　金沢直道

近くの薬局でカゼ薬を買ったおつりに混ざっていました。本物そっくりでよーく見ないとわかりませんが、色がびみょーに違います。

●選評　かなりトボケたやつである。北海道なのに名前が金沢だなんてのもおトボケである。

今週の野性の王国 WILD KINGDOM

1009ガバス



神奈川県　部仁由

こんにちは。常連の部仁由です。家の近所のアホなネコです。

●選評　ただネコが木に登ぼっているだけの写真なのに、何かミョーな雰囲気だなぁ。ネコは青空にはあんまり合わないのかもね。

各222ガバス

(仮題)私の報告書

一家に一冊ファミコン通信。食前食後に私の報告書。消化にいいかもね。



◉このまえ、父がいきなりファミ通を持ってぼくの部屋に入ってきて「おい、いつになったらこのコーナーはカラーになるんだ!!」と、ファミ通の町内会のページを手で**破りとって**去っていった。

千葉県　ヘビメタアール

◉ぼくが、友だちのO君に、物理のノートを見せてもらったら、〝電界〟の所に堂々と〝**霊界**〟と書いていた。

大阪府　多田羅浩行

◉ある日、ぼくが近所の商店街を歩いていると、向こうから、髪を黄色く染め、パーマをかけたお姉さんが来た。通りすぎたあと、そこにいた井戸端会議中のおばさんたちが「**まるでダスキンね**」と言っているのが聞こえた。

神奈川県　万里子のBF

◉ぼくの家の近くの本屋は、堂々と、〝**万引きおことわり**〟と書いてある。

大阪府　あばびゅっ

◉ある日、ぼくのお父さんは、買ってきたばかりのスライム人形を見るなり「おお、それは、名前は忘れたが昔よく**川で見かけたなあ**」と言った。まさかこんな人間がいるとは堀井さんも想像しなかったろう。

茨城県　チョモラン丸Ⅳ

◉ぼくは、そろそろ、〝**3億ガバス強奪事件**〟がおこる気がする。

東京都　山下浩志

◉友人のNは、『テトリス』をやってから**物の考え方**が変わった。

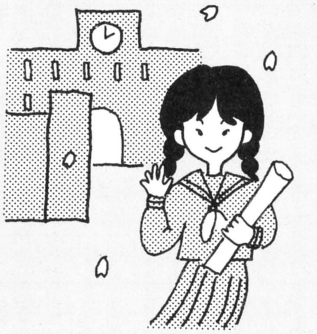
福島県　渡辺忠幸

◉友人が、彼女に電話で告白するとき、「緊張するから聞きなれたゲームの音楽をバックに流したい」と、言うので、ぼくは**迷わず**『エイリアンシンドローム』の曲をかけてやった。

栃木県　大判焼

◉先日、公衆トイレでノックしたら「**どうぞ**」という声がかえってきた。

静岡県　やざわたけや



◉このまえ、友だちのおっちゃんに冗談で「おっちゃん！　若くてかっこええなあー」と言ったら、次の日**髪型が変わっていた。**

京都府　おハゲな私

◉この間、スクーターに乗っていて信号のところで、バキュームカーの後ろに止まった。よく見るとステッカーが貼ってあり、それには「われら**運転貴族**」と書いてあった。

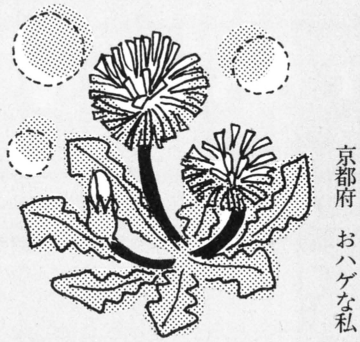
茨城県　絹張　清

◉ぼくの友人のA君は、『ファミリートレーナー』のことをファミコン**じゅうたん**と言っている。

長崎県　ラームマカーユ

◉私の友人で、双子の人がいます。弟のKは、兄と顔はそっくりだけど勉強そのほかまるでダメです。そんなKは、「**ルイージの気持ちがわかる**」と涙しています。

青森県　デビッドコンポレーション

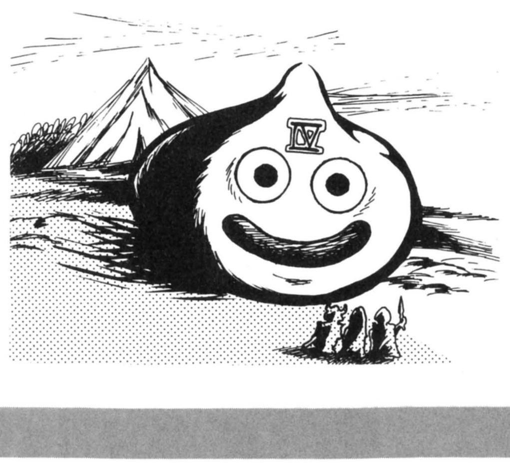


次回最重点投稿目標発表

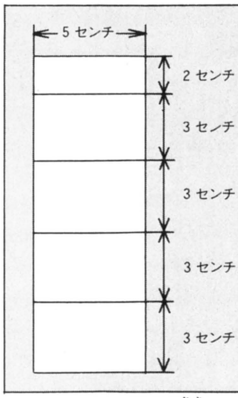
――『ドラクエⅣ』関連新コーナーをつくったぞ！――

いままさに、世はなべて『ドラクエⅣ』である。そこで、付属芸大でも、今回はふたつのコーナーを新設するぞ。まず『ドラクエⅣ』ご想像イラスト。これはまあイラストなんだけど、『Ⅰ』や『Ⅱ』や『Ⅲ』じゃないっていうのがひと目でわかるようなのがいいね。

もうひとつは、『ドラクエⅣ』と私、というタイトルで作文を募集する。これはゲームが出るまえのいまの気持ちとか、『ドラクエⅣ』に期待することとか、『ドラクエⅣ』の発売をまえにした私の決意、なんてやつを400字詰原稿用紙1枚にまとめて送ってほしいというものだ。ふるって応募すれー。



4コママンガのオキテ



あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

ART

道　大　其　光

占う人
福田有宵先生



易占からトランプ占いまで幅広いジャンルの占いをこなす先生なのだ。

開運占いコーナー

易は電話

今回から読者の夢を占うコーナーが誕生した。でありますから、えー、おはがきくださいね。夢マニアのキミの夢を先生に占ってもらおうぜ。

易で占う3月17日から4月16日の運勢

1月、5月、9月生まれの運勢

努力が実る。4月6日から16日が吉。髪型や化粧品に凝る。勉強は意志を貫いてすること。勉強する場所を変えて吉。金運は吉。健康運は中吉だが、もらい風邪に注意。異性運は吉。交際相手に逢いたくなる。交際していない人は猛烈なアタックが吉。船に関するゲームは大吉。1月生まれは、3月は直感を、4月は理性を大切に。東南、緑色、3と8、チームワークが幸運のカギ。5月生まれは我慢を大切に。月末の電話は注意。西南、黄色、5と10、紙袋が幸運のカギ。9月生まれは4月に飛躍。7日すぎにチャンスあり。東、赤、2と7、親友が幸運のカギ。

これがあなたの金銭運だ

1月生まれ	5月生まれ	9月生まれ
交際費で赤字。おごり過ぎの傾向。計画的な貯金を。月末は吉。家の手伝いも吉。	親類の女性が財源となる。2度もらうチャンスもある。17日から23日まで吉運続き。	理由が通ればお金が入る。文具にかこつけてもらおう。道で小銭をひろうだろう。

2月、6月、10月生まれの運勢

女性は何につけても大吉。男性は堅実が吉。3月は大いに遊んで、4月に徹底的に学習をするのがいい。金運は低調気味。健康運は疲れに注意。夜ふかしは禁物。異性運はまあまあだが、きっかけがつかめないとき。絵のきれいな歴史関係のゲームは吉。2月生まれは母や姉妹との交流を。交際は攻めの姿勢で。東北、2と5、黄色と赤が幸運のカギ。6月生まれは粘りで勝負。4月の初旬は口論や誤解に注意。東、4と8、青が幸運のカギ。10月生まれは見込み違いが多くなりそう。口論は時間のムダ。意地を張らないこと。西南、5と10、黄色、ユーモアが幸運のカギ。

これがあなたの金銭運だ

2月生まれ	6月生まれ	10月生まれ
大金は期待できない。小銭やクーポン券を貯めよう。小銭の使い方を上手に。	東南にあるお店でアルバイトをするのが吉。引き出しの中からお金が見つかる。	財布を持っているとお金を使いつくす。とくに買い食いなどはひかえること。

3月、7月、11月生まれの運勢

つきがありそうでない。あせらず待つとき。勉強は家庭学習が効率的。金銭運は買い物の目的を決めて吉。健康では腰や肩が痛むが、姿勢を正せば治る。異性運は吉。魅力的な人が現われる。ゲームはイニシャルがSかHのもので、キャラクターが大勢出てくるものを。3月生まれは負けるくやしさがありそう。東南、2と7、緑色、グループ交際が幸運のカギ。7月生まれは、3月22日か4月10日に希望がかなう。東北、5と10、黄色が幸運のカギ。11月生まれは月末の1週間が吉運。夜のつき合いはピンチを招く。東、2と7、だいだい色、低姿勢が幸運のカギ。

これがあなたの金銭運だ

3月生まれ	7月生まれ	11月生まれ
小銭は使ってもすぐに入る。貯金したいならケチといわれるくらいの気持ちで。	コレクションしている物の売買などには有利な時期。懸賞への応募もラッキー。	なんとなくお金が出るとき。使う分だけ財布に入れよう。親への注文は期待できない。

4月、8月、12月生まれの運勢

友情と情熱を感じるとき。勉強はマイペースで進めて開運。金銭運は家の中より外にある。仕事をして稼ぐチャンス。健康面では勉強疲れと、膝のけがに注意。異性運は上向き。まじめな態度で相手の関心をひくこと。ゲームはスポーツものが大吉。4月生まれは4月に開運。悩みのある人はしばらく様子をみること。東南、白、4と7が幸運のカギ。8月生まれは現状維持で吉。変化を求めないこと。西南、えんじ色、1と5、電話などの通信が幸運のカギ。12月生まれは学校で意外な動きあり。体力をつけてチャレンジすること。東、黒、5と10が幸運のカギとなる。

これがあなたの金銭運だ

4月生まれ	8月生まれ	12月生まれ
好調。かなり余裕が出てくるので、増やす工夫を考えてみるのもいいだろう。	4月初旬に思わぬ入金あり。その後はただ浪費あるのみ。交際費などを節約しよう。	小遣いの増額要求は通らないだろう。まとめてもらうのは損。小刻みにせびろう。

読者の見た夢を占っちゃうよん!!

大　変な夢をみました。夢の中で、僕は夜中にビルの中をチームで歩いていました。手には斧を持っていて、なぜか自分の指を切り落としてしまいました。でも血は出なくて、しかも指はもとどおりくっつきました。そして、外に出るとファミ通の渡辺美紀さんがビルから落ちてきました。そして、美紀さんの横っ腹に地面から出ている線路が刺さるのです。でも、美紀さんは平気な顔をしてどこかに行ってしまうのです。とても怖い夢でした。福田先生、この夢には、なにか不気味な意味があるのでしょうか?

（埼玉県　匿名希望）

心　配はいりません。易によれば、あなたの仕事や生活がうまくいってなくて、どうにかしてこれを改善したいという気持ちが夢となって現われているのです。夢の中のビルは集団、くっつく指は再生をあらわしています。渡辺美紀さんに関しては、はっきりしたことは言えませんが、これもあなたのストレスと関係があるのでしょう。また、この夢は、もう一度やり直す、というあなたの意思を表わしているので、決して悪い夢ではありません。

――ビルから落ちるなんて怖い夢ね。でも変な夢じゃなくてよかったわ。今度はいい夢みてね。(渡辺美紀)

●というわけで、いきなり過激な夢の夢占いで、コーナーがスタートしてしまいました。これを読んで、俺も俺も俺も夢占ってもらいたい、と思った人は、開運占いコーナーあてにはがきをください。はがきには、みた夢をなるべく詳しく描写し、どんな感じがしたかをハッキリと書いてくれ。キミの住所、氏名、生年月日も忘れずに書いてね。はがきが採用された人には500ガバスを贈呈だ。さあ、ゆっくり寝てすげえ夢をみよ。

新着ゲーム通信



THE NEW SOFT

3月31日号

NUMBER 7

ファミコンレーサーミニ四駆(仮題)

ドラゴンユニット

コズミックウォーズ

コナミ　発売日未定　価格未定

話題の新作、追加情報だぞ!!

というわけで、『コズミックウォーズ』の続報をお届けするぜっ!!

前回お伝えしたとおり、『コズミックウォーズ』は、宇宙が舞台のシミュレーションゲーム。自分の国の兵器を生産して、艦隊を編成し、敵惑星を占領していく。

まずゲームスタートすると“NEW GAME”、“CONTINUE”の選択画面。初めて遊ぶときはもちろん“NEW GAME”ね。次に自分の遊びたいシナリオ、難度、プレイヤーの数などを決定。で、いよいよプレイ開始、となるわけ。

全宇宙の覇者となるために、とりあえずキミがしなくちゃならないことは7つ。まずはユニットの生産、これをやらないと何も始まらない。次に司令官募集。司令官はそれぞれ能力に個人差があるから、雇うときはよーく考えて。それから艦隊を編成!!　さっき生産したユニットを有効に使うのだっ。

そこまでやったら、あとは行動あるのみ。亜空間ワープで艦隊を移動、そして敵惑星を攻撃、また移動。最後に投資をして、自分の惑星のレベルを上げ、収入と耐久力をつける。で、またあらたに生産に入るわけだ。

各シナリオに登場する惑星すべてを占領すれば、キミの勝ち!!　だけど思いがけないイベントもたくさんあって、そう簡単にはいかなそうだぞっ!!

恒星で戦闘する







司令官がいっぱい!!

➡恒星内部に入り込んで戦闘する。移動したり、補給したり、攻撃したり。3ターンぶん攻撃できるから、よーく作戦を練ること。ユニットも強いヤツをそろえておこうね!!



⬅シナリオ選択の画面。サウンドやアニメーションも選択できるのね。



➡生産フェイズの画面。さぁて、どれを作ろうかな。強いのはコストが高いしな。



⬅宇宙人みたいな司令官もいる。クラスの高い人のほうが、やっぱりオリコウさんなのかしらね？　うーん。

宇宙人司令官もいるのだ!!

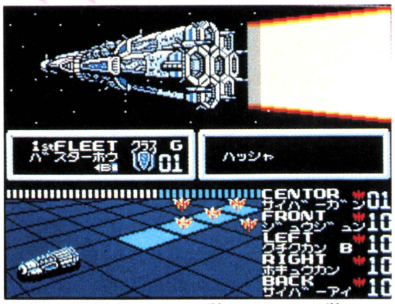






バスター砲だぜっ!!

⬅司令官を任命したあと、艦隊を編成。強い艦隊を作って敵軍をやっつけろ。

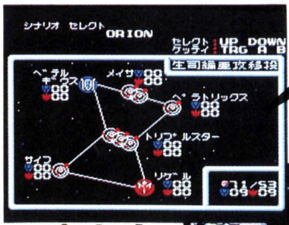


⬆攻撃力最大級のバスター砲だぜっ!!　移動しやすいし、攻撃力は高いし、なかなかお買い得かもしれない。それにハデな画面もいいカンジなのだ。



さぁ、戦闘を始めるのだぁっ!!

⬆キミは最大16人の司令官を雇うことができる。司令官のレベルが上がると、艦隊のレベルも上がるのだ!!



シナリオオリオンだっ!!

⬅各シナリオごとにマップが違うのだ。あたりまえだけど。



これが宇宙空間の戦闘だ!!

➡宇宙空間と惑星の中では背景が違うのだ。



⬆モビルスーツは空母がないと運べない。宇宙空間での戦闘用ユニットを用意しておかなくっちゃね。

ファミコン レーサーミニ四駆（仮題）

コナミ　発売日未定　価格未定

ミニ四駆がファミコンにっ!!

大人気のミニ四駆が、ついにファミコンゲームになるぞ——っ!!

ゲームの中身はもちろんミニ四駆を使ったレーシングゲーム。自分なりにチューニングアップしたマシンで、あのジャパンカップに出場するのだっ!!

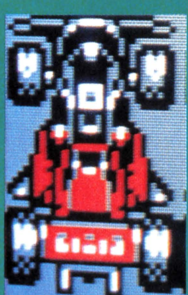
この『ファミコンミニ四駆』は、4人まで同時プレイ可能なボードゲームタイプ。まず最初は、マシンを購入!!　それから各プレイヤーそれぞれが、自分のマシンを改造し、チューニングアップしていくわけ。ひとつひとつコマを進めて、満足のいくマシンを造り上げたら、いざ、レースに出場!!　ジャパンカップをめざして、経験をつんでいくのだ。

ゲームに登場してくるキャラクターは、みんな個性豊かで、ヘンな奴らばかり。だけどコイツらだって四駆に命をかけているわけだから、マシンの方はかなりのもの。驚くべきテクニックで、これでもか、これでもかと、せまってくるのである!!

本物のジャパンカップそのままのコースや、これから発売される予定の新車種やパーツもいっぱい登場して、ミニ四駆マニアには見逃せない情報が盛りだくさん。実際のミニ四駆をチューニングアップするときに役立つテクニックも盗めちゃう!!　本物のジャパンカップ出場も、夢じゃないかもねっ!!

キミならどのマシン!?





⬆自分の好みに合ったマシンにチューニングアップしていく。けっこうこだわっちゃうんだよね。

こーんな奴らがミニ四駆レーサーなのだ



⬅コナゴンに似てる。



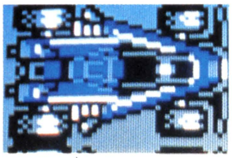
⬅ボク、がんばるぞ。



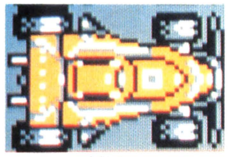
⬅性格悪そうだなぁ。



⬅女の子もいるのだ。



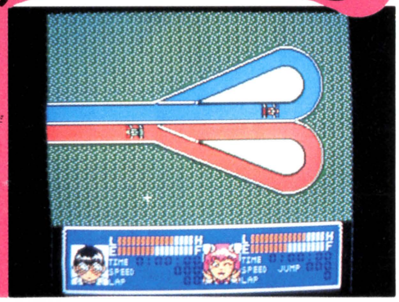
⬆キミの知らないパーツや新車種もあるぞっ。



⬆それぞれ特徴がいろいろあってオモシロイ。

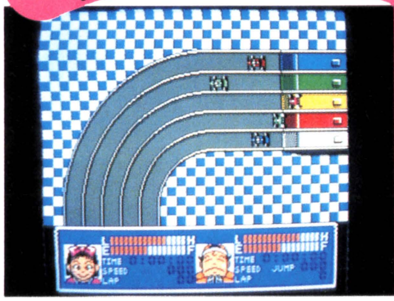
本物のレースを完全にシミュレートした

難しそうだぜっ



➡スピード出しすぎると、カーブのところで飛び出しちゃうぞっ!!

1番をねらえっ



⬅直線なら簡単なんだけど。けっこうイジワルなコースなのだっ!!

チューニングアップ

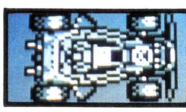


➡さぁて、どれを選ぼうかな。あんまりお金使いたくないんだけど。

さぁ、どうする

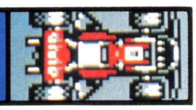


⬅いろんなイベントが楽しめる。レースだけのゲームじゃないぞ!!



顔はヘンテコだけど マシンは強力なのだ

⬇オジサンもオニイサンも、コワイ人もかわいい人も、みーんなミニ四駆が大好きなのだ。うん。





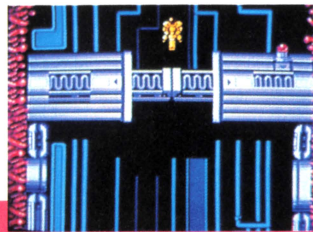
 ※画面は開発中のものです。

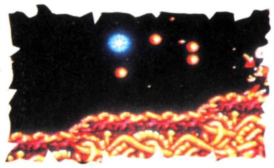
地獄のインナーウォーズ アバドックス

ナツメ　6月下旬発売　6000円(予価)　カートリッジ

言葉にできないこのスゴさ！

ナツメの新作『アバドックス』は、SFシューティングゲームだ。
主人公は近代兵器を身につけたナゼル少尉。巨大生命体"パラサイトス"が地球を死の星にするまえに、パラサイトスの中心部をこわさなくてはならない!!　ビシバシ敵をやっつけて、パラサイトスの内部へ侵入するのだ。
ゲームは全部で6ステージで、たて横切り替えスクロールになっている。各ステージは、まるで人間の体の中で戦っているようなインナースペースの世界。思わず、ゾクッとしてしまうグロテスクさがたまらないのだ!!
そして、ようやく最終ステージにたどりついたキミを待ちうけるものは……!?　このゲーム、最後まで見逃せないぜっ！


⬅敵は見えないけどどうやって上がっていけばいいんだろう。


⬅美しい光景だ……なんてノンキなことは言ってられない。

まるで地獄絵を見ているようだ

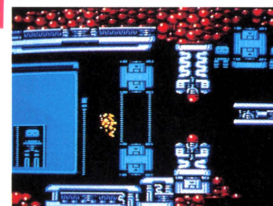


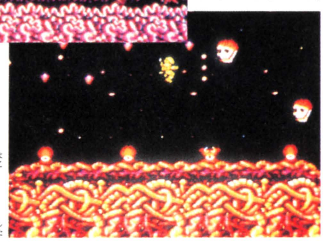
キミは地獄を見るのだ!!

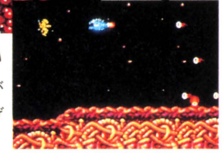

⬆何だ？この大きな目玉は？気持悪いなあ。

ギョエ〜ッ


⬆ガイコツまでいるんだよーん。


⬇こらぁ。ぐずぐずしてるとやられちゃうぞ！
⬅こんな未来都市のようなステージもあるのだ。


➡きゃーっ。横からも下からも敵が攻めてくる！



こいつはスゴい
⬇何だかとっても気味が悪いところなのだ。逃げ出しちゃいたいよぉ。



※画面は開発中のものです。

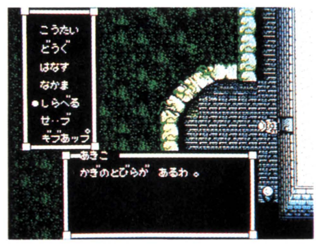
スウィートホーム

カプコン　8月発売　6500円(予価)　カートリッジ

ゲームだってホラーするのだ

あの『スウィートホーム』がファミコンに早くも登場だっ！　映画に負けない迫力が、画面いっぱいに繰り広げられるぞ。
ストーリーは映画とほぼ同じ。今から30年前に、天才フレスコ画家とその家族が謎の死を遂げた。そして今、彼の館へ5人の男女が訪れる。一行を待ちうけているものは……!?
ゲームでは、5人のメンバーが助け合い、勇気づけ合いながら、ときには2人で、ときには3人でと、さまざまなパーティーで進んでいくのだ。それぞれのメンバーの特性をいかしてパーティーを組まないと、スウィートホームから脱出できないぞっ!!
ゲームだけのオリジナルキャラクターもあるから、映画を観たキミにも楽しめるのだ。

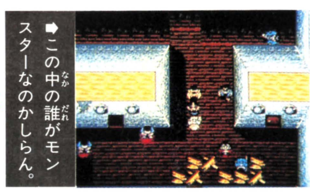

⬅こんなふうにパーティーを組み、ストーリーを進めていくのだ。早く外に出たい！



⬅コマンドを選ぶのだ。でも、ぎぶあっぷはホドホドにねっ。



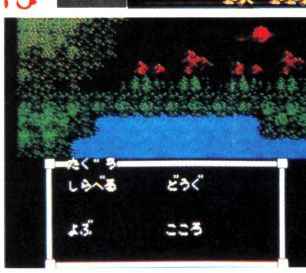
塔の中には秘密が？


➡この中の誰がモンスターなのかしらん。

この老人がすべてを知っている







⬅何だこれ？よくわかんないけど、きっと秘密があるんだよね。
⬅うひゃあ。何かイヤな所だなぁ。

　※画面は開発中のものです。

ワールド・スーパー・テニス

アスミック　8月発売　価格未定

有名プレイヤーが登場なのだ

アスミックの新作『ワールド・スーパー・テニス』は、実際の有名プレイヤーが登場する、とてもリアルなテニスゲームだ。

ゲームに登場するのは、あのイワン・レンドルとクリス・エバート。キミはレンドルと対戦したり、エバートとダブルスチームを組むことができるぞ。またプレイヤー自身がレンドル、エバートとなってトーナメントに出場することもできるのだ。

それからもうひとつの大きな特徴は、プレイヤーキャラクターが成長すること。成長する能力は、スタミナ、走力、左右の変化球、トップスピン、スライスコントロールの5種類。十分強くなったら、世界ナンバーワンプレイヤーをめざすのだ！



➡テニスの世界制覇をめざし、キミの戦いが始まる。グランドスラムを達成するのだ！



⬆オーストラリアオープンのスタートだ！　このほかにも全米、全英、全仏と世界一をめざして戦う。

プロと対決！



⬆レンドルだ！　強いんだよなぁー。負けないぞっ。



⬆強くて美人のエバートとダブルスが組めるんだぞ。



⬅プレイヤーの選択画面だ。下段の男女でプレイすると、成長できるのだ。



⬆スコアボード。パーフェクトで勝ったらいい気分。

※画面は開発中のものです。

究極タイガー

CBSソニー　7月発売　5900円

ゲーセン野郎もお待ちかね！

アーケード版で、ゲーセン野郎たちに大人気だった『究極タイガー』が、いよいよファミコン版でも登場するのだ。

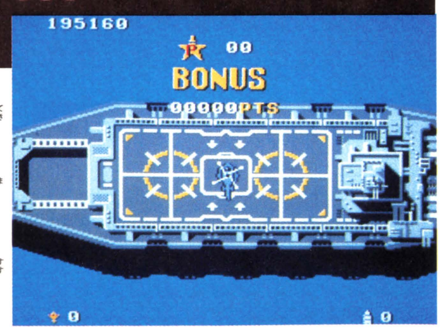
『究極タイガー』は、戦闘ヘリ、バトルタイガーを操作して敵の要塞を破壊していく、超本格派のシューティングゲームだ。

マップは陸海空と多彩で、先に進むほど敵の攻撃が激しくなっていくぞ。とくに各エリアのボスキャラは、すごーく強くてカタいのだ。だから途中でアイテムを取って、パワーアップしてから戦いにのぞまないと、ボスを倒すのはなかなか難しいぞ。

キミは、最後の敵"巨大要塞BC"を倒して感動のエンディングを見ることができるだろうか!?　すべてはキミの指にかかっている。



指がうずくぜ！



⬆これがスタート画面。タイガーヘリを操作して、敵要塞をたたけ！



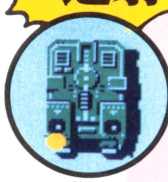
⬆ご存じタイガーヘリ。小さいけどよく動く。



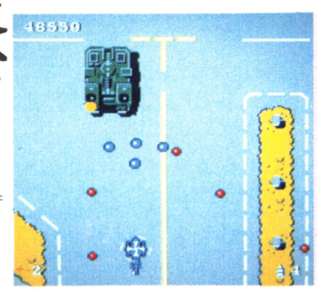
⬅敵のあい間をぬって進め。

⬅アイテムを取るのだ！

連射でピシピシッ！



でた！　敵キャラだ。こいつはカタくて強い。



⬅こいつを倒さなきゃ、パワーアップアイテムは手に入らない。

　※画面は開発中のものです。

パーフェクトボウリング

東京書籍　7月発売予定　価格未定

前号でもお知らせした、『パーフェクトボウリング』の、追加情報をお届けするぞ。今回は詳しい遊び方や、ゲームモードの種類について、バッチリ紹介するよ。

最初にプレイヤーは、レーンで立つ位置をきめる。そして腕をふりあげ最後にボールの投げだしをする。この3つのタイミングしだいで美しいストライクを出すか、ガーターになるか運命がきまるのだ。これはホントにボウリングをしてるような気分になれそうだぜ。

ゲームモードは、トレーニングモード、ゲームモード、VSモード、ダブルスモードの4種類。VSモードとダブルスモードは、友だちと最大8人まで遊べるのだ。

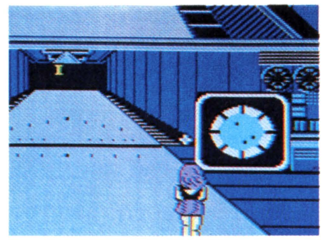
またゲームモードは、キミとコンピュータの対戦モードになっている。ここには実力の違う8人のプロボウラーが登場するぞ。彼らは強さはもちろん、きき腕や投げる球の種類もすべて違う。相手の特徴をよーく研究してから、チャレンジしようぜ。ちなみに最強のJIMMYってやつは、アベレージ（ゲームスコアの平均のことね）が280!!　ほとんどストライクしか出さないというスゴい腕前だ。このJIMMYに勝てると、ほかの相手とは違うすばらしいエンディングが見られるのだ。

リアルなボウリングを体験できる、このゲーム。よーく指をきたえて発売日を待とうぜ。

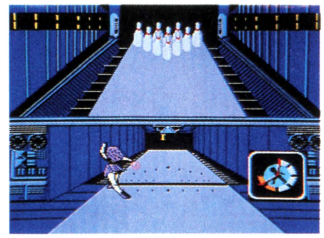
ハイスコアをめざすのだっ!!

キミの腕をためそうぜ

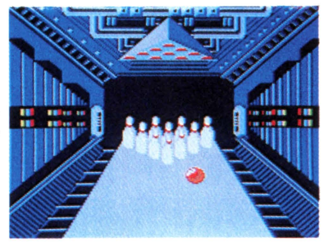




➡インジケータのアップ。投げる球を設定しよう。

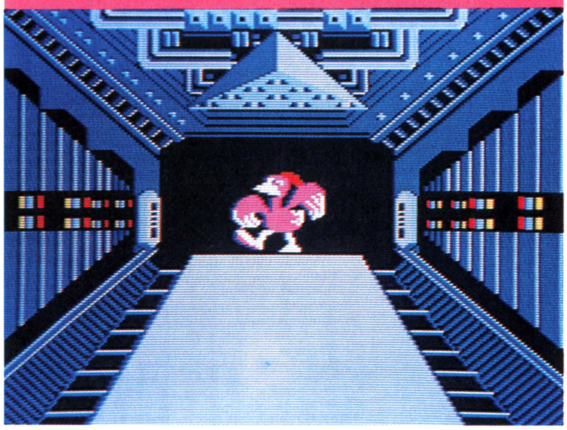


➡で、球を投げたところ。なかなかフォームが決まってる。



➡うん、いい位置だ。これならストライクはいただきだ。

やったねターキーだ!

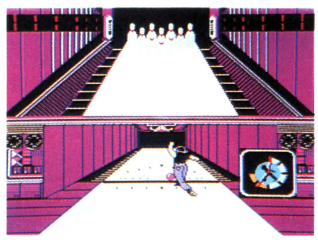


⬆3回連続でストライクを出すと、七面鳥がレーンにでてきて踊るのだ。

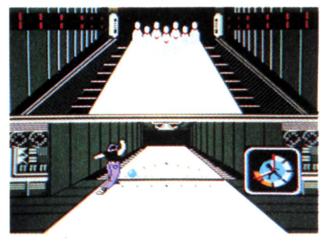
色とりどりのレーンでプレイしよう



⬆対戦相手によって、レーンの色が変わるぞ。これはLUCY、TONYが相手。



⬆最強の相手、JIMMYと対決するときのレーン。ココロしてかかれよ。



⬆NANCY、FREDと対戦するのが、このレーン。ケッコウ手強いぞ!

アメリカンなプレイヤーたち



これが対戦相手たち。なんだかアメリカンな雰囲気だね。そりゃ、LUCYとかJIMMYだもんね～。







ラッキーだぜ!



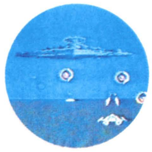
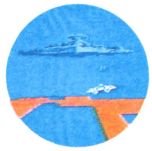
⬅ゲームモードで相手に勝つと、このようにみんなが祝福してくれる。人にほめてもらえるのって、ホントにイイキモチ。もっともっと、いってよ～ん!

コズミック・イプシロン

アスミック　9月発売　価格未定

3Dシューティングの決定版だ

市松模様にはもうあきた!!

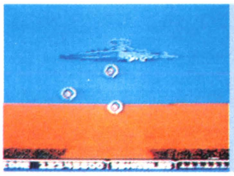
アスミックの『コズミック・イプシロン』は、3Dシューティングゲーム。近未来の惑星で変形ロボットメカを操り、敵軍団と壮絶なバトルを繰り広げるのだ。

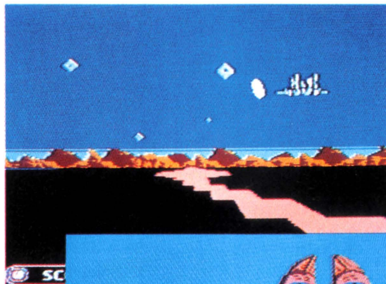
自機キャラの変形ロボットメカは、ステージによって人間型になったり、戦闘機型になったりする。アニメ感覚たっぷりだね!?

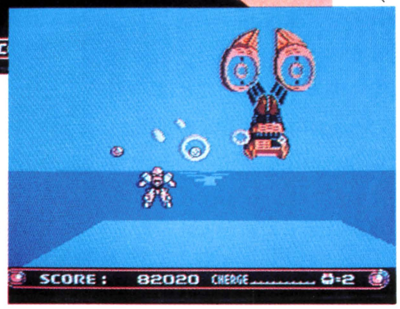
で、このゲームのすごいところは、今までの3Dゲームの地形スクロールにありがちだった、市松模様やシマ模様が一切ないところ。16のステージ、たとえば宇宙空間、都市、海上、砂漠などがあるんだけれど、それっぽい地形が自機キャラの下をスクロールしていく。これが感動モノの美しさなのだ。さあ、ピュンピュン飛んで、迫りくる敵機を迎撃せよ!!


⬅地上を見て、見て。ちゃーんと、地上物が3Dするんだよね。

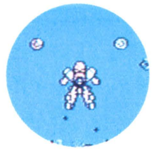

⬅これが、人間型になったとこ。どっちが好みですか?


⬅でっかいボスが接近中だ。よーし、撃墜してやるぜ!!


⬅道のウネウネしたカンジが、とっても迫力ありなのだ。



➡これまたデカい敵キャラ。せまってくると、コワイのだ。




⬆敵キャラの動きは、かなりトリッキー。研究せよ。

※画面は開発中のものです。

ドラゴンユニット

アテナ　発売日未定　価格未定

平和な王国をとりもどそうぜ

これは、おもしろそうだ

『ドラゴンユニット』は、アクションゲーム。アーケード版と同時開発なのだっ!!

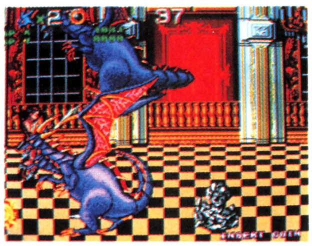
このゲームの目的は、ウェンラリー城に幽閉されたレイラ姫を救出すること。城の中は複雑な迷路になっていて、こわいモンスターがいっぱいだぞ。キミを邪魔するヤツラは、自慢の剣でたたっ斬ろう。

道や床に落ちているアイテムを拾えば、剣がパワーアップ！　アイテムは11種類あって、炎を発したり、稲妻がほとばしる、といった効果がある。アイテムがあれば、冒険も安心というわけけだ。

ステージ数は7つ。3ステージ以降は、どのステージから挑戦するかを選ぶことができる。さあ、プリンセスを救出するのだっ!!




⬅このモノモノしい画面が、タイトル。ビビっちゃいそうだぜ。


⬆どひゃーっ、でっかい敵だ。この迫力には、圧倒されそう！


⬆ゴワーッと、炎を吐いたりする。あついから、イヤン！




⬅メドゥーサというと、やっぱり石化攻撃。石にされちゃうと、ナサケない。トホホ。


➡これがプレイヤーキャラ。元気であってほしい!?

プリンセスを救うのだ!!

※画面はアーケード版のものです。

ラサール石井のチャイルズクエスト

ナムコ　発売日未定　価格未定

異色の芸能界RPG登場っ!!

これがおなじみチャイルズだ!!



➡石井光三オフィスのお荷物、チャイルズのきりこ、りん、ゆうこ３人組だっ!!

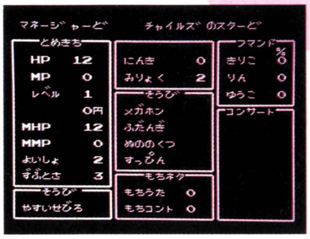
“笑っていいとも”でおなじみのお笑いアイドル、チャイルズが主人公のRPGが発売されるのだっ!!

ゲームの舞台は、もちろん芸能界。キミはチャイルズのマネージャーになるのだ。いまいち売れないチャイルズを、業界ナンバーワンのスターにするために大奮闘!!　すべてはマネージャーの腕にかかっているのだ。

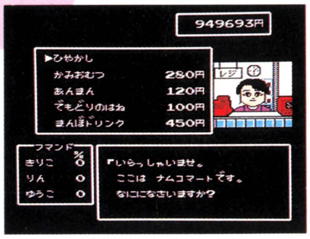
まず、キミがしなくちゃいけないことは、“営業”。全国のデパートやホールをまわってライブをやる、といういわゆる下積みのお仕事だ。まずは幅広く営業して、チャイルズの名前を全国の人々に知ってもらわなきゃならないのだ。とはいっても、あんまり働かせすぎると、チャイルズ３人の“不満度”が増してきて、思うように動いてくれなくなっちゃう。このへんのバランスが、けっこう大変なのだ。

チャイルズの３人はレベルが上がると、持ち歌やコントのネタが増えてくる。そうなれば、大きいホールで一度にお客さんを楽しませることができるから、ラクになるわけ。

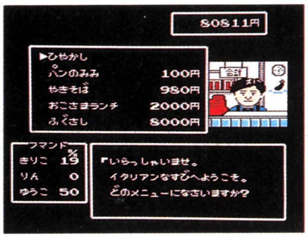
レベルを上げるためには、普通のRPGの“戦闘”にとってかわる“よいしょ”をしなくちゃいけないんだけど、コレは芸能界特有の話術攻撃。しゃべりで敵を打ちまかし、ファンにしちゃおうというわけ。へんてこな設定がいっぱいの新型RPGに、キミも挑戦してみる？



⬆４人のパラメータ。まだまだプロとはいえない数値だよね。がんばろう！



⬆コンビニエンス、ナムコマート。なんでも売ってる変なお店なのだっ!!

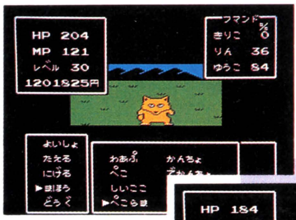


⬆おなかがすいたら、レストランへ。イタリアントマトじゃないのかなっ？



この人も敵

⬅攻撃のかわりに“よいしょ”するっ!! キクのだ、コレが。



魔法だって使えちゃう

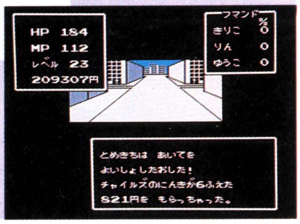
⬅何にきくんだか、よくわかんない魔法の数々。怪しいなぁ。

敵が現われた!!　どうするっ!?

➡“よいしょ”し続けていると、そのうちファンになってくれるはず。がんばれ、がんばれ。

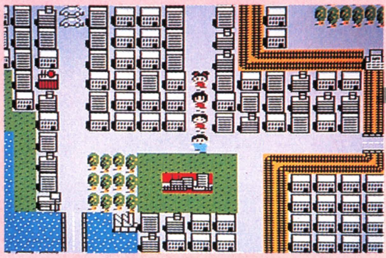


➡やりっ!!“よいしょ”勝ちしたぜっ。人気とお金がもらえるのだ!!

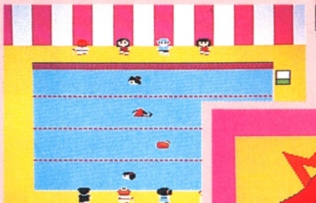


ヘンテコな設定だらけ

この『チャイルズクエスト』には、普通のRPGには出てこない、変な設定がいっぱい!!　見てるだけでも楽しくなっちゃうよね。で、ゲームの最終目的は、スターになるための３つのアイテムを手に入れ、“ときおホール”でライブをすること。道のりは長いのだぁっ!!



⬅ときお地方。この地方にはいくつかの街があって、営業もできるのだ。



⬇ご存じ、オールスター水泳大会。これもお仕事なのだ。楽しそうっ!!

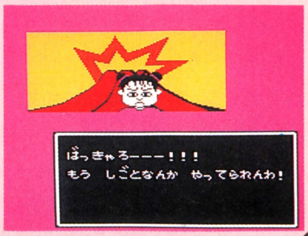


⬆こう言われたら、オシメをあげなきゃダメっ!!

➡営業。歌もトークもコントも!!



➡仕事のしすぎで、不満度100パーセント。こうなる前に、なんとかしておくべきでした、ハイ。



スターへの道はキビシイぞっ!!



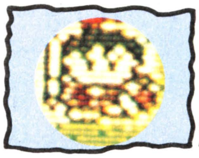
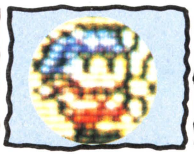
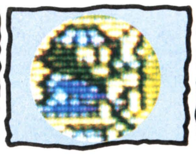
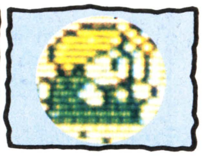
➡さぁ、キミがマネージャーなのだ!!

※このゲームは、シャープC1には対応しません。　Ⓒ㈱ナムコ

ヘラクレスの栄光2 タイタンの滅亡

あのヘラクレスが帰ってきた

データイースト　発売日未定　価格未定

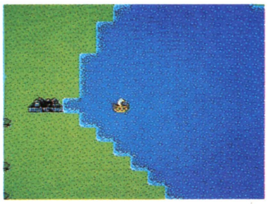
以前にも紹介した『ヘラクレスの栄光２』の追加情報をお知らせするよ。

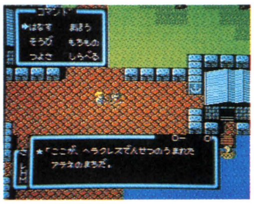
魔王ハデスに連れ去られたビーナスを求めて、いにしえのギリシアの地を舞台に戦ったヘラクレスの物語……、まだ覚えてるよね。でも、今回の勇者はキミ自身。自分が主人公なんて、うれしいよねっ!!

ストーリーは前回の続き。ヘラクレスによって光をとりもどした世界に、再び闇が忍びよってきたのだ!!　キミは、ナナの女王の命をうけて、冒険の旅へと出発する。ゲームスタート時は、キミ１人なんだけど、冒険を進めていくうちに、３人の仲間と出会うのだ。ゲームを進めるうえで大切なことは、ゼウスと出会うこと。ゼウスは情報をくれたり、仲間を捜してくれたりするから、味方につけておくと心強いのだっ!!

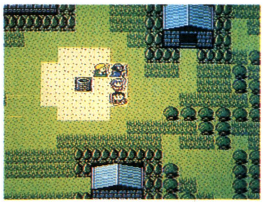
そして、今回のゲームの特徴は、魔法が使えるってこと。前作では、敵に魔法をかけられたら、抵抗することができなかったけど、今度は、そのお返しができちゃうのだ!!

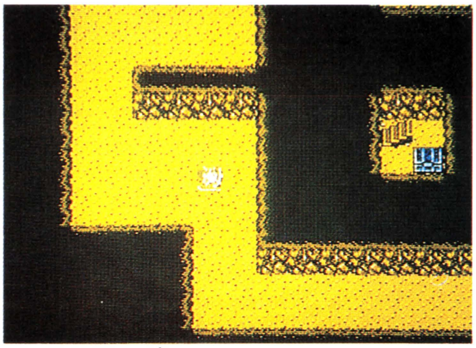
仲間が増えて、マップも広くなったし、道具や魔法もぎっしり!!　今から楽しみだね。


⬅船を手に入れたら、広い海へと漕ぎ出すのだ!



⬅これがアテナの町。なつかしいでしょ!!


⬅全員集合!　４人だと、戦いも心強いよね。


⬆あれに見えるは宝箱!!　どこから行けばいい?



⬆うひゃあ。敵が出現!　戦うしかないのよねっ!!

勇者たちよ、ナナに平和を!



いにしえのギリシア、その南の地中海に浮かぶ島国"ナナ"に勇者"ヘラクレス"の伝説があった。しかし、平和を取りもどしたその国は、新たな危機に直面していた。"闇の魔王"が誕生したのだ!　ナナを救えるのはキミひとり!!　今、新しい冒険が始まる……。

※画面は開発中のものです。

激闘スタジアム

これが本来の野球ゲームだ!

テクモ　発売日未定　価格未定

テクモがはじめての野球ゲームを出すぞ!　その名も『激闘スタジアム』だっ!!

このゲームの特徴は、アクション性がつよいってこと。「野球はアクションだ!」ってキミにオススメなのだ。両リーグの120名のうちから、各20名ずつ君の好きな選手を選んで、オールスターゲームも楽しめるぞっ!!


⬆画面の６つの球団から、選手を20名選べ!!



⬆見て見て!　うれしそうな笑顔。





⬆試合は10回の表、２アウト満塁。Ｇチームが優勢だ。Ｄチーム危うし!　きょんきょん、がんばって守るのだ!!

※画面は開発中のものです。

セガ メガドライブ専用

ニュージーランドストーリー

タイトー　発売日未定　価格未定

かわいいキャラが大活躍っ!!

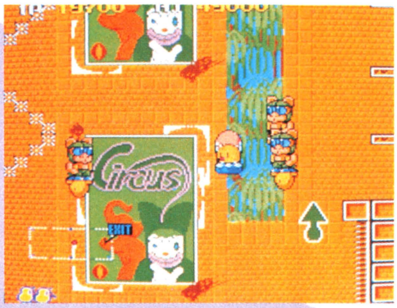
タイトーのアーケードゲームがメガドライブ用になって登場だ。

これは、ニュージーランドを舞台にしたアクションゲーム。主人公は、とってもかわいい、キウイ(小さな飛べない鳥のこと。果物じゃないよ)なのだ。

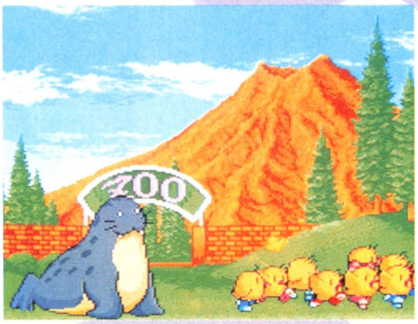
その、キウイのティキが、ハンターにさらわれてしまった仲間を探してニュージーランド各地を冒険する、というお話だ。

このゲームには、地上のほか、空中や水中などバラエティー豊かなステージがある。飛べないティキが乗り物がわりに使う風船もゲームのポイント。上に乗ったり、ぶら下がったりして、上手に利用するのがクリアーへの近道なのだ。





➡ティキのチョコマカ動く姿がカワイイんだ。



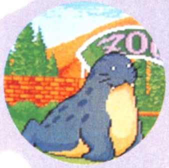
⬆物語は、ニュージーランドの動物園からスタート。



攻撃に注意して



ここは水の中っ



⬅これが、ハンターのヒョウアザラシだ。



⬅小さな小さな、キウイさんたちだよん。

※画面はアーケード版のものです。

セガ メガドライブ専用

アトミック・ロボキッド

トレコ　10月発売　価格未定

原子力パワーのロボットだ!!

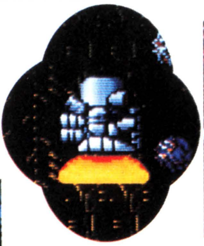
パワフルなロボット、ロボキッドが大活躍するアクションゲームが発売されるぞっ!!

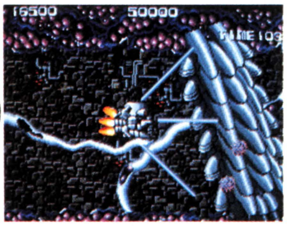
このゲームはアーケード版からの移植モノ。迷路のように入り組んだステージを、敵を倒しながらゴールを目指すのだ。

たて、横をとりまぜたスクロール画面を進んで行くと、次々と敵キャラたちが襲ってくる。奴らにまじって、パワーアップキャラが出現するんだけど、これを破壊すると好みの武器を手に入れることができるのだ。この武器は、ステージの終わりに待ちうけている巨大ボスとの一騎討ちのとき、威力を発揮するから、絶対手に入れておくべし!!

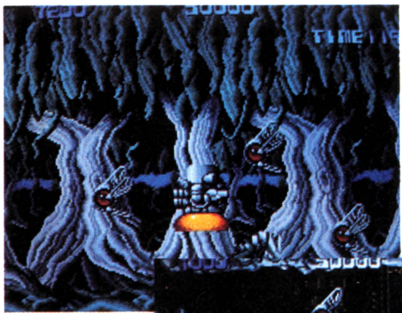
カッコイイ、グラフィックをバックに迫力ある闘いが展開されるのだっ!!

主人公は、原子力機甲児ロボキッドだ





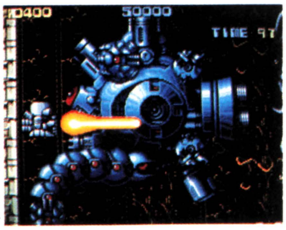
⬅3方向にいる敵を一度に攻撃する3WAYビームだ。



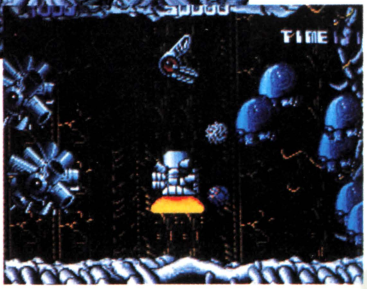
⬇不気味な敵キャラがウヨウヨいるのだ。

⬅パワーアップキャラ出現。破壊せよっ!!

武器を駆使して攻撃だっ



➡これは、強力貫通弾。連射もできて、近距離攻撃向きだ。







⬅上からも敵の攻撃が。よけないとダメージを受けるぞっ。

　※画面はアーケード版のものです。

PCエンジン

虎への道

ビクター音楽産業　発売日未定　価格未定

オマエは虎になるのじゃー!!

ボスはとてもデッカイのだ

武道アクションゲーム『虎への道』がPCエンジンでもプレイできるぞっ!!

天下を狙う龍拳王は、村から子供たちをさらい、暗黒の戦士にしようとしていた。キミは武器の使い手リー・ウォンになり、子供たちを救出する、というのがゲームストーリー。

まずは、龍拳王の配下、四天王が守る4つのエリアを進んでいく。エリアのボスはみんなデカくて強いうえに、手下もいっぱいいるから手こずらされるぞ。だけどリーも、鎖鎌や槍、蛇棍などの武器でこれに対抗するのだ。エリアをひとつクリアーするごとに修行モードがあり、2度クリアーすると、さらに虎気功という特殊パワーが身につけられる。

手ごたえ十分のゲームなのだ。

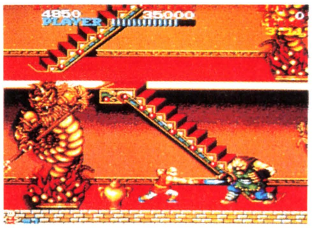


⬅火を吹くヤツに、槍で襲ってくるヤツ。リーのほうは鎖鎌だけで、不利なカンジ。





⬅これは、はじめのエリアで出会うボス。不動っていうんだけどなかなか狂暴だぞ。



➡ザコキャラを相手にしていると、背後には大男が……。これは油断ができないぞっ!!





⬅忍者がタコに乗って襲ってきたぞ。強力な虎気功をおみまいしてやれっ!!



⬅キバがするどい大蛇の襲撃だっ!! こんな大きいのが3匹も出てくるからたまらない。

　※画面はアーケード版のものです。

PCエンジン

バスケット(仮題)

エイコム　発売日未定　価格未定

本格派バスケットゲームだよ

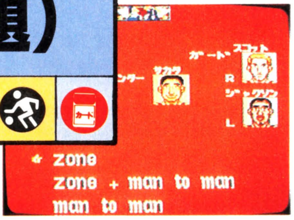
スピーディーな試合展開

アメリカのプロリーグをモデルにした、バスケットゲームだよっ!!

個性的な選手たちの中から、スターティングメンバーを選んでプレイするんだけど、そのモードは3つ。友だちとのVSモード、コンピュータとのVSモードのほか、コンピュータどうしを対戦させる観戦モードもあるのだ。

そして、このゲームならではの見せ場がアップ画面。ゴール下でタイミング良くシュートが決まると、画面がアニメーションに切り替わるのだ。それも大迫力のアップに!! このほか試合前やタイムアウト中にディフェンスの形を変えられるという、うれしい設定もついているのだ!!

バスケットファンは見逃せないねっ!!



⬅選手を選べ、さらにポジションも自由に決められる。

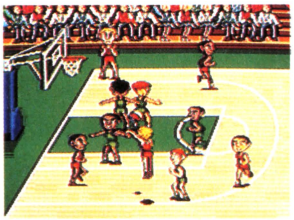




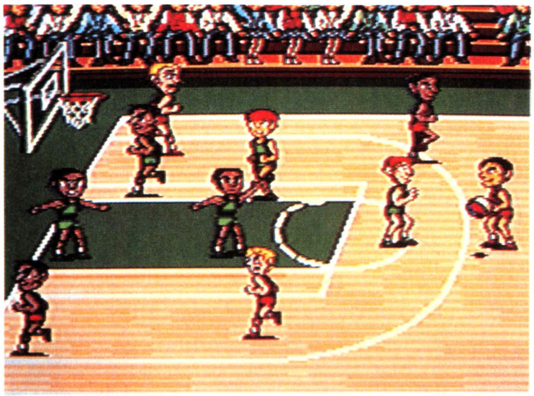
シュート!!



⬅アメリカ各地のチームに勝って、ナンバーワンにっ。



⬅ジャンプシュートっ!! 決まるといいんだけどね。



⬆選手の動きは、どっちかというと、コミカルな感じなのだ。なんだか見ているだけで楽しくなる。アメリカンなフンイキね。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

めぞん一刻

マイクロキャビン　発売日未定　価格未定

あの響子さんに会えるのだ！

パソコン版、ファミコン版と続けて大ヒットしたアドベンチャーゲーム『めぞん一刻』が、PCエンジンにも登場することになった。

キミは、ゲームの舞台一刻館に下宿する青年五代クン。あこがれの響子さん(一刻館の管理人さん)のハートを射とめるために、奮闘する。でも、一刻館のほかの住人、一の瀬一家、四谷さん、朱美さんなんかがゴチャゴチャと登場して、キミの行動をジャマするのだ！

このゲームのキーポイントは、キミがいかに五代くんになりきって、一刻館の住人とマメに接することができるかということだ。さて、どうやって彼らとマメにすればいいのかというと……。

五代クンはゲーム中、数々のアイテムを手に入れるんだけど、これらのアイテムをケチらずに欲しがる人にあげること。たとえば、招き猫は四谷さん、お酒は一の瀬のおばさん、てなぐあいにマメに機嫌をとるわけ。アイテムを渡せば、ほかのアイテムを貰えたり、情報を仕入れられたりと、新しい展開がある。とりあえず目標は管理人さんの部屋に入ること。さーて、五代クンの運命はいかに⁉





楽しみだよ！

⬅管理人さんこと響子さんは、五代クンのあこがれの女性なのだ。



⬅映画を意識したようなタイトル画面。響子さんのアンニュイなカンジがとってもビューティフル!! ファンはドギマギしちゃうね⁉

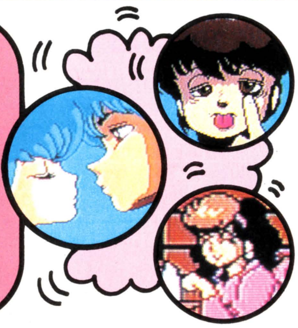


⬅おおっと、大胆なシーン。でも、たいがいこういうのって、五代クンの想像なのよねーっ!!



⬅こずえちゃんって、五代クンが好きらしい。あんまりいい趣味じゃないと思うけど……。

ハラハラするね　この展開って！





⬅左にいる女性が、六本木朱美さん。けっこーいい性格してるから注意!!

　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ダブル・ダンジョン

メサイヤ(NCS)　7月発売　価格未定

右と左で2画面ぶん楽しもう

『ダブルダンジョン』は2人同時プレイで遊べる3DタイプのRPG。画面を縦に2分割して、2人のプレイヤーが別々に冒険する、ってとこが新しい。1人でも遊べるけど、他人といっしょに戦ったり、宝を奪い合ったりする楽しさは、2人同時プレイならでは。シナリオは22もあるから、長く楽しめそう！

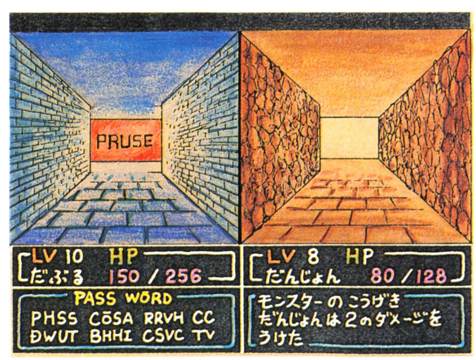






⬅いろんなタイプの敵が、ダンジョンには巣くっている。

2人で遊べば百倍楽しい!!



⬆ざんねんながら、画面のカンジはイラストでしか紹介できないのだ。右と左で、別々に遊べるなんて斬新だよねーっ⁉

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

デジタルチャンプ

ナグザット　5月発売　5500円　カード

キミのコブシで栄光をつかめ



⬅ダウン寸前になってくると、敵の顔面はもうボロボロ。なんとも痛そうなカンジなんだよね。

ナグザットの『デジタルチャンプ』は、リアルな3D画面で戦うボクシングゲームだ。キミはメガトン級のパンチ力を持つボクサーとなって、ゲーム中に登場する3人の世界ランカーとタイトルを争うのだ。

画面中央下のふたつのグローブが、キミの両腕。方向ボタンとⅠ、Ⅱボタンの組み合わせで、ストレート、フック、アッパー、ジャブ、ブロックといった一連の動作をする。操作に慣れれば、防御→ワンツーパンチ→カウンターのような高度なテクニックも可能だぞ。

また、ランカーたちは、キミの攻撃パターンを学習する機能を持っている。つまりワンパターンな攻撃は一切通じないというわけ。うーん、まるで人間と戦っているみたい!?





➡おっと、ブロックされたぞ。一発ビシッと決めたいところ。



⬅これがタイトル。精悍そうな黒人さんがにらんでる。

たたけ!



⬅この状態は、いわゆるクロスカウンターというやつだ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

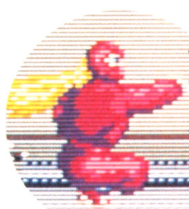
ニンジャウォーリアーズ

タイトー　発売日未定　価格未定　カード

古風な忍者VS.近代兵器軍団!

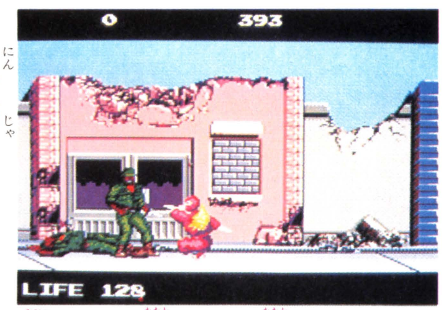
タイトーの『ニンジャウォーリアーズ』は、2人同時プレイができるアクションゲームだ。アーケード版は、モニターを3つ横に並べて遊ぶ横スクロール型アクションゲーム。PCエンジン版は画面をシネスコサイズにして、アーケード版の効果を狙っているのだ。

このゲームの主人公は、ニンジャとクノイチ。敵は世界征服を狙う魔王率いる近代装備の軍隊だ。マシンガンやランチャーを撃ってきたり、巨大な戦車で襲ってきたりする。それに対し、ニンジャたちの武器は、飛び道具の手裏剣と手に持つ苦無だけ。いささか頼りないカンジのする武器だけど、2人が持てば必殺の武器になるのだ。さあ、魔王を倒して、世界を覆う闇を取り払うのだ!!

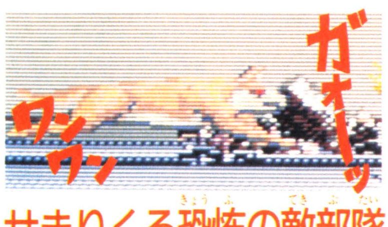


➡この人がクノイチね。女の忍者なのだ。ニンジャ同様、強い。

忍者!!



⬅敵のコマンドーとの戦い。銃を持っていたりするから、気をつけてね。



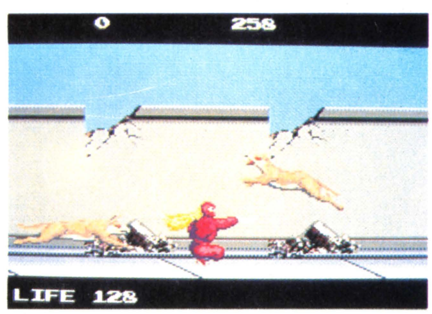
⬅犬はちゃんと調教すると兵器になるのだ。

戦えっ、戦えっ、戦うのだっ!!

せまりくる恐怖の敵部隊!!



⬅敵の中にも忍者がいたりする。強いぞっ!!



⬅クノイチの背後には犬が!! こういうときはあわてないで行動しよう。

※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

3月発売のソフト

17日	○爆笑！人生劇場<タイトー>	5900円/カートリッジ
17日	○ローリングサンダー<ナムコ>	5500円/カートリッジ
17日	○ジーザス<キングレコード>	5900円/カートリッジ
20日	○光GENJI ローラーパニック<ポニーキャニオン>	3200円/ディスクカード
24日	○ファミリーピンボール<ナムコ>	4900円/カートリッジ
24日	○暗黒神話<東京書籍>	5900円/カートリッジ
24日	○機動警察パトレイバー<バンダイ>	500円/ディスクライター書き換え
24日	○危険な二人 後編<データイースト>	500円/ディスクライター書き換え
28日	○じゃじゃ丸忍法帳<ジャレコ>	5800円/カートリッジ
28日	○ガンファイター<ジャレコ>	3200円/ディスクカード
30日	○アフターバーナー<サン電子>	6200円/カートリッジ
31日	○オペレーションウルフ<タイトー>	5900円/カートリッジ
31日	○ホームラン・ナイター<データイースト>	5800円/バックアップカートリッジ
31日	○シャドウゲイト<ケムコ>	6200円/バックアップカートリッジ
31日	○松本亨の株式必勝学2<イマジニア>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○バットバットゴルフ<パック・イン・ビデオ>	3500円/ディスクカード

4月発売のソフト

7日	○ガーフィールドの一週間<トーワチキ>	5500円/カートリッジ
14日	○ドラゴンスピリット 新たなる伝説<ナムコ>	5200円/カートリッジ
20日	○蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン<光栄>	9800円/バックアップカートリッジ
25日	○ダウンタウン熱血物語<テクノスジャパン>	5900円/カートリッジ
28日	○競馬シミュレーション[本命]<ニチブツ>	9800円/カートリッジ
中旬	○マインドシーカー<ナムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○フェアリーテイル<ソフトプロ>	3200円/ディスクカード
下旬	○デビルマン<ナムコ>	5500円/カートリッジ
	○ホーリーダイヴァー<アイレム>	5500円/カートリッジ
下旬	○ドラゴンバスター2 闇の封印<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
	○モンスターパーティー<新正工業・バンダイ>	5800円(予価)/カートリッジ
	○谷川浩司の将棋指南III<ポニーキャニオン>	5800円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

1日	○名探偵ホームズ Mからの挑戦状<トーワチキ>	6000円/カートリッジ
2日	○株式道場<ヘクト>	9800円/バックアップカートリッジ
19日	○天地を喰らう<カプコン>	5900円/カートリッジ
23日	○ファミコン探偵倶楽部2 前編<任天堂>	2600円/ディスクカード
26日	○スーパーチャイニーズ2<カルチャーブレーン>	5900円/カートリッジ
中旬	○ベースボールスター<エス・エヌ・ケイ>	5900円/バックアップカートリッジ
中旬	○激亀忍者伝<コナミ>	5500円(予価)/カートリッジ
	○ホワイトカード<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○マーダークラブ<セタ>	6800円/カートリッジ
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード

6月発売のソフト

12日	○ファミコン探偵倶楽部2 前編<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
21日	○ファミコン探偵倶楽部2 後編<任天堂>	2600円/ディスクカード
	○キテレツ大百科<エポック社>	価格未定/カートリッジ
	○明治維新<ユース>	価格未定/カートリッジ
	○帰ってきた軍人将棋なんやそれ!?<ソフエル>	5500円/カートリッジ
	○アバドックス<ナツメ>	6000円(予価)/カートリッジ
	○ホワイトライオン伝説<ケムコ>	6200円/バックアップカートリッジ
	○脱獄<ケイアミューズメントリース>	5800円/カートリッジ
	○囲碁道場<ヘクト>	4900円/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月	○ウルティマ 聖者への道<ポニーキャニオン>	5900円/バックアップカートリッジ
7月	○全米プロバスケット<ビック東海>	5800円/カートリッジ
7月	○アイドル八犬伝<トーワチキ>	6000円(予価)/カートリッジ
7月	○SDガンダムガチャポン戦士2 <新正工業・バンダイ>	6800円/カートリッジ
7月	○究極タイガー<CBS・ソニー>	5900円(予価)/カートリッジ
7月	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○クォーターバックスクランブル<ポニーキャニ	価格未定/カートリッジ
7月	○MOTHER<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○アメリカンドリーム<ココナッツジャパン>	5900円/カートリッジ
7月	○パーフェクトボーリング<東京書籍>	価格未定/カートリッジ
7月	○ファミコン探偵倶楽部2 後編<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
8月	○ウィロー<カプコン>	5900円(予価)/カートリッジ
8月	○必殺道場破り<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
8月	○ダンジョン&マジック<ナツメ>	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○ワールド・スーパー・テニス<アスミック>	価格未定/カートリッジ
8月	○新世紀創造 凄拳烈伝 北斗の拳3<東映動画>	6200円/カートリッジ
8月	○ウルトラベースボール(仮題)<カルチャーブレーン>	6500円/バックアップカートリッジ
8月	○サンダーバード<パック・イン・ビデオ>	5500円/カートリッジ
8月	○甲子園<ケイアミューズメントリース>	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○田代まさしのプリンセスがいっぱい<EPIC・ソニー>	5500円/バックアップカートリッジ
8月～9月	○メルヴィルの炎<学研>	価格未定/カートリッジ
9月	○ファリア<ハイスコア>	6200円/カートリッジ
9月	○御存知 弥次喜多珍道中<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
9月	○未来戦史ライオス<パック・イン・ビデオ>	5900円/バックアップカートリッジ
9月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
9月	○激闘プロレス 闘魂伝説!!<テクモ>	5800円/カートリッジ
9月	○キャプテンED<CBS・ソニー>	5900円(予価)/カートリッジ
9月	○マルサの女<カプコン>	5900円(予価)/カートリッジ
9月	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
9月	○コズミック・イプシロン<アスミック>	価格未定/カートリッジ
10月	○飛龍の拳III<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
10月	○スウィートホーム<カプコン>	6500円(予価)/カートリッジ
11月	○名門多古西応援団<アスミック>	価格未定/カートリッジ
12月	○シェラザード2<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
	○かってにシロクマ<SVI>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○ピンボール<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
○黄金バット<学研>	価格未定/カートリッジ
○うさぎの次元の盗難事件<学研>	価格未定/ディスクカード
○燃える！お兄さん<東宝>	価格未定/カートリッジ
○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
○道<バップ>	価格未定/カートリッジ
○ファンタジー<ボーステック>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ザ・ゾンビ(仮題)<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
○妖怪大戦(仮題)<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
○ヘラクレスの栄光2(仮題)<データイースト>	価格未定/バックアップカートリッジ
○新説・宮本武蔵<キングレコード>	価格未定/カートリッジ
○星霊狩り<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
○麻雀大会<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ダブルドラゴン2<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
○美味しんぼ<新正工業・バンダイ>	5800円(予価)/カートリッジ
○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○V' BALL<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
○トム・ソーヤ シンドローム ミシシッピーを越えて<スクウェア>	価格未定/バックアップカートリッジ
○武田信玄2<ホット・ビィ>	6800円/バックアップカートリッジ
○アーコン<ビー・ピー・エス>	価格未定/カートリッジ
○キャプテン翼2<テクモ>	価格未定/カートリッジ
○高校野球(仮題)<インダクションプロデュース>	価格未定/カートリッジ
○LIVE IN POWERBOWL<EPIC・ソニー>	価格未定/カートリッジ
○サンサーラ・ナーガ<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
○ガデュリン<セタ>	価格未定/カートリッジ
○ドラゴンユニット(仮題)<アテナ>	価格未定/カートリッジ
○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
○スーパースタープロレスリング<ポニーキャニオン>	5900円(予価)/カートリッジ
○ドラゴンクエストIV<エニックス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○D&D<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
○忍者らホイ!<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ

黒字はカートリッジ、バックアップカートリッジ、青字はディスクカード、緑字はディスクライター書き換え（マニュアルは別売の場合があります）のゲームです。

	○コズミックウォーズ<コナミ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ローラーゲーム（仮題）<インダクションプロデュース> 価格未定/カートリッジ
	○魔神英雄伝ワタル・外伝<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
	○ケルナグール<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	○忍者COP サイゾウ（仮題）<九娯貿易> 価格未定/カートリッジ
	○エアーウルフ2<九娯貿易> 価格未定/カートリッジ
	○激闘スタジアム<テクモ> 価格未定/カートリッジ
	○チャイルズクエスト<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	○アンインバイテッド（仮題）<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○クインティ<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	○忍者龍剣伝2<テクモ> 価格未定/カートリッジ
	○ファミコンレーサーミニ四駆ジャパンカップ（仮題）<コナミ> 価格未定/カートリッジ

セガ

3月21日	○ファンタシースターII<セガ> 8800円/メガドライブ専用バックアップカートリッジ
3月	○アウトラン3D<セガ> 5500円/カートリッジ（3D対応）
4月中旬	○テトリス<セガ> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
4月下旬	○スーパーリーグ<セガ> 5800円/メガドライブ専用カートリッジ
4月	○スーパー大戦略<セガ> 6800円/メガドライブ専用カートリッジ
5月	○ワールドカップサッカー<セガ> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
6月	○ランボー3<セガ> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
6月	○スーパーハングオン<セガ> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
6月	○スーパーサンダーフォース<テクノソフト> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
7月	○北斗の拳<セガ> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
8月	○大魔界村<セガ> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
10月下旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
発売日未定	○カース<マイクロネット> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
発売日未定	○ニュージーランドストーリー<タイトー> 価格未定/メガドライブ専用カートリッジ

PCエンジン

3月17日	○アウトライブ<サン電子> 5600円/Huカード
3月18日	○改造町人シュビビンマン<メサイヤ(NCS)> 5200円/Huカード
3月22日	○P・47<エイコム> 5200円/Huカード
3月23日	○F-1 PILOT<パック・イン・ビデオ> 6300円/Huカード
3月24日	○死霊戦線<ビクター音楽産業> 5500円/Huカード
3月28日	○がんばれ！ ゴルフボーイズ<メサイヤ(NCS)> 5300円/Huカード
3月31日	○コブラ<ハドソン> 5980円/CD-ROM
3月31日	○ディープブルー・海底神話<パック・イン・ビデオ> 5300円/Huカード
3月31日	○究極タイガー<タイトー> 5500円/Huカード
3月31日	○エナジー<メサイヤ(NCS)> 5200円/Huカード
3月下旬	○ワンダーモモ<ナムコ> 価格未定/Huカード
4月1日	○魔界八犬伝 SHADA<データイースト> 5500円/Huカード
4月27日	○凄ノ王伝説<ハドソン> 6500円/Huカード
4月	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
4月	○naxat open<ナグザット> 6300円/Huカード
5月25日	○パワーゴルフ<ハドソン> 5800円/Huカード
5月上旬	○わいわい麻雀<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
5月下旬	○ヴァリスII<日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
5月	○めぞん一刻<マイクロキャビン> 価格未定/Huカード
5月	○DIGIDAL CHAMP<ナグザット> 5500円/Huカード
6月下旬	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
6月下旬	○スーパーアルバトロス<日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
6月〜7月	○弁慶<サン電子> 価格未定/Huカード
6月	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/Huカード
6月	○麻雀刺客（仮題）<ニチブツ> 価格未定/Huカード
6月	○天外魔境<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
6月	○ファイヤー プロレスリング<ヒューマン> 6300円/Huカード
7月下旬	○ダブル・ダンジョン<メサイヤ(NCS)> 価格未定/Huカード
7月	○ロックオン<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
7月	○ブレイクイン<ナグザット> 価格未定/Huカード
8月上旬	○サンダーブレード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
9月	○忍<アスミック> 価格未定/Huカード
9月	○虎への道<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
12月	○BOOM<ヒューマン> 価格未定/Huカード
発売日未定	○サイバークロス<フェイス> 価格未定/Huカード
発売日未定	○大地くんクライシス<サリオ> 価格未定/Huカード
発売日未定	○神武伝承<ビッグ・クラブ> 6700円/Huカード
発売日未定	○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
発売日未定	○アームドエフ<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
発売日未定	○バックランド<ナムコ> 価格未定/Huカード
発売日未定	○アフターバーナー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
発売日未定	○バスケット（仮題）<エイコム> 価格未定/Huカード
発売日未定	○竜の子ファイター<東京書籍> 価格未定/Huカード
発売日未定	○イースI・II（仮題）<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
発売日未定	○麻雀学園<フェイス> 価格未定/Huカード

謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。まずはナムコさんからのニュース。『クインティ』という、パズルとアクションを組み合わせた新しいタイプのゲームが、夏ごろ発売になるそうです。

●ケムコさんが、アニメ界の巨匠りんたろう制作のアクションRPG、『キャットランナー』を開発中です。詳しいゲーム内容は、今後お伝えしていきますから、楽しみにしていてください。

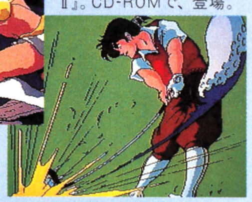
●ビクター音楽産業さんは、PCエンジンのCD-ROMでアイドルもののゲームを企画中です。アイドルが誰かは、まだないしょです。

●最後にセガさん。メガドライブ用の新作、『テトリス』と『北斗の拳』が発表になりました。新しい情報が入りしだい、お伝えしていきますね。

●では、また。（森下万里子）



⬅日本テレネットのPCエンジン用新作、『ヴァリスII』。CD-ROMで、登場。



➡同じく日本テレネットの新作ゴルフゲーム、『スーパーアルバトロス』。



⬅サン電子のメガドライブ用新作、『モデムベースボール』。電話を使って対戦できる野球ゲーム。



CALENDAR

1989 3/12~4/8

黒：カートリッジ
青：ディスクカード
緑：ディスクライター書き換え
黄：PCエンジン
赤：セガ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
12 **MAR.**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17** ファミコン通信 7号(3月31日号)発売 LOGIN 7号発売 ●爆笑！ 人生劇場 ●ローリングサンダー ●ホーリーダイヴァー ●ジーザス ●アウトライブ	**18** ●改造町人シュビビンマン
19	**20** ●光GENJI ローラーパニック ●P・47	**21** ●ファンタシースターⅡ	**22**	**23** ●F-1 PILOT	**24** ●ファミリーピンボール ●暗黒神話 ●死霊戦線 ★機動警察パトレイバー ★危険な二人 後編	**25**
26	**27**	**28** ●じゃじゃ丸忍法帳 ●ガンファイター ●がんばれ！ ゴルフボーイズ	**29**	**30** ●アフターバーナー	**31** ファミコン通信 8号(4月14日号)発売 ●オペレーションウルフ ●ホームラン・ナイター ●シャドウゲイト ●松本亨の株式必勝学2 ●ディープブルー・海底神話 ●究極タイガー ●コブラ ●エナジー	**1** **APR.** ●魔界八犬伝 SHADA
2	**3**	**4**	**5**	**6**	**7** LOGIN 8号発売 ●ガーフィールドの一週間	**8** MSXマガジン 5月号発売

3 MARCH

WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

4 APRIL

SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

水野店長の新居予想クイズ

店長引っ越し記念企画！

正解者10名に店長のサイン入りテレカと千ガバスだぜ

花嫁大募集、スピード違反、レッカー移動などで何かと話題の水野店長が、永年の夢がかなってとうとう引っ越しをしたのだ。よかった、よかった。でも、編集部もつい最近引っ越したばかりだし、今年は引っ越しがブームなのかなあ。まあ、なんにしろめでたいことだよね。

　ということで、今週は水野店長引っ越しを記念して、大クイズをやってしまおうというわけなのだ。クイズは2つっ！　最寄りの駅名あてクイズと間取り予想クイズだぜっ！　ただし、業界関係者はだめ。みんな知ってるからね。ということで、まず最寄りの駅名クイズからだぜ！

　では、ヒント！

①東急東横戦の沿線でも、東急新玉川線の沿線でも、小田急線の沿線でもない。
②一応、世田谷区である。
③多摩川に入水するまで歩いて10分から12分である。
④歩いて20分もすれば、読売ジャイアンツ多摩川グラウンドに行くことができる。
⑤環7より外、環8より内、国道246より南側である。
⑥夜10時ごろになると、駅前の薬屋さんの前でラーメン屋が屋台をひらく。30メートル先に、1パック250円のたこやき屋の屋台がある。

　とまあ、こんなところがヒントだね。「ここだぜ！」ってわかった人は、官製はがきに駅名を書いて応募しよう。どうしてそう推理したか、その理由も書いてね。あて先は、「水野店長の最寄りの駅名」係だ。

　じゃあ、お次は間取り予想クイズだ！

　店長のマンションの占有床面積は32・83平方メートル。この数字をもとに、店長がどんな間取りの部屋に住んでいるかを予想しようってわけだ。ちなみに、団地サイズの6畳の和室で、床面積は9・72平方メートルだからね。

　では、ヒント！

①全体の部屋の形は、L字形になっている。
②バス、トイレは、ユニット式である。
③窓が2面にあって、ベランダもついている（ベランダ面積は、占有床面積に含まない）。
④ワンルームである。

　とまあ、こんなところだ。あと、部屋の中に入っている家具類は、ベッドとテレビね。32・83平方メートルぴったりになるように部屋の見取り図（きちんと寸法も書くこと）を書いて、そのなかにキッチン、ユニットバス、玄関、ベッド、テレビ、窓なども配置すること。あて先は、「水野店長のお部屋見取り図」係。官製はがきで応募してね。

　2つとも、締め切りは4月7日。正解者のなかから抽選で10名に、店長のサイン入りファミ通のテレカ＋千ガバスずつをプレゼントするぜっ！

(編)道楽通信

●消息筋の情報では、森下さんのクルマ購入計画は、どうやら消費税の施行される4月以降になるもようだ。「色まで決めてたんだけどな……。ディーラーさんはそれ相当の値引きはしますよって言ってるんだけど、でも、4月まで待ってたほうがいいって、みんな言うのよね。困っちゃったな」昨年の10月に話題にのぼったクルマ購入騒動だけど、悩んでる間にとうとう6ヵ月もたっちゃったんだよね。「でも、いいの。ときどきお友だちのゴルフにのせてもらってるから。でも、ドイツのクルマって、なんか乗り心地がかたいなあってかんじなの。やっぱり、フランスのクルマがいいみたい」そういえば、花嫁募集で話題騒然の水野店長も、むかしおフランスのルノーカトルってクルマにのってたんだよね。さてこのクルマ騒動、いつまで続くことやら。

●ジョエリー荒井は、『ドラクエⅣ』に続く堀井雄二さんの新作ゲームのグラフィックを担当してて、いまドットデザインの真っ只中なのだ。でもって、ジョエリーがグラフィックを描くぐらいだから、当然女の子がたくさん出てくる。期待しててねってとこなのだ。クルマ騒動で話題の森下さんも、興味しんしんらしい。『オホーツクに消ゆ』の野村真紀子さんが私のイラストとそっくりで、読者の人からいっぱいお便りをもらったの。また真紀子さんのようなひとがでてくるのかしら。わくわくしちゃう！」ふーん、そんなもんなのかなあ。でもかんじんのジョエリーはといえば、いたってマイペースなんだよね。「とりあえず、10人くらいは描いてるんだよね。でも、どれを使うかについてはまだちょっとってかんじ。堀井さんの意見もあるしね」なるほどね。はたして第2の野村真紀子が誕生するのか！　なかなか今後が楽しみになってきたぜっ！　もちろん続㊙情報するからね。

●編集者のデスクの上に、とうとうファミコンが進出したのだ。いままでゲームをやるときは、いちいち下のフロアにあるゲームセンター（仮称）まで降りてやってたから、えらく不便だったんだよね。いやあ、よかった、よかった。ただ、テレビがちょっぴり小さくって、目にやさしくないんだよね。ただでさえデスクがせまいので、6インチのモニターにしたんだけど、これがかなり小さいのだ。アクションゲームならなんとかできるんだけど、RPGとかシミュレーションとかのデータ画面は、ほんとに見にくいんだよね。まあ、なにごとも慣れだとは思うんだけど、当初はつらそうだなあ。場所を取らないから、その点は、じつにいいんだけどね。

●わりばしを横にして口にくわえるのが得意なほえほえ新井が、このたびめでたく結婚したのだ。ばばーん。でもって、新婚旅行はお決まりのハワイ。10日も新婚休暇をとって、ほえほえってとこなのだ。ずるいぜ！

――やっぱり旅行中はファミスタばっかりやってたの。

「そうだよーん。ディナーのあとは、ファミスタ3連戦で、楽しかったよーん」

でも、新婚旅行でわざわざハワイまで来て、「ファミスタ」ばっかりやることはないと思うんだけどなあ。

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話（03）406－7166
郵便振替口座東京4－161144

ファミ坊さんにおすすめ

・大雪山 黒岳スキー場／マウントビュー ホテル

雪が降り出す時期が早いので 苦学にスキーヤーが集中。今はそんなに混んでないかな？ ホテルはきれいでカッコイー！ ホテルの従業員のサービスもいい。温泉もバッチリです。

水野店長さんにおすすめ

・富良野スキー場／富良野プリンスホテル　新富良野プリンスホテル

『北の国から』で名が売れた富良野には今年もたくさんのスキーヤーが訪れてます。新プリンスホテルは12月に開業したばかり。新しくきれいな部屋で撮影をどーぞ！

ジョエリー荒井さんにおすすめ

・トマム スキー場／ホテル アルファ

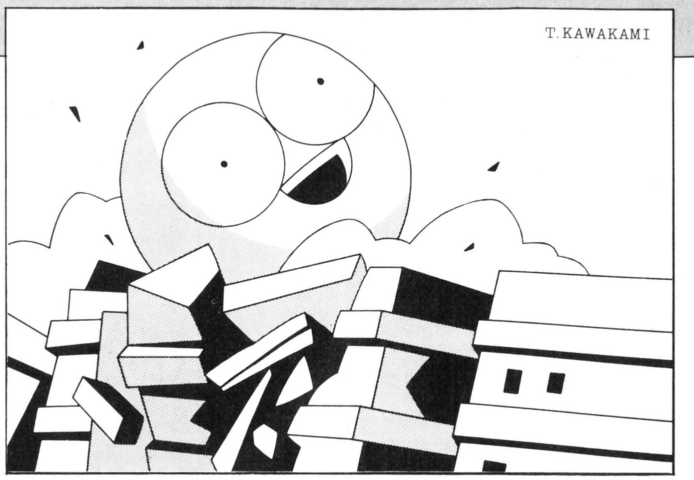
某TV番組の特集でもとりあげられたリゾート地です。オシャレなシャトルバスやアルファ・コンチネンタル・エクスプレスが好評で女の子がわんさかいます。可愛いい子をつかまえて一緒に東京へ帰ることも可能？

今は日帰りスキーツアーというのもあります。ぜひ北海道へ来てください!!

はがきのあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

伝言板



LETTERS

ウチの編集部で、日頃からモットーとされていることがある。それは、"明日できることを今日するな"ということだ。で、帰ってテレビ見ておならプーして寝る。これが本日の私の目標だ。

ちかごろぼくは元気がありません。朝、昼、晩とご飯も2杯しか食べませんし、7時間位しか眠れません。その理由はというと、これがまた人生最大の難関で、その名も"受験"なのです。

コイツのおかげでファミコンはおろか、ファミ通を読むことさえできません。しかし、幸いなことに住所は覚えていたので、こうして手紙を書いているというわけなのです。

ああー、早くT高校に合格したいなあ！

（岡山県　山下哲也　15歳）

人生最大の難関が受験とは、チと大げさじゃないかね。要するにどんどん勉強すればいいんでしょ。勉強すれば勉強しただけいい高校に入れるじゃん。がんばってちょ。

何、わかってるって？　わかってんだったらトットと勉強して。みんなやってんだから。

受験生には冷たい編集者

ぼくの父はこの前、京都競馬場で2着馬が写真判定になったとき、"どうせだめだろう"と馬券を破ってすてた。

ところが、2着馬発表が始まったら、なんと父の馬券は大当たりでした。配当は、なんと31.5倍！父はそれを2000円買っていたので、破りすてていなければ6万3000円になっていたのです。

その日から父は競馬をやめ、毎日ファミコンで『ファミリージョッキー』をしています。

（大阪府　オラシオン　22歳）

そのときに、「今度は破りすてたりしないもんね」と言ってまた通い詰めるか、「サノバビッチ！」といって競馬をやめてしまうか。ここで、お父さんと家族の運命がビミョーに、いや、ひょっとして大きく変わったりするのでしょうね。

私は競馬には行ったことはないけれど、お父さんの悔しさはよくわかるつもりです。残念でしたね。

でもやめてよかったですよ。何度も当たるとは限らないし。……でも、ひょっとしたらいい調子でガッポリ、だったかもね。惜しかったなあ。でもやめてよかったですよ。何度も当たるとは限らないし。でも、ひょっとしたら……。

決心を惑わす編集者

この前ファミ通3号を買い、ガバスをふと見ると"平成○年×月△日まで有効"と書いてあった。

それを見てぼくは、「自分はどうあれ、時代は流れている。よし、がんばろう」という気持ちになった。ガバスの力は偉大だ。

（東京都　ドカベン）

人間、何事も自分を元気づける方向に考えるやつの勝ちだよね。何でもかんでもすぐに悲観的に考えるやつはいかん。脳ミソにカビがはえちまうわ、まったく。

幕末大河ロマンが好きな編集者

みなさんは運命ということについて考えたことがあるでしょうか。ぼくがファミ通に手紙を書くことも運命ですし、ファミ通の定価のこともずっとむかしから運命によって決まってきたのだった。あえていえば、水野店長が何歳で結婚するのかもすでに決まっているのです。

そして、運命の大きな特徴は、"誰にも運命を変えることはできない"という点である。つまり、この手紙がファミ通に載ることも運命なのであった。（長野県　神明隆之　13歳）

まったく最近の若いやつは何を考えてんだか……。神明も久しぶりに手紙をくれたと思ったら、ロクなこと考えてねーな。脳ミソにカビがはえちまうぞ。

運命っつーものの大きな特徴ってのはだな、"誰にも運命を変えることはできない"じゃなくって、"誰にも運命を決定することはできない"という点なのだ。ありゃーブニョブニョしていて形なんかないんだから、なんとなくキミやオレにもどうにかできちゃいそうな可能性がありそうだろ？　だからみんないろいろとがんばっちゃってるわけだ。ちがう？

さっきの編集者

私はとってもかわいそうな人です。なぜなら、つい最近とってもかわいい女の子にふられてしまったからなのです。

失恋というものはむなしいですねえ。私はこれから、どうすればいいのでしょうか？

（徳島県　天才少年T　13歳）

もっともっとかわいい女の子を探しに、旅に出たりするといいかもしんない。

あんまり思い詰めてると、脳ミソにカビがはえちゃいますよ。

さっきの編集者のマネする編集者

先日学校からの帰り道、チャリのふたり乗りをしていたら、運悪くつかまってしまいました。そのとき、警察の方が「キミの名前は？」と言ったので「西村」と答えると「下

の名前は?」とさらに聞かれました。
ここで一発かましてやろうと「西村……又三郎!」と叫ぶと、「警察をなめるんじゃあない!!」とおこられてしまった。
ちなみに友だちは、「おそ松くんだよ〜〜ん。シェー!」とポーズもとったが、頭をこづかれてしまった。ぼくらはただ、笑いをとって雰囲気をなごませせようとしただけなのに……。
今度は勝つ! ンで、万里子さん、ご趣味は?

(山口県　山口の暴走戦士こと西村幸一
職業:ダンサー　3歳)

西村、おめー、自分の名前のところにテキトーなこと書いてんじゃねー。このページは"オールナイトニッポン"じゃねーぞ。オレは冗談は好きだけどウソは嫌いだ。……ン? 自分じゃよくウソ言ってるじゃねーかって? それがどーした。オレはな、他人には辛く当たるけど、自分にはとっても甘いんだよ。よーく覚えときな、ワハハハハ。
それはともかく、公務員の方々、とりわけおまわりさんたちは毎日タイヘンなんだぞ。神経がピリピリしてんだから、あんまり刺激するんじゃねーぞ。ただ、笑いをとろうと努力したオマエの姿勢は評価するべきものがある。エライ。ほめちゃげるよーん。ウヒョ。

担当者K

今週のスペシャル! 探検家の隼一郎に訊け!

ぼくは隼一郎さんと地底探検に行きたい。隼さん都合のいい日でかまいませんから、そのうち連れていってください。
まさか、今ごろ「あれはウソだった」なんて言わないでしょうね。

(愛知県　ホッターマン)

隼かあ。あの野郎、どこにいるのかサッパリわかんねーからな。電話をかけてもいつも留守なんだよなー。「またかけてくれよ、ベイビー」とか何とか留守番電話に入れちゃってさ。んで、用がないときにフラッと現われて、ゴミ箱に片足のせてパイプふかしてたりするんだよなー。つかめねーヤツだぜ、まったく。

隼一郎(以下、隼)　ちわー、隼ですがー。まいど

編集者K(以下、K)　ホラ、やっぱりつかめない。

隼　俺かい? 一体何のことかな?

K　何だよ、今日の芸風はよ。

隼　出前持ち風のあいさつが渋かろう。

K　どーもコイツのやることは理解できねーな。まあいいや……お前のところの地底探検隊のメンバーは決まったのかよ?

隼　オヤ。この人はなんだろうね、やぶからぼうに。いや、まだ全員は決まってないけど。どうしてだい? ……あっ、そーゆーこと? そーゆーこと?

K　何だよ?

隼　お前も一緒に連れてってもらいたいんだろ。スナオに言えばいいのに、「ボクも行きたいです」って。

K　バッカ言え! たのまれたって誰がお前と一緒に地底になんか行くもんか。何が起こるかわかったもんじゃねーよ!!

隼　こっちだってお前なんか誘いません。

編集者♀K(以下、♀K)　まあまあ。ふたりとも仲よくしてよ。ところで、まだ探検隊のメンバー募集しているのかしら?

K　あっ、♀K、おめー裏切るつもりだな。

♀K　何よ、アタシが何かアンタと約束した? アタシだって地底に行ってみたいな。"私を地底に連れてって"。

隼　お安いご用さベイビー。俺がキミを危険から守ってやるぜ。

K　じゃあ、この愛知のホッターマン君も連れて行くんだろーな。

隼　お安いご用さベイビー。俺がキミを危険から守ってやるぜ。

K　ああ、ファミ通から読者がひとり、編集者がひとり、変なライターがひとり消えてしまうことになるのか……。

編集長　K、おもしろそーだからお前も一緒に行って取材してこい。

K　ゲゲッ、絶体絶命。



だが、毎日毎日家に帰ってテレビ見ておならプーして寝ていたのでは、いつまでたっても本は出ない。そろそろ伝言板のゲンコでも書くか。人間って、締め切りがないと働かないモノなのよね。

LETTERS伝言板へのおたよりは
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

新

『ZOIDS2』のことならコレで完ペキだねっ!!

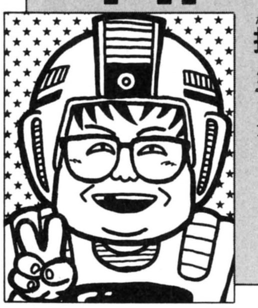
アルゴリズム情報局

雰囲気もガラリと変わり、新しく生まれ変わったアルゴリズム情報局。各ページをよ〜く見れば、まったく違うってゆーのわかるでしょ!? えっ、どこが変わったのかわからないって? そんなことないでしょ、よ〜く見てよ、ちゃんと変わってるじゃない。てなワケで気分も新たにスタート!!

ZOIDS2
ゼネバスの逆襲

東芝EMI

RPG情報



担当アルゴマン
ミラクオーレ鈴木

元ファミ通の版下フィニッシャーから、アルゴマンに昇格したミラクオーレ鈴木です。これからもよろしくっ!!

今週の目標 すべての人にエンディングを

戦闘シーンになると3Dシューティングになる、とゆーのがウリのこのゲーム。シューティングファンにだって思いきり楽しめる。それに各イベントごとの階級昇進や、新しいゾイドを手に入れたときの喜び!! 男心をくすぐってくれるソフトだよね。でもそのためには、各イベントをクリアーする条件を満たしたり、謎解きをしたりしなきゃいけないのでケッコー大変。考えてみりゃRPGなんだから、そういった謎解きをしていくのはあたり前。全体マップの把握や自分が持っているゾイドの性能、武器や防御パーツの入手先と効果なども、きっちり知っておく必要がある。これらのことをすべて理解し、キミもがんばってエンディングを拝もう!!

最短攻略ルートと各種データを大公開っ!!

まずは下のチャートを見てほしい。これは正式なルートをまったく無視した、最短攻略ルートなのだ。もしゲームを最初から始めるとゆー人がいるなら、この通りにゲームをススメてもらえば、情報が混乱してワケがわからなくなるなんてことはないハズ。途中までゲームが進んでいる人は、チャートの中の項目から自分が行きづまっているところを探し、あとはそこから始めるだけでイイのだ。もちろん、その合間にはきちんとレベルを上げなくちゃいけないし、より強力なゾイドやアイテムも買い替えていかなきゃね。それから、ギャンブル場のある町についたら、一度セーブしてからギャンブルをやってみよう。負けてもリセットすればアイテムも減らないし、重要な情報が聞けるのだっ!!

暗黒の夜明け 〜中央大陸〜

①ダリオス
アロザウラーと100Gをもとでにスタート!! 銀行と司令部はこの先ガニメデまでないので、この周辺で少しレベルを上げよう。補助エンジンは早めに買おう。

②ウラニクス(一等兵)
右下の家の左すみを調べると地下への階段! プテラスを入手して一等兵に昇進だ。酒場の男にサイコロ勝負で勝つと耳ヨリな情報が聞けるぞ。さぁ聞き倒せ。

③ガニメデ(准尉)
次の難所、旧帝国首都への足がかり。北の森に出現するBライモスでGをかせいで装備を整える。それと司令部で2回セーブすると2階級特進するのでお得。

④旧帝国首都(少尉)
地下3階の左上にいる敵、ディメトロドンがとにかく強くて速い!! ライトアーマーも役にたたない!! 倒せば迷路の島への地下通路が現われて少尉に昇進!!

謀略のラビリンス 〜西の島〜

⑤ホビト
西のデルダロス城は難所! まずはシミュレートルームで予習してから出発しようっ!!

⑥デルダロス城(中尉)
ボスのディメトロドンの強さは旧帝国首都のと変わらず。ただし4階ぶんの迷路はツライ。

⑦アンダー(大尉)
大事なイベントがふたつ。司令部にいる長老と話してカードをもらうことと、マンクスの秘密の通路を教えてもらうことだ。ただしそのためには防御兵器ショップの下にいる男と話しておくことが必要!!

⑧廃墟の村(少佐)
亡霊の声があちこちで響きわたるコワ〜イ村。右上に潜む生き残り兵士にグスタフをもらう。

⑨マンクス
アンダーで話した若者の恋人に秘密の通路を教えてもらう。カギと分析フロッピーを買う。

悲しみは山脈を越え 〜再び中央大陸〜

⑩ダリオス
ダリオス、ガニメデは壊滅! 町の中央にある地下室で次の目的地に関する情報を入手!!

⑪ミーバロス
サーチライトは必ず買っとくコト。あと、防御兵器ショップの裏に大事なアイテムを発見。

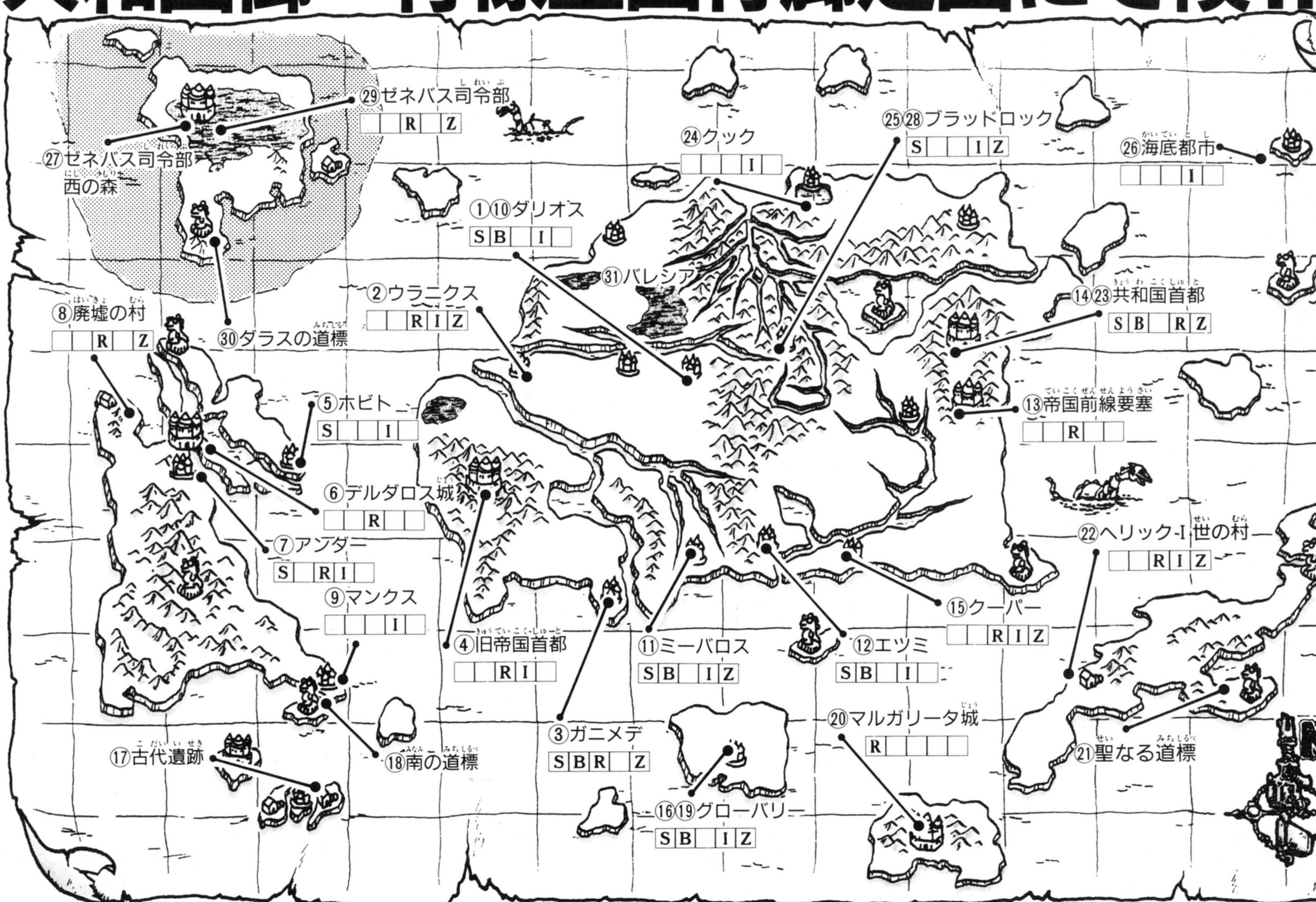
⑫エツミ
新型ゾイドのことや帝国軍の動きなど、小さい町のわりに重要な情報がもらえちゃうのだ。

⑬帝国前線要塞(中佐)
ザコの敵からはひたすら逃げる。地下4階のサーベルタイガーはレベル15でやっと倒せる。

⑭共和国首都
ここから工場に行けばゴジュラスMKⅡが手に入る!! 銀行でお金も全額おろしておくコト。

⑮クーパー(大佐)
右下の地下室で情報を聞いて司令室の裏の林から牢屋へ。司令室の地下でフロートを入手。

共和国御一行様全国行脚之図にて候!!



◆マークの意味と説明なのだ◆

下のチャートの各項目は、都市や町などのマップ上にある重要ポイント。でもって名前の頭についている番号は、上のマップと合うようについている。だから、どこでどんなイベントが越こるのか番号で調べれば、場所がひと目でわかるようになっている。ウ〜ン便利だなぁ〜!!

- S——セーブのできる町
- B——銀行のある町
- R——昇進できる町
- I——重要情報の入手できる町
- Z——ゾイドが入手できる町

未知なるは紅き大海 〜マッドサンダー出撃!!〜

⑯グローバリー
海戦の拠点がココ!! 左側の門のすぐ横に隠された地下室には暗号の解読機がある。いっただき♡

⑰古代遺跡(准将)
双子の村のはずれから迷路を抜けてココへ! 解読機とフロッピーが役に立って謎の設計図を入手。

⑱南の道標
海をまっすぐ北上してここに来る。老人と必ず話をして、再び海へ! 今度は西を目ざして進め!!

⑲グローバリー
司令室の共和国兵士ともう一度話す。あれほど開発が遅れていたウルトラザウルスがついに完成!

⑳マルガリータ城(少将)
城の南西の大きな沼に秘密通路がある。5階のⅠコングMKⅡPを倒して第1のパーツ光熱弾を入手。

㉑聖なる道標
どうやらマルガリータ城をおとすことが聖なる兵士の条件だった……。老人から手紙を受け取ろう。

㉒ヘリックⅠ世の村
ヘリックⅠ世から息子の共和国大統領への遺言状を入手。村の守り神を村はずれの少女から借りた。

㉓共和国首都
大統領のメッセージひとつ残して、首都は放棄された!? 工場に新たにできた扉から大陸北東部へ。

㉔クック
左上の家で変装して、町と牢屋の中で情報収集! 右の井戸からバリゲーターで地下へ進めるぞっ!!

㉕ブラッドロック砦
ここで新兵器が組み立てられるらしい。大統領と会見したあと東のウィルソン湖の老婆にも会おう。

㉖海底都市
北の小島で木の下に生命維持装置、この森の中央では第3のパーツ特殊合金を入手して東の海へ!!

㉗ゼネバス司令部西の森
南のオコーナーの道標でたった1本の進入経路を聞いてたどり着く。長老はとても気前のよい人だ。

戦争終結への新たなる誓い

㉘ブラッドロック砦
光熱弾、生命体エネルギー、特殊合金から誕生したのは"狂える雷神"マッドサンダー!! 准将以上の乗りこなせる最強ゾイド、ライフが6400なのがウレシイ。

㉙ゼネバス司令部
ヘリックⅠ世の遺書を帝国皇帝ゼネバスに届けると意外な事実を聞かされる! ヘリックとの泥沼のごとき戦争を終わらせるカギはランドが握っている!?

㉚ダラスの道標
⑱の南の道標ではないコトに注意!! ゼネバス司令部のある大陸の南端にある道標のことだ。ここでランド司令官のいるバレシアについての情報を得られる。

㉛バレシア(元帥)
バレシアの手前の砦をおとせば階級も最高になるだろう。おまけに海岸の岩礁が消えてしまうのでバレシアに突入する前にブラッドロックで最後の補給を!!

共和国側ZOIDSの全データ表

ゾイドショップで入手

お金さえためれば無条件で買うことのできるゾイドがコレ。とはいっても、まったく役立たずのゾイドもある。買う必要のあるゾイドは、バリゲーター、コマンドウルフ、サラマンダーくらいのもの。あとのゾイドは買うだけムダ!!

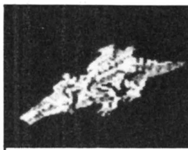
①アロザウラー(小)



スタート直後にダリオスの司令官からもらえる。ゲーム中盤までは戦闘の要となるのだ。

値段	520	LENGTH	13.7メートル
LIFE	600	HEIGHT	10.8メートル
OFFENSE	800	WEIGHT	62トン
DEFENSE	600	SPEED	時速170キロ

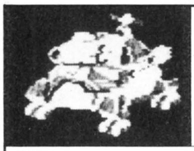
②バリゲーター(小)



クーパーで入手できる。海上へ出撃するためには必要不可欠だが、攻撃、防御力は低い。

値段	300	LENGTH	14.5メートル
LIFE	150	HEIGHT	4.4メートル
OFFENSE	200	WEIGHT	24.3トル
DEFENSE	150	SPEED	時速150キロ

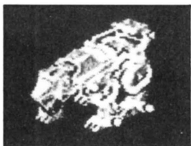
③カノントータス(小)



ウラニスクで入手できる。あまり役に立たないが、お金を稼ぐのにはもってこいだぞ！

値段	240	LENGTH	9.9メートル
LIFE	280	HEIGHT	5.8メートル
OFFENSE	350	WEIGHT	33.6トン
DEFENSE	280	SPEED	時速100キロ

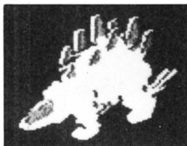
④ベアファイター(小)



ウラニスクで入手できる。性能的にはアロザウラーとほぼ同じ。なかなか頼りになるぞ。

値段	520	LENGTH	12メートル
LIFE	600	HEIGHT	6.3メートル
OFFENSE	800	WEIGHT	45.6トン
DEFENSE	600	SPEED	時速190キロ

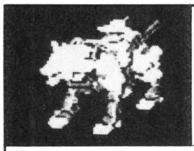
⑤ゴルヘックス(小)



ウラニスクで入手できる。ライフは高いが動きがおそい。ハッキリいって買うだけムダ。

値段	400	LENGTH	14.8メートル
LIFE	700	HEIGHT	7.2メートル
OFFENSE	600	WEIGHT	58.8トン
DEFENSE	700	SPEED	時速120キロ

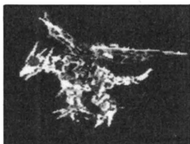
⑥コマンドウルフ



ガニメデで入手できる。小型ゾイドの中ではもっともスピードがある。ぜひとも仲間に。

値段	560	LENGTH	14.7メートル
LIFE	650	HEIGHT	7.9メートル
OFFENSE	800	WEIGHT	46トン
DEFENSE	650	SPEED	時速200キロ

⑦サラマンダー(大)



クーパーで入手できる。大型カーゴを使えるのが魅力だがあせって買う必要もないぞ!!

値段	2500	LENGTH	21.6メートル
LIFE	1700	HEIGHT	17.1メートル
OFFENSE	2000	WEIGHT	100トン
DEFENSE	700	SPEED	マッハ2

⑧ディバイソン(大)



ミーバロスで入手できる。ライフは高いが値段も高い。ハッキリいって買う必要なし！

値段	4500	LENGTH	20.8メートル
LIFE	2600	HEIGHT	10.8メートル
OFFENSE	3200	WEIGHT	230トン
DEFENSE	2600	SPEED	時速130キロ

特定イベントで入手

階級の昇進や特定イベントのクリアーなどの、ある一定の条件を満たさないと入手できないゾイド。それだけに入手すると頼りになるし、それなりに役に立つよ。とくにマッドサンダーは入手の条件がきびしいけど最高に頼りになる!!

⑨プテラス(小)



ウラニスクの地下で入手できる。ライフは低いが2面×2面分の偵察ができるので便利。

入手先	ウラニクス	LENGTH	10.3メートル
LIFE	252	HEIGHT	8.2メートル
OFFENSE	350	WEIGHT	21.6トン
DEFENSE	390	SPEED	マッハ2

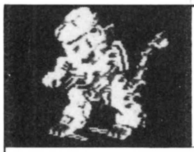
⑩グスタフ(大)



廃墟の村で傷ついた兵士から入手できる。アイテムが16個まで持てるようになる。

入手先	廃墟の村	LENGTH	14.76メートル
LIFE	—	HEIGHT	9.36メートル
OFFENSE	0	WEIGHT	68トン
DEFENSE	0	SPEED	時速50キロ

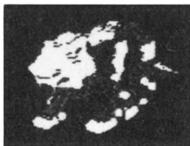
⑪ゾイドゴジュラス(大)



階級が少佐以上になっていれば、共和国工場で入手できる。ゲーム中盤で頼りになるヤツ。

入手先	共和国首都	LENGTH	26メートル
LIFE	2800	HEIGHT	21メートル
OFFENSE	3500	WEIGHT	230トン
DEFENSE	2800	SPEED	時速75キロ

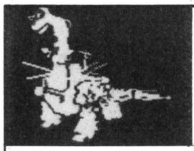
⑫シールドライガーMK-Ⅱ(大)



ヘリックⅠ世の村へ入れると入手できる。お金の無い人は入手後すぐに売ってしまおう。

入手先	ヘリックⅠ世の村	LENGTH	21.6メートル
LIFE	2400	HEIGHT	11.5メートル
OFFENSE	4000	WEIGHT	110トン
DEFENSE	3600	SPEED	時速240キロ

⑬ウルトラザウルス(大)



南の道標へ行ったあとグローバリーの司令部へ行くと入手できる。かなり役に立つぞ!!

入手先	グローバリー	LENGTH	50メートル
LIFE	5800	HEIGHT	27.5メートル
OFFENSE	7200	WEIGHT	507トン
DEFENSE	5800	SPEED	時速50キロ

⑭マッドサンダー(大)



古代遺跡で設計図を発見後、3つのパーツを集めると入手できる。共和国最強のゾイド。

入手先	ブラッドロック砦	LENGTH	41.5メートル
LIFE	6400	HEIGHT	16.6メートル
OFFENSE	8000	WEIGHT	585トン
DEFENSE	6400	SPEED	時速100キロ

ZOIDS 知っ得テク講座

100パーセント敵から逃げられる

逃げたくても敵が逃がしてくれないときは、セレクトボタンを押して、帝国データ画面を出し〝にげる〟コマンドを選び続ければいい。何度もくり返せば、要塞のボス以外は必ず逃げられるぞっ!!



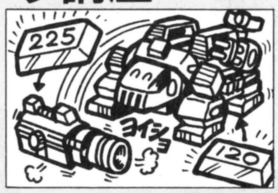
◆強化パーツ&データ一覧◆

ゾイドは、RPGといっても戦闘はまるっきりシューティング。だからついつい攻撃用パーツを優先しがちだけど、本当に重要なのは防御用パーツ。防御用パーツには、プロテクター系と動力性能アップ系の2種類がある。どちらを選ぶかで同じゾイドの性能がガラリと変わるから、ゾイドの動きが遅いと思った人は動力性能アップ系、敵の攻撃を上手にかわせない人はプロテクター系を選ぼうっ!!

ZOIDS 知っ得テク講座

パーツはバラ売りでもうけ

町のZOIDS SHOPで240Gのカノントータスを買おう。キャノン砲をはずして別々に売れば、345Gになる。105Gのもうけだ!!



Ⓐボタン

長距離、一発必中タイプの重火器。連射できないのでここ一番で使用。

名称	G	特徴、装備	入手先、標準装備
キャノン砲	300	全機種装備可能の基本的な武器。連射はできない。まずはこれで敵の倒し方を学ぼう。	ダリオス、ウラニスク
ミサイルポッド	600	小型ミサイルを一度に発射するための装置。全機種に装備できる、便利な武器である。	ウラニスク、ガニメデ
レーザー・キャノン	600	大型機種に装備可能。連射したいときは手動で。破壊力はビーム・ライフルを上回る。	クーパー、グローバリー
ロケット砲	1500	ミサイルの中では一番の破壊力。大型機種に装備ができ、連射はコンピュータまかせ。	クーパー、グローバリー
センサーミサイル	1000	破壊力はそこそこだが、敵を見つけたら自動的に追撃する武器。大型機種に装備可能。	クーパー
ナパーム砲	400	標的に当たると炎をあげる。一撃必勝ではないが、ダメージ力はある。全機種装備可能。	クーパー、グローバリー
ショックカノン	2500	破壊力は最大。ゾイドゴジュラス、ウルトラザウルス、マッドサンダーに装備できる。	グローバリー、ブラッドロック砦
長距離砲	3000	ショック・カノンの二連装備。ウルトラザウルス、マッドサンダーに装備可能な最強武器。	ブラッドロック砦

Ⓑボタン

とにかく撃ちまくって倒すタイプの主力武器。こちらの装備強化のほうが先決!!

名称	G	特徴、装備	入手先、標準装備
機関砲	50	最も基本的な武器。標準装備されているものと同じで、値段も格安。全機種に装備可能。	ダリオス
バルカン砲	100	自動連射機能が付いて、機関砲より一段階パワーアップした武器。全機種に装備可能。	ダリオス、ウラニスク
ビームライフル	200	エネルギー・ビームを自動的に連射する。小型機種のゾイド用に作られている武器。	ダリオス、ウラニスク、ガニメデ
2連速射砲	150	アロザウラー専用の武器。機関砲を二連装備して、パワーアップしたと考えてほしい。	ガニメデ、クーパー
2連速射砲	400	4発同時に発射できる、ゾイドゴジュラス専用の武器。敵を仕とめる威力は最大級。	クーパー、グローバリー、ブラッドロック砦
4連ビーム砲	600	エネルギー・ビームの4連速射砲。ゾイドゴジュラスだけ装備可能なBボタン最強武器。	ブラッドロック砦

分析フロッピーは絶対に買っておこうっ!!

『ゾイド2』ではこれらのアイテム以外にも、いろんなアイテムがあるのだ。しかしわざわざお金を出してまで買う必要があるのは、ミンクスの分析フロッピーだけだね。

防御パーツ

ゾイドのヨロイである。序盤戦では重宝するぞ!!

名称	G	特徴
プロテクター	150	小型ゾイド用のパーツ。各関節を保護するためにある。防御パーツの中で一番最初に手にする。
ライト・アーマー	300	プロテクターの強力版。各関節を守るとともに、全中枢部分を危険から守ってくれるパーツだ。
フル・アーマー	600	体全体を保護するパーツ。プロテクターとして種類では最高の機能を誇るもの。
ハイパー・アーマー	1200	フル・アーマーを特殊合金で作ったもの。最大の防御力を持ち、これにまさる防御パーツはない。
補助エンジン	300	戦闘時の機動力をパワーアップさせるパーツ。これを装備すると、自機の動きがよくなるぞ。
ターボ・ブースター	1200	補助エンジンの強力版。大型機種のゾイドに装備する。より迫力のバトルシーンが味わえる。

使用パーツ

ひんぱんにダメージを回復する後半で使うのだ。

名称	G	効果
E・カプセル	—	使い捨てで、ライフゲージを200ポイントまで回復させてくれる。
E・チューブ	—	同じく使い捨てだが、ライフゲージを最大まで回復できる。
E・タンク	—	自分が操るゾイドすべてのライフゲージを最大まで回復可能。
E・シールド	—	使い捨てのバリア。10秒間だけ自機の周囲を防御する。
ビーム・スクリーン	—	同じく自機を守るバリア。1回の戦いで、15秒間の効力がある。
サーチライト	—	ダンジョンの中を明かるく照らすパーツ。ワンフロアだけ有効。
赤外線スコープ	—	ダンジョン内をすべて照らしだす。ただしこれもワンフロアのみ。
スモークスクリーン	—	敵の目をくらますパーツ。ダンジョンで使うと地上へ出られる。
大型カーゴ	—	全編隊で自軍の基地や町に移動できる。使用回数は無限。

その他

ほとんどがSHOPで手に入らない。クリアーのためのアイテム。

名称	G	特徴、入手先
カード	—	アンダーの司令部にいる長老と話をするともらえる。帝国のコンテナを開けることができる。
マップ	—	ミーバロスの町の中を探すと見つかる。迷宮の中に入ったときに楽になる便利アイテムなのだ。
フロート	—	クーパーの司令室の地下室に隠されている。コレとバリゲーターがあれば海に出撃できるぞ!!
解読機	—	グローバリーの秘密の地下室に隠されている。コレを使うと暗号文を解読できるようになる。
設計図	—	古代遺跡の最上階で入手。この設計図がないと、最強ゾイドのマッドサンダーが作れないぞ!!
ホバークラフト	—	川の上を自由に移動できるようになる。クックの中にある井戸から湖に入れば見つかるのだ。

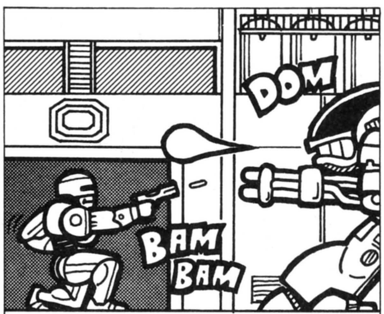
新生 アルゴリズムサロン

今週は、『スプラッターハウス』、『ロボコップ』など、新作ビデオゲームがぞくぞく登場するぞーっ!!

ビデオゲーム ロボコップ

■"ED-309"の安全地帯はココだ

『ロボコップ』のボス面では、基本的に画面左はじが安全ゾーンというのがケッコウ有名ですね。でもステージ5のボス"ED−309"のときはそうもいってられません！　だってあのコブラ砲と炸裂弾の二重攻撃はつらいですね。ダメージだってゲージの3分の1はカルく受けてしまうんですよね。しかし左はじといっても一歩手前、そう、オムニ社のマークのま下まで動いてみるとどうですか!?　2連射の炸裂弾を1回ジャンプするだけでよけられますよ！　さらに前進しながら3連射してくるコブラ砲もしゃがんでよけられます。"ED"本体もロボコップの鼻先までしか近づかないので、この位置でスキを見て狙いうちしましょう!!　静岡県　森 尚紀



⬅オムニ社のマークのま下に立ち、あとはしゃがんでいるだけで攻撃がかわせる。

●ウーン、なるほどねェ〜！　その1歩ってゆーのは、"ED−309"の迫りくる恐怖にたえきれず、考えてもみなかったな。確かにこれなら、"ED−309"の攻撃を楽にかわすことができるよね。「サンキューサー」ってことで、キミに3アルゴポイントと1200ガバスをあげよう。これからもがんばってね。

ビデオゲーム フェリオス

■1面、2面のボスなんてチョロイ

ホントなら3面から先もジックリやりこんで徹底攻略ポイントを探したかったんだけど、やっぱしネタは新しいほうがイイかななんて思ってとりあえず1、2面のボスキャラの攻略法と安全地帯を発表!!

1面のボスは"メデューサ"。コイツは全然ノーダメージで倒せるよ！　画面下のライフゲージは体力がフルに残っているときで♡マークが2個分並んでいるハズ！　右の♡マークのすぐ上に位置しておけば"メデューサ"の放つ2本のレーザー眼光のスキ間をアポロンが通り抜けてしまうのだ!!　ココから波動剣の4〜5発もお見舞いすればカンタンにやっつけられてしまう。

2面のボス"グライアイ"はさすがに"メデューサ"ほどラクに倒せない。今度はアポロンをさっきよりも左、ちょうど画面下の中心部までもっていく！　3人もの"グライアイ"の手から放射状に放たれる弾はココで全部よけられる。問題は青い水晶球が出現してから。白い球体をよけなければならない!!　球体がぶつかってくる前にフルパワーの波動剣をできるだけうち込もう！　長崎県　石橋忠臣

●バージョンの更新されたものではできないという噂もあるけど……。まっ、とりあえずネタの新鮮さは買えるよね!!　全部の情報を通してみても、今回は石橋君のネタが一番新鮮だったしね。しかも、ネタの内容のほうもキラリと光っていて、なかなかグッド！　こういったアーケード版に登場したばかりの人気ゲームの攻略法は、ゲーセンファンにとってはウレシイし本当に助かるよっ！　キミには2アルゴポイントと900ガバスをあげよう。おめでとう。

ビデオゲーム スプラッターハウス

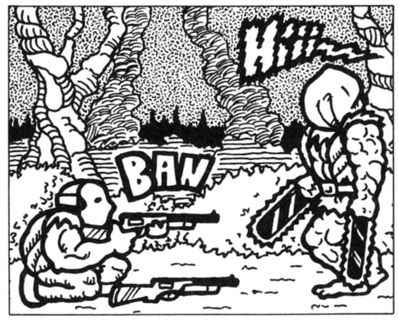
■ホラーなボスキャラもコレならOK

『スプラッターハウス』の2、3面のボス攻略法を発見したぞォ〜ッ!!

2面。飛んでくる絵に対して画面の中央に立ち、絵が左へ行けばその場で左を向き、右へ行ったら右を向いてただひたすらパンチを打つだけ！　ただし、倒したあとにスグ右か左に移動しないと、上からシャンデリアが落ちてくるので注意しよう。

3面。ライフルを1丁取ったら、弾は2、3発しか使わないようにして、キックのみで2丁めまで行く。そのライフルも取り、合計2丁でボスと戦えば、ノーダメージで倒すこともできるぞ!!

広島県　国広浩司



⬅1丁めを撃ち終わったら、ボスが近づく前に2丁めを拾うのがコツだからネ!!

●このゲームって、サディスティックな気分を満足させてくれるからなかなか好きなんだけど、ちょびっとだけ難しい。でもこれなら2、3面を楽にクリアーできるので本当に助かるのだ。こういったと〜っても簡単なボス攻略法がわかると本当にウレシイよ、うん。みんなからの感謝の意をこめて、キミには2アルゴポイントと800ガバスを進呈しちゃおう。

今週の宿題&やってもらいたいモノ大募集!! −アルゴマンシステムへのお誘い−



悔し涙と消費するコインは少ないに限る!?

装いも新た(？)となったアルゴリズムサロンの今週の宿題は『ファミコンジャンプ』だ！　キミたちが持っているゲームに関する情報を大募集。採用された人には、ド〜ンとアルゴポイントとガバスをプレゼント。見事10アルゴポイントたまれば、アルゴマン認定証を差し上げちゃうのだ！　それから、アルゴリズム情報局では、取りあげてほしいソフトを大募集！　はがきにソフト名を書いて送ってきてほしいのだっ!!

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

ガバスでもらうプレゼント

ガバスって、ちょっと目を離したスキに増えてるから困っちゃうよな。でも、ウレシイけどね。

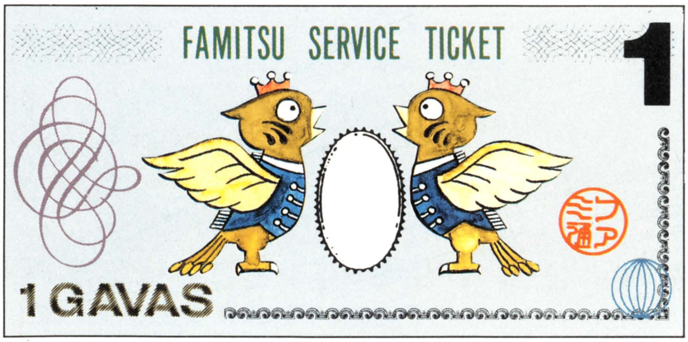
1 水野店長の色紙 17ガバス
2 ファミ通バッジ 50ガバス
3 ファミ通ノート 200ガバス
4 ベーしっ君の色紙 500ガバス
5 ファミ通テレホンカード 680ガバス
6 ファミ通カンペンケース 780ガバス
7 ファミ通カートリッジケース 990ガバス
8 ファミ通時計 1800ガバス
9 ディスクカードソフト 1800ガバス
10 ファミ通電卓 1980ガバス
11 ファミ通トレーナー 2480ガバス

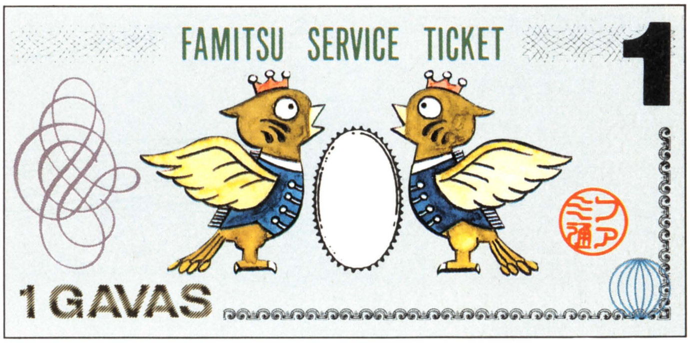


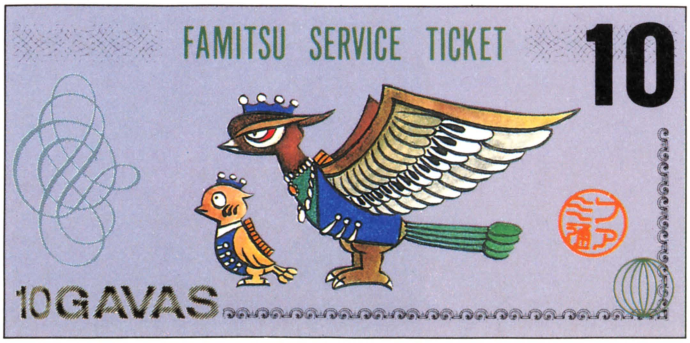
※定価が4000円以上のソフトは2900ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

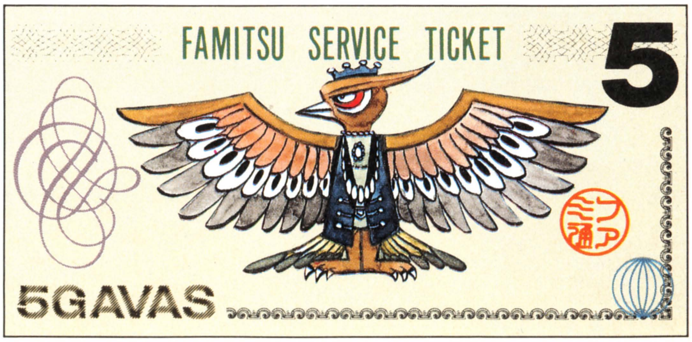
※ソフトの種類は選べます。

12 セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト 2900ガバス
13 ファミコン3Dシステム 4000ガバス
14 アスキースティックエンジン 4000ガバス
15 アスキースティックIIターボ 5000ガバス
16 ラジコン バンキッシュ4WD 7800ガバス
17 ディスクシステム 9800ガバス
18 ファミコン本体 9800ガバス
19 ソニーウォークマン(WM-52) 11800ガバス
20 セガ メガドライブ 12500ガバス
21 PCエンジン 16500ガバス









ファミコン通信

GAVAS SYSTEM
ガバスシステム

ガバスでもらうプレゼント応募券

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

今回のクイズの答え	アフター○ーナー	3月31日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡	電話 (　　) ー
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○ 番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

●ガバスシステム

このガバスシステムは、『ファミコン通信』の読者だけのチケット制度。応募用紙に、下のクイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムたちがもらえちゃうというとってもすばらしいシステムなのだ。キミも、早くガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムたちをもらってね。

●チケットの入手方法

下に並んでいるのが、毎号キミの物になる補助券ガバス。まずは、これをていねいに切り取って大切にとっておこう。さらに、キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、一挙に5000ガバスまでもらえる特典があるぞ(詳しくは、ファミ通の各コーナーの記事を読んでね!!)。編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるのだ。

●応募方法

次のページに載っているのがガバスアイテムたちだ。この中からキミの欲しいアイテムを選ぼう。そして、そのアイテムのところに書いてある数のガバスが集まったら、いよいよ応募だ。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで急いで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

QUIZ 今回のクイズ

7号のクイズ(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう?

アフター○ーナー

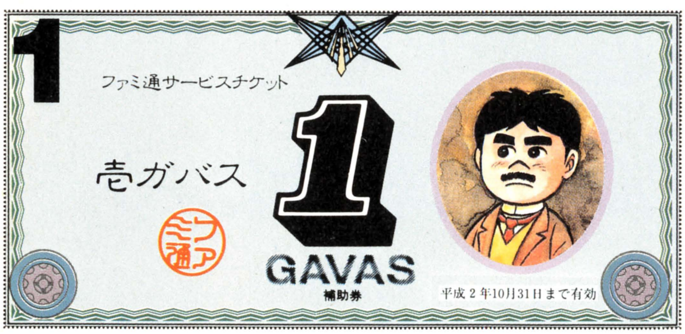
CAUTION ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

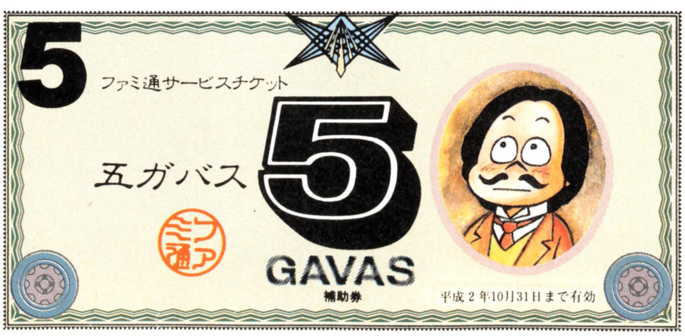
今回の応募の締め切りは、

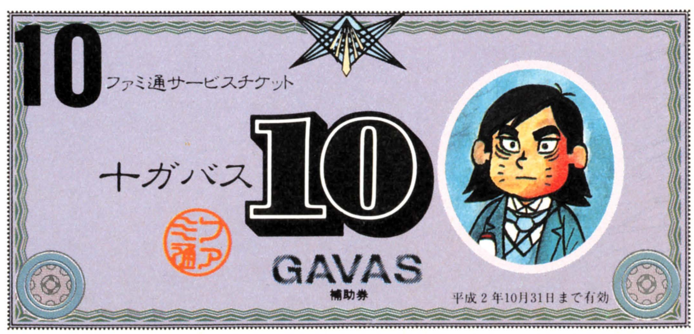
1989年3月31日到着分まで!

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスでもらうプレゼント係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ASCII MAGAZINE



出るぞ！　と宣言してから、はや3ヵ月。いっこうに出やしないじゃないか、というおしかりも多々寄せられているのだが、なんと出たのですな、これが。まずは「しあわせのかたち」の第１巻が絶賛発売中だったりするのだ。驚異のかきおろし大作「かきおろし」を含めたオールカラーの128ページ。ぎっしりつまったおもしろさをすでに楽しんでいる人も多いことと思う。とりあえずまだ発売されていることを知らなかった人はすぐに書店に走るべし。

ついに堂々発売!!

しあわせのかたち



ファミ通コミックス
第1巻



作：桜玉吉
定価880円
128ページ

さらに！



ファミ通コミックス　第2巻
大トロ倶楽部 1

作：片山まさゆき
定価880円
128ページ

期待の「大トロ倶楽部」も4月に出ることが決まったので、お知らせしておこう。こちらも128ページのオールカラー。片山まさゆき先生のギャグとパロディの嵐がキミを襲うこと、確実だ。これも絶対に買って損をしない１冊。

※表示価格に別途、消費税が付加される場合があります。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 ㈱アスキー書籍・雑誌営業部 TEL(03)486-1977

株式会社アスキー



IMA-K2

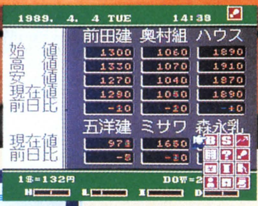
松本亨の株式必勝学 PARTⅡ

本格株式ファミコンソフト 期待に応えて第2弾。

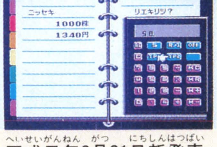
究極の財テクゲーム

- ▶東証1・2部の150銘柄厳選!
- ▶向こう2年間の完全株価シミュレート!
- ▶投資信託、ドル預金、不動産売買

などなど資産運用作戦がもりだくさん!



リアルな株価ボード



株価計算 電卓機能付

平成元年3月31日新発売

定価¥9,800　2メガROM(バックアップ付)

松本亨の株式必勝学Ⅱの内容が聞けるウェーブジャック情報センター

ダイヤルは正しくまわしてね

札幌011-731-1111/東京03-342-9191/大阪06-468-9999/泉佐野0724-62-9999/福岡092-781-7000

有名書店、玩具店、百貨店でご予約受付中

「松本亨の株式必勝学Ⅰ」好評発売中!

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社

東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ——03-343-8911

GTV PRESENTS

インドマンのカマキリ大作戦①

編集長のアメリカ逃亡で、廃刊の危機に追い込まれたGTV!! そのピンチを救う為、インドマンが考え出した謎の作戦とは……。今月も下品だ!!



アメリカ滞在中の編集長に、国際電話で屁のにおいをかがすインドマン(バカ)!!

インドマンロックンロール!! ヘイヘイガッデム、ユーアスホール !! とゆーワケで残念ながら皆様に親しまれてきた、このGTVも今月をもちまして排便になります。ぶりぶり。あっ廃刊って言うんですか? まーどっちでもいーんですけど…。これもひとえに、仕事放ったらかしてアメリカに行っちまった編集長と、イキナリ来なくなっちゃった編集スタッフの中森君と斉藤さんのおかげです。それではさよーなら。あーよかった、よかった。おしまい。

とか言ってる場合じゃねーんだよ! てめー! ワタナベのバカ!! どーすんだよ!? そりゃーGTVアメリカ進出計画も大事でやんすよ。ゲージンの方々に私のよーな三流ゲーマーを紹介していただくっつーのは、ありがたいことでございますよ…でもさー、その為に本家、元祖、日本のGTVが廃刊になっちまっちゃあしようがないでげすよ。ホント。早く帰ってきてくんないと、ナムコの専属タレントになって「ファミスタ買えちんぽ〜!!」とか言っちゃいますよ。わはは。こんぺさん。またHなとこ連れてってね。ウフン♥

てなワケで、創刊以来の大ピンチに直面しているGTV。こーなったら、インドマン自ら編集長になるしかない!! 来月からは私が全部作ります。とりあえず斬新な企画として「アルツ鈴木のコーモンにカマキリの卵を挿入して、ふ化させる!!」とゆーのはどうでしょう? でもって、NHKの教育番組みたいに、ミルちゃん、キクちゃんとか出てきて解説しちゃうの!! 「わァーッ!! ちっちゃいカマキリがいっぱい出てきたァ!!」、「やっぱり36度ぐらいが、ふ化には最適なんだねえ!!」とか言っちゃって…。ワハハハ。どーでもいいけど、こんなことばっか書いてると、そのうちファミコン業界から抹殺されるな、俺も…。

とにかく、そんなこんなで、相変わらずオゲレツな私ですが、皆サンGTVを見捨てないで下さいね。廃刊ちゅーのは、もちろんウソなんですから。それと、中森君は早く連絡するよーにね。まー別にいいけど。

と、ゆーわけで[GTV]は廃刊にはなりまへん。[スーパーGTV]として生まれかわりますです!!

すんげービックリすることたくさんたくらんでるから期待して待ってろよな!!

あと[GTVプロ]第3弾▶▶ナムコ究極マニュアルもよろしくね。

[GTV]は不滅だから心配しないでちょこっとだけ待っててね。ホントよ。



ついに3月18日発売!

地球の運命は、魚屋太助にゆだねられた。

西暦200X年、宇宙帝国「亜空魔団」の攻撃をうけた地球。その危機を救おうと、豪徳寺博士は魚屋の太助と高校生のキャピ子をむりやりサイボーグ町人シュビビンマンにした。かくして誕生した二人のヒーロー。地球を救えるのはキミたちだけだ!!

●PCエンジン初、二人同時プレイアクションゲーム。●アーケードゲームなみのリアルなグラフィック。●町の人から情報をキャッチして、全速前進。●ゆかいなキャラクターがいろんな場所で大活躍。



改造町人シュビビンマン

痛快アクションゲーム

2メガHuカード 5,200円

こーふん、ビシバシ!

おもしろさきわだつ! MASAYA メサイヤ のPCエンジンシリーズ。

がんばれ!ゴルフボーイズ

4人でだって遊べちゃう、スーパーリアルなゴルフゲーム誕生。おとなも子供も夢中になれる本格派が、ついに完成。

●1人〜4人マルチプレイヤー対応設計。●自然な地形をシミュレート。アンジュレーションまで確認できる精密設計。●全ホール数54以上。3種以上のコースデータ内蔵。有名コースをヒントにデザイン&レイアウト。●マッチ、トーナメント、ストロークなどの多彩なプレイモード。●スイングやスタンスの設定が可能。●キャディからのグッドアドバイスも。●爽快なスイング音とさわやかBGM&テーマソング。●途中からの参加もOK。



3月28日発売予定

2メガHuカード 5,300円

エナジー

迷路と謎と、おぞましい妖魔獣との戦い! 地球を救うために立ち上がった超能力集団"討魔隊"と、キミの超能力がとてつもないドラマを生む。かつてないドラマチックESPアドベンチャーゲームの誕生だ。

●まるでキミがドラマの主人公。会話進行プレイが快感。●アクション+アドベンチャー+RPGのエッセンスがドッキング。●多彩なシーンでいっぱい。ぜったいあきないドラマチックな展開。●エナジーボールやニューアイデアの攻撃アイテムがたくさん登場。



3月31日発売予定

2メガHuカード 5,200円

モトローダー MOTO ROADER

時代を超えたハイパー・モーターレース

近未来—平和な楽園生活にあきた人類は、原始的な闘争心を満たすために、モーターレースに夢中になった。うなるエンジン。とどろく爆音。そのスリルとスピードに挑戦するレーサーたちを、人々はモトローダーと呼んだ。

●PCエンジン初!5人同時プレイレーシングゲーム。●賞金を使ってパーツを交換。パワーアップする車。●コースにしかけられた数々のしかけ。●ド迫力でせまるサウンドとリアルなドライビングフィール。



好評発売中!

2メガHuカード 5,200円

未確認情報!! この夏、3Dタイプの R.P.G.出現!?

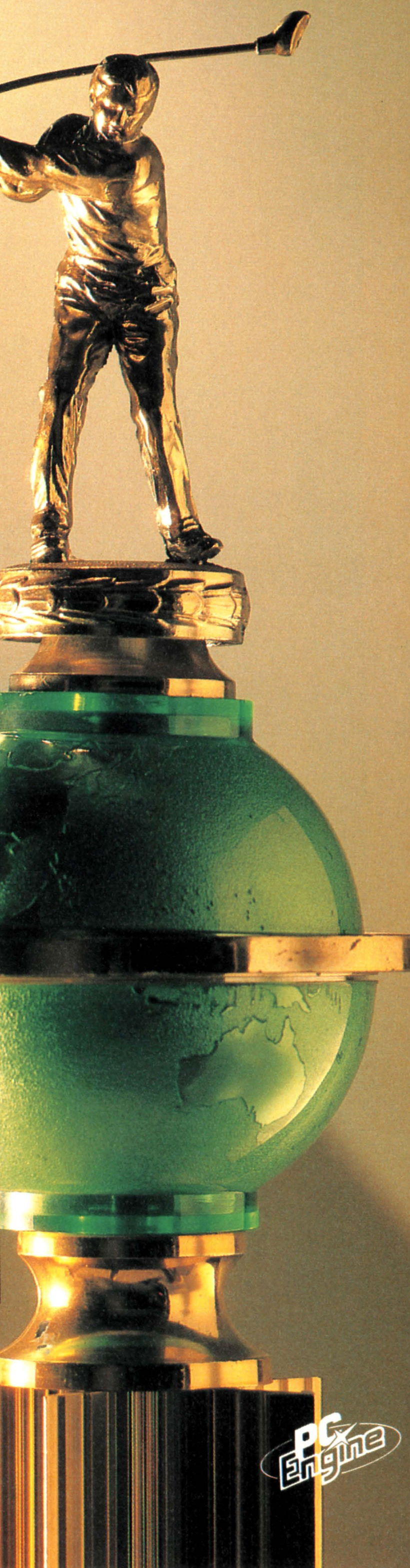
MASAYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時〜18時



'89, 5月中旬発売予定
3M6,300円

第一回 ナグザットオープン開催

ナグザットカンツリー倶楽部の開場です—。
18ホール、PAR72、7,299ヤード、コース設計は難攻不落か!?
全コース、全面スクロール、3Dティーショット／その臨場感がスゴイ／
プロ・アマそろって、さあ、第一回《ナグザット・オープン》にご参加下さい。

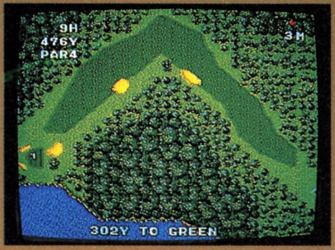




●1H〈500Y・PAR5〉 左ドッグレッグのロングコース



●6H〈160Y・PAR3〉 打ちおろしのショートホール。大岩あり。



●9H〈476Y・PAR4〉 セカンドショットが難／風を利用せよ。



●11H〈570Y・PAR5〉 隣接ホールを活用して2ONも可能。

NAXATカンツリー倶楽部会員募集中!!

戦略味豊かな18ホール、本格派志向のホール構成が魅力。ナグザットカンツリー倶楽部はマッドなコース設計／初心者から上級者まで、腕自慢プレーヤーのためのダイナミックゴルフにご期待ください。●全コース、全面スクロール。コース外に打ち出してもゲームは続行可能●リアルな3Dティーショット●4日間のトーナメント方式あり●マッチプレー可能●ウォーターバンカーなど名物コース揃い■ゴルフは頭脳プレー、繊細なテクニックと大胆な決断力が要求されます 本物の迫力が《ナグザット・オープン》のダイゴミ／格調高いメンバーズライフがはじまりま〜す。



●12H(205Y・PAR3)バンカーに囲まれたミステリアスホール。



●15H〈450Y・PAR4〉 フェアウエー に木があるミドルホール。



●16H〈190Y・PAR3〉 水没バンカーに守られた グリーン／

TELEPHONE SERVICE
03-839-0017

naxat soft

11-8, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU TOKYO TEL.03-839-0380

PC Engine

大好評!! 半額キャンペーン 実施中

★7日間無料使用OK!!
★効果なければ返品自由!!

TVフィルター FSⅡ

テレビゲームから目を守る



型　名	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
定　価	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

型　名	22・23型用	24・25型用	26・27型用	28・29型用
定　価	14,000円	15,000円	16,000円	17,000円
特別価格	7,000円	7,500円	8,000円	8,500円

あなたのテレビがゲーセン画面に大変身!!

ゲームセンターのテレビ画面にも、フィルターは内蔵されています。

★ギラギラやチラツキがなくなり、目がチカチカしない!!疲れない!!

その秘密は

1. 視力低下の原因となる、紫外線を画面から100%カット
2. 目が痛くなるギラギラ・チラツキ光線を約75%カットできる特殊メタクリル樹脂採用。
3. 小さな文字や、かくれキャラがはっきり見えるので、高得点が出る。
4. 鮮明画像だから近距離でも安心してテレビゲームが楽しめる。
5. テレビ番組にもOK!!

以上、効果なければ返品自由!!　FSⅡ担当 植田

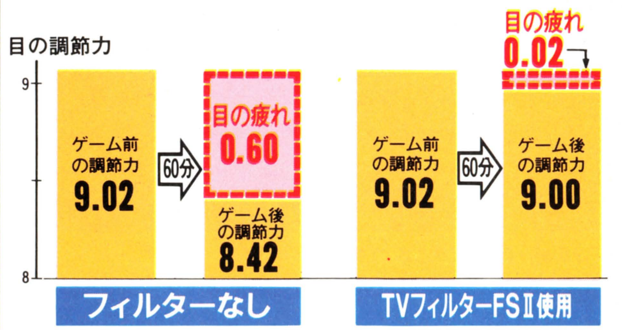
科学的にも証明された FSⅡの確かな効果

TVフィルターFSⅡの実験データ

1988年8月　聖マリアンナ医科大学眼科測定

目のピントを合わせる力のことを調節力といいます。この調節力の変化を測定することによって、“目の疲れ”の度合が、わかります。ゲームを60分連続して行なった場合、TVフィルターFSⅡを使用すると、調節力はほとんど低下せず、目の疲れもなく、フィルターは「目を守る」役目を果たします。

（被試験者5名の平均データより）



送料400円は、別途いただきます。(4月1日より送料600円)商品代金は、7日間無料使用し、お気に召しましたら、同封の払込み用紙で郵便局から、7日間以内にお送りください。返品の場合、返送料のみ自己負担でお願いします。2枚以上注文される場合は、代金は商品と引きかえになります。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターFSⅡを申し込みます
- 型名（　　型用）
- 郵便番号・住所
- 氏名・㊞・年令
- 電話番号

40円

〒577 大阪府東大阪市柏田西1・9・15 ㈱サンクレスト JPT係

電話で

（大阪）さぁ〜さ よい子に
☎06-303-4152

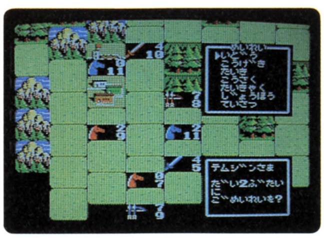
㈱サンクレスト　平　日／午前9時〜午後7時　日・祭日／午前9時〜午後6時

ファミリーコンピュータ™
FAMICOM FAMILY

誰も、
彼のような人生は
歩めなかった。



歴史のどこにもこんなヤツはいない。
ジンギスカン——史上最強の騎馬軍団を率い、
史上最大の王国を築いた、唯一無二の皇帝。
妻を愛し、息子の死に涙した、真に偉大なる男。
その比類なき生涯が、ついにFC(ファミコン)で体験できる!

- モンゴル編・世界編の2本のシナリオ
- 4人までのマルチプレイ(世界編)
- 特産品の売買、住民配分等今までにない緻密な国経営
- 人事、婚姻、出産等、人間味豊かな内容
- リアルさを追求した多彩な戦術

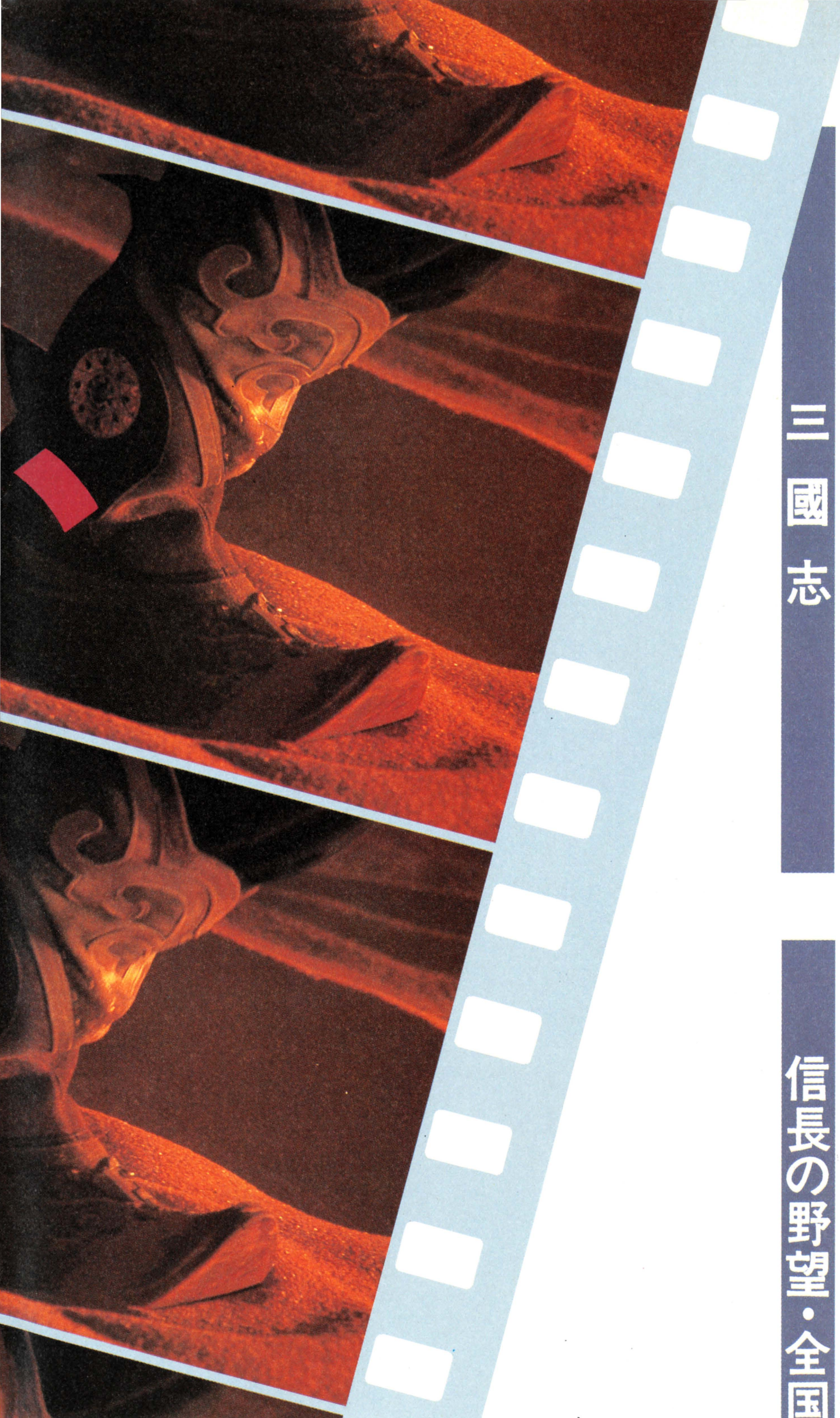
2メガROM 64キロビットS-RAM3個内蔵
9,800円 [4月20日発売予定]

蒼き狼と白き牝鹿

「蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン ハンドブック」 1,800円
「蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン ガイドブック」4月発売予定

テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-8000(ファミコン専用)

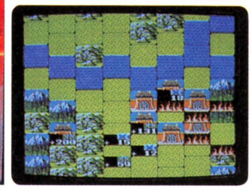
KOEI



三國志







1800年前、広大な中国を駆け巡った
勇猛果敢な武将達の軌跡を追う!
緻密な戦略、豊富なパラメータ、
そして圧倒的な面白さ。
パソコン版発売以来、数々の栄誉に輝く
このゲーム自体がすでに伝説である。

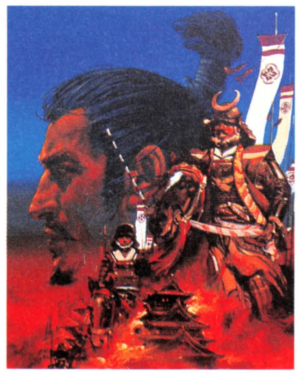
2メガROM・64キロビットS-RAM 3個内蔵

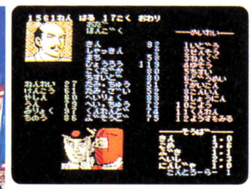
9,800円[絶賛発売中!]

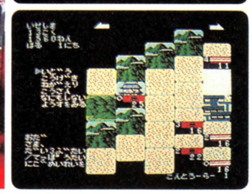
- 年代の異なる2本のシナリオ
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 総勢255人の君主、武将が登場
- 経済から軍事にいたる総計55のコマンド

「三國志 ハンドブック」…… 1,800円
「三國志 ガイドブック」…… 880円

信長の野望・全国版







FC・SLG史上最大の奇跡!
最高のシステム、不滅のロングセラー!
ゲームの歴史を変えたこの名作で
今度は、君が、歴史を塗り変える!!

2メガROM128キロビットS-RAM内蔵

9,800円[絶賛発売中!]

- 全国50名の大名から好きな人物を選んでプレイができる
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 17ヵ国、50ヵ国の2モード

「信長の野望・全国版 ハンドブック」…… 1,800円
「信長の野望・全国版 ガイドブック」…… 880円

・ジンギスカン。

〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄


KEMCO
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ケムコ テレホンサービス
KEMCO ADVENTURE SERIES
アドベンチャー・シリーズ
君を
悪魔の城へようこそ……。
FAMICOM FAMILY

北海道 011-221-2698／東北 022-221-8195／関東 03-242-3401／中部 052-581-2340／近畿 06-229-3258／中国 0823-24-9999／四国 0899-45-0346／九州 092-471-0700

恐怖に誘う100を超える迫真のグラフィック画面

シャドウゲイト

世界はいま悪魔に狙われている——。王家の血をひく若き勇者は、悪魔の城「シャドウゲイト」へ行き、その主謀者ワーロックを打ち倒さなければならない。隠された数多くのアイテムと呪文を武器に、魔王ワーロックとその邪悪な手下どもを見事に退治して、平和な世の中を守るのだ……。

3.31発売！

6200円



A Nightmare Comes True!!

DejaVu

子供にはヤバイが大人にはもっと危険だ。

本格的ミステリーアドベンチャーゲームがファミコンに登場した!! 記憶をなくし、殺人事件にまき込まれてしまったあなたは、推理力、観察力を働らかせ、無実の罪を晴らすことができるか……。



好評発売中9800円

お問い合わせは……☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号



スペースハリアー

PCエンジン初の大容量、4Mカード採用。大迫力のハイスピード・3Dシューティング！

標準小売価格 6,700円

ソンソンII

アーケードの名作「ブラックドラゴン」が、ニューキャラクターバージョンで蘇える！がんばれソンソン！天竺はもう目の前だ。

©NEC Avenue 1989 licensed by CAPCOM.

標準小売価格 5,400円

ファンタジーゾーン

パステルタッチのファンタジーゾーンを舞台に、英雄オパオパ大活躍！

標準小売価格 4,900円

NEC NECアベニュー株式会社
東京都千代田区麹町二丁目14-2 麹町NKビル 〒102
お問い合わせ03(590)2626
●平　　日／午後3:00～午後7:30
●土・日・祭日／午後1:00～午後7:30
テープサービス専用03(590)2009
上記の時間中専門スタッフによるテレフォンサービスを行っております。

ASCII SOFTWARE

第2回ベストプレープロ野球アスキーリーグ大会

噂の「ベストプレープロ野球新聞」も驚愕の報道！

げーむぼーいず突っ走る！

ベストプレープロ野球新聞（朝刊）　平成元年（1989年）2月7日　火曜日　復刊11号　（1）

ベストプレープロ野球新聞

発行
（株）アスキー内
ベストプレー
新聞社

G独走 M43

驚異のハイペース 目下13連勝中

げーむぼーいずが完全に独走体制に入った。好調な打線は衰えを知らず圧倒的な強さで連勝街道を爆進、75試合消化時点で早くもマジック43を点灯させた。さらに同チームは現在連勝記録を13と伸ばしている。この記録の途中で圧巻だったのはビーパーズとの13回戦、首位攻防をかけた大事なこの試合でGチームの先発はみた、一方追いかけるBチームはくわばらを立て連勝を阻止すべくこの試合に望んだ。結果は両投手とも全く譲らず、なんと両者とも完投で延長12回0対0の引分け。試合終了時点でみたのスタミナは僅かに7になっていた。ともかくこの試合を落さなかったGチームはその後もさらに勢いに乗り、このような結果となった。

シーズン半ばにして結果がほぼ見えてしまうというこの異例の事態に関係者は慌てふためき、今後の盛り上りをいったいどのようにしたらいいのか途方にくれている。とりあえず2位以下は混戦模様だ。また記者の一部ではマージャン好きで知られるドラフトで1位でGチームに入団したみた投手を徹底マーク、東尾事件の再現を狙っていると言う噂もある。

さてこのGチームの強さの秘密はいったいどこにあるのか。次号より緊急連載で、「検証Gの奇跡」を掲載する予定だ。げーむぼーいずの代表者はなんらかのコメントを送ってきて欲しい。

★勝敗表

	試合	勝数	敗数	引分	勝率	勝差
G	75	50	23	2	.685	－
B	75	36	35	4	.507	13
M	75	37	37	1	.500	13.5
F	75	37	38	0	.493	14
H	75	29	42	4	.408	20
V	75	30	44	1	.405	20.5

『ベストプレープロ野球新聞』。これはアスキーリーグ大会のペナントレースの近況を知らせるべく、大会に参加している6チームの各編集部あてに毎日、朝・夕2回発行した新聞である。（開幕3連戦を除く127試合は、大会を開催した連盟側が厳正にCOMモードで試合を進める）

さて、新聞を見てください。たいへんなことになってしまった。このまま、げーむぼーいずがスンナリと優勝してしまうのか！それはあんまりではないか。我々は望みを捨てずにこれから先、55試合を展望してみよう。

—残り55試合の展望—とにかくゲーム差13はキツイ。ハッキリ言って、もうどうにもならんでしょう。が、しかし、他5チームが対ぼーいず戦に的をしぼり最も好調な投手やエース級をバシバシぶつけて、ぼーいずを苦しめる。そうすれば、また望みをつなぐ可能性はある。期待しよう。



ベストプレー・オリジナル 巾着袋を6枚一組にしてプレゼント！

これは春からうれしいニュース。ベストプレープロ野球オリジナル巾着袋を抽選で6枚1組にして500組（3000名）にプレゼント。グローブやシューズなどを入れたり、学校の体操服を入れてもオシャレだョ。

応募のきまり キミと友だち、計6人でベストプレープロ野球を使ってペナントレースを行ってください。その際アスキーリーグで用いた規約は関係ありません。130試合すべて終了したら、その結果順位を書き、1位〜6位の監督の名前（例＝1位 Dチーム そのべ監督）とコメント（130試合終了後の勝因や敗因、ゲームの感想など）を官製ハガキに書いて、必ずひとりの人が代表で送ってください。プレゼントの発送は6枚1組にして代表の方に贈ります。代表の人は住所、氏名、年令、電話番号、郵便番号を忘れずに書いてください。

メ切 平成元年5月末日の消印まで有効　**発表** 発送をもって発表とさせて頂きます。

送り先 〒107-24 東京都港区南青山6—11—1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー PMG ベストプレー巾着袋プレゼント係

ASCII SOFTWARE



ウィザードリィII、須田Pin
春はウィザ

こんにちは、須田Pinです。ウィザードリィIIも発売されたわけですが、人気爆発で売り切れ店が多くて、なかなか手に入らないかも知れません。4月にまた出ますから、買えなかった人はもう少し待ってね。ごめんなさい。さて、人気のウィザードリィIIだけど、もうだいぶ進んでいる人もいれば、途中ではまってしまった人もいるでしょう。そこで、オススメしたいのがコレ、僕が執筆した「ウィザードリィII攻略の手引き」です。それでは「ウィザードリィII」と「攻略の手引き」についてお話ししちゃおう。

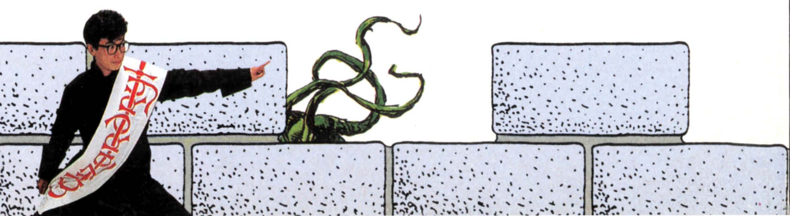
ウィザードリィIIを始めて、最初に悩むのが、パーティ編成についてだと思うな。なんせウィザードリィIIは善、悪2つのパーティで迷宮を探索しなくてはならないため、ウィザードリィIに比べて2倍の労力がかかってしまうのだ。(性格によって入れないフロアがあるのだ) Iをプレイしたことのある人ならともかく、初めてウィザードリィシリーズをプレイする人にはすごくツライよね。この点を「攻略の手引き」はズバリ解決しちゃったぞ。その解決法とは、全員中立で作っちゃえばいいのだ。[写真❶](中立はどちらのフロアにも入れるからね)ただし、治療呪文の使える僧侶、ビショップ、ロードは中立では作れないので、善しか入れないフロアには善の僧侶、悪のフロアには悪の僧侶といったふうに使い分ければ経験値が2つのパーティに分散しにくくなって速くキャラクターたちが育つぞ。



[写真❶]

だけど、これはただ単にゲームを終了させたい人にのみにすすめるな。というのは、中立の性格がパーティ内に多くいると、あとあと転職させるときに制限が多くなってしまうんだ。中立では僧侶、ビショップ、ロードになれないために僧侶、魔法使い両方の呪文をとなえられるスーパーキャラクターを作りにくくなってしまう。こうなるとキャラクターが育ちきってしまった時にやることがなくなってしまうんだ。例えば、レベル100になってしまった中立の盗賊なんてそのあと転職しようがなくなってしまうよね。(だから、僕は悪でいっぱい盗賊を作って友好的なモンスターとは戦わず、それによって性格が善に変わった者を採用しているぞ)

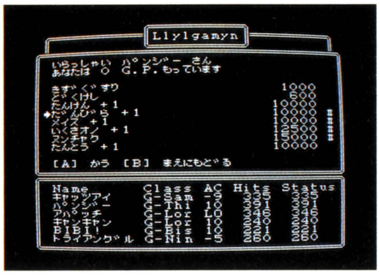
さて、もうひとつ序盤で悩みがちなのが、武器の選択だね。武器の種類はIの世界にはなかったものが増えて複雑になったんだ。しかし、Iの世界から基本は変わっていないよ。戦士系の職業はだんびら(Iでいうところの剣ね)が一番使いやすいし(ロードでなければ〝いくさおの〟



の攻略の手引き、ウィザードリィ・キャラバン

ードリィでい〜っぱい！

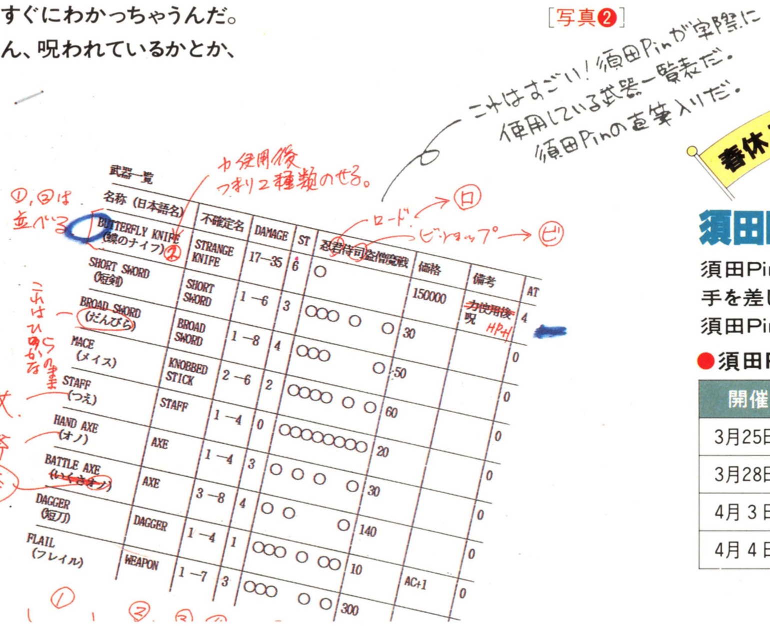
を使うのもいいね)、僧侶系はやっぱりメイスだね。[写真❷]しかし、見たことも聞いたこともない武器もあるのでその対処に困ってしまうこともあるかも知れない。そんな時は「攻略の手引き」を読めばズバリ。どんな職業が使えてどのくらい強いか、がすぐにわかっちゃうんだ。もちろん、呪われているかとか、



[写真❷]

そのスペシャルパワーもわかるよ。さらに初公開の武器や防具のモンスター別の相性まで載っているんだ。これで、いままでの疑問も一掃さ。(ドラゴンスレイヤーがほんとにドラゴンに効き目があるかなんて一目じゃわからないものね)

いろいろ、攻略についてのポイントを言ってみたけど、まだまだこの位じゃ宝珠は手にすることはできないぞ。これから、ぼちぼち攻略テクニックを伝授していくのでお楽しみに。じゃねー。





春休み特別企画

春休み

須田Pinが駆けまわる!!

須田Pinのウィザードリィキャラバン開催！

須田Pinがキミの街にやってくる。多くの悩めるウィザードリィフリークに救いの手を差し延べるべく、ウィザードリィIIと共に主要都市を駆けまわる。春休みは須田Pinに会いに行うー！

●須田Pinのウィザードリィキャラバン・スケジュール

開催日	時間	開催場所	地区
3月25日(土)	13:00〜	横浜高島屋屋上(雨天中止)	横浜市西区
3月28日(火)	13:00〜	西武百貨店池袋店7F玩具売場	東京都豊島区
4月 3日(月)	13:00〜	キディランド梅田店(阪急三番街北館B1)	大阪市北区
4月 4日(火)	13:00〜	名古屋三越百貨店栄店玩具売場	名古屋市中区栄

これぞ本格的RPGの手ごたえ

Wizardry®

ウィザードリィII・リルガミンの遺産［ファミコン版］

ゲームカセット　HSP-13

●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応 TF

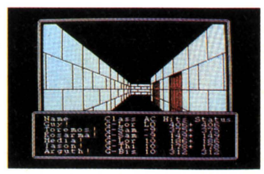
標準小売価格6,500円　※特に13才以上の青少年にオススメ。

●発売後地域により品切れが予想されます。次回発売は4月に予定しています。



新発売

■ファミコン版として登場以来、いまだにRPGファンに人気が高い「ウィザードリィ」第2弾！(キャラクタは新たに作ったり、またターボファイルを使って前作で育てたキャラクタを転生させることができます。)■新たな冒険の舞台は山中に築かれた地上6階にまでおよぶ複雑な3D迷宮。■襲いかかるモンスター達を倒し、伝説の龍ル・ケブレスが守る宝珠をキミは手にすることができるだろうか。



〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

ASCII HARDWARE

なんと、ターボファイルの4倍の記憶容量で

ターボファイルII登場

［新しいターボファイルはこうなる!!］



1. なんと従来のターボファイルの4倍の記憶容量。

ターボファイルIIはターボファイルの4倍の記憶容量を持っている。たとえばウィザードリィならば80人分の（1つのバンクに20人ずつ×4コ）キャラクタデータを記憶でき、ベストプレープロ野球では、セ・リーグとパ・リーグのデータを記録することが可能となった。つまり、ターボファイルが4つあると思ってもらえばいいのです。

2. 新機能のデータカートリッジスロットを装備。

新しい機能、データカートリッジスロット。例えば、低価格でベストプレープロ野球の最新選手データをカートリッジにして、別売する予定です。このデータカートリッジをスロットに差し込めば最新のデータで遊べるという、うれしい機能です。（ベストプレープロ野球のソフトは必要です。）

3. 従来のターボファイルとの完全互換性を持っています。

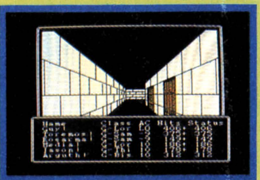
今までターボファイルに対応したソフトはもちろん使用可能です。（すでにターボファイルにデータを記憶していて、そのデータをターボファイルIIに移行させる時は、データをそのソフトに一度移し、ソフトからターボファイルIIに移すということになります。）

予価5,980円 4月発売予定
（単三電池2本使用）

以下のゲームがターボファイルIIに対応しています。

キャッスルエクセント：遊んだところまでをセーブ。
覇邪の封印：ゲーム途中のパスワードをセーブ。
ウィザードリィ：80人分のキャラクタをセーブ。
フリートコマンダー：ゲーム途中の遊んだところまでをセーブ。
ベストプレープロ野球：セ・パ両リーグの試合終了後のデータをすべて保存。

そして、新発売のウィザードリィIIも、ターボファイルIIをフルに使えば80人分のキャラクタをセーブできるほか、「ウィザードリィ」で鍛えたキャラクタを「ウィザードリィII」に転生させることができる。（「ターボファイル」でも、もちろん可能です。）



◆そのほか、他社ソフトでは4/25発売予定の「ダウンタウン熱血物語」（テクノスジャパン）も対応し、遊んだところまでをセーブできます。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII HARDWARE

ASCII STICK Engine

アスキースティックエンジン

君のPCエンジンに強力ジョイスティック登場。

ジョイスティックと言えばアスキースティック。
定評あるジョイスティックにPCエンジン専用が登場。
初のスローモーション機能が、苦手の
アクションゲームやシューティングゲームの
攻略に威力を発揮。もちろん毎秒30発の強力
連射は目をみはるすごさ。
新発売になるナムコの「ドラゴンスピリット」なんか
これさえあればゲームセンターそのままの迫力。
PCエンジンユーザーに贈る
アスキーの自信作だ。





ゲームセンターでおなじみのパワーアップタイプのシューティングゲーム「ドラゴンスピリット」。ドラゴンを操り、敵をひたすら倒し前進するという、PCエンジンファンにまたひとつすごいゲームがやってきた。アスキースティックエンジンで君の腕を見せてくれ。

©株式会社ナムコ



好評発売中

アスキースティックエンジンのすごさがこれだ。

1. **8方向ジョイスティック** ～～～たて、よこ、ななめ、好きな方向にキャラクターを動かすことができる。
2. **連射コントローラー** ～～～連射のスピードを調整。ゲームに合わせてちょうどよい連射スピードに調整できる。
3. **スロースイッチ** ～～～ゲームに連続的にポーズをかけることで、スローモーションになる。（RUNでポーズがかけられないゲームなどは、不可。）
4. **モニターランプ** ～～～ボタンを押すとこのランプが赤く点灯、また連射スピードに合わせて点滅する。
5. **重量を加えた使いやすい設計。**～～～手になじむように、超薄型で設計。

標準小売価格**5,900**円

●このジョイスティックはPCエンジン専用のものです。

PC Engine

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**



ASCII BOOK
ウィザードリィの世界がさらに広がる
サプリメント01「ダロスの盾」新発売！
ロールプレイングゲーム
Wizardry
ウィザードリィ
まだまだ続くウィザードリィシリーズの快進撃！
新シナリオ『ダロスの盾』
レベル1のキャラクター向けのミニ・キャンペーン・シナリオです。ドワーフの知られざる歴史が明らかになります。
追加ルール
20レベル以上のキャラクターに関する追加ルールです。新しい魔法やオープンフィールド用の補足も掲載されています。
ワールド・ガイド
ウィザードリィRPGの舞台となる世界設定の解説です。今回は東方に存在すると伝えられるサムライの国ヒノモトについて紹介します。
ゲーム・リプレイ
実際のゲームの進行をストーリー風に解説します。これを読めば初心者の方でもゲームマスターのやり方がわかるはずです。
ソロ・シナリオ
コンピュータ版ウィザードリィの最新作　リターン・オブ・ワードナ　を題材とした1人プレイ用シナリオです。
ウィザードリィ
ロールプレイングゲーム
サプリメント01
「ダロスの盾」　新発売
【定価】3,000円
【作】安田均とグループSNE
※「ダロスの盾」をプレイするためには基本セットが必要です。
ダロスの盾
（ウィザードリィロールプレイングゲーム
基本セット　好評発売中）
【定価】5,200円【作】安田均とグループSNE
基本セットの内容●基本ルールブック●シナリオブック1「狂王の試練場」●シナリオブック2「スポンサーはボルタック」●シナリオブック3「黒き水晶の花嫁」●キャラクターシート●戦闘シート（迷宮用）●戦闘シート（オープンフィールド用）●プレイヤー用チャート●マスター用チャート●ダイス（20面2個、8面1個、6面2個）●方眼紙
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ株アスキー書籍営業部 TEL(03)486-1977
株式会社アスキー


MIA BOOKS
これを読め！
須田PINによる裏ワザ・コラムなど、ウィザードリィIIを120倍楽しむための完璧版オフィシャル攻略本、ここに登場！
末弥純のオリジナル・イラストによるモンスター・マニュアル
美麗イラストによるアイテム解説
ファミリーコンピュータ™
Wizardry®
ウィザードリィII 攻略の手引き
新刊 ●須田PIN監修 ●ログイン編集部編 ●四六判 ●定価780円
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル TEL(03)486-7119 株式会社ビジネス・アスキー

ピーシーエンジンつうしん

PC ENGINE通信

ポニーテール娘が怪物とアクション

かわいい女の子が最新兵器と超能力を使って、不気味な謎の怪物クリーチャーをバシバシやっつける。ひさびさのアクション性重視の痛快RPGがPCエンジンソフトの仲間入り！



ミニスカートで戦闘だっ!!

死霊戦線

突如街を襲った超自然侵略。この謎を解くために生き残った人々を救出し、情報を得るのだ。アクションシーンでは、謎の怪物クリーチャーが21歳の美女ライラ・アルフォンにつぎつぎと襲いかかるぞ。そして、すべての謎を解き明かしたときにS-S.W.A.T.のメンバーである彼女の本当の使命がはじめて知らされるのだ。

ビクター音楽産業　3月24日発売　5500円

STORY

ある日、とつぜんチャニーズ・ヒルに何かが起こった。すべての通信、交通などの手段は途絶え、この街に足を踏み入れた者は二度と帰っては来なかった。何千人もの人間を呑み込んだ、〝チャニーズ・ヒルの怪〟。この超自然侵略に対したったひとりで立ち向かう女の子がいた……。

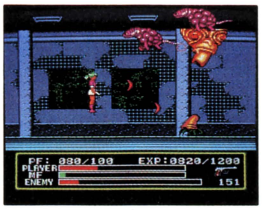
快感!? アクションRPG登場っ！

キビキビ、アクション

草原や海、そして建物やダンジョンの中を歩いていると、たまに謎の怪物クリーチャーに出会う。その瞬間、横スクロールの戦闘モードにきりかわるのだ。クリーチャーを倒せば、食料や弾丸が手に入る。



⬅地べたを這っているクリーチャーにはしゃがみ攻撃が有効だ。



⬅ド派手に動き回るクリーチャーは、なるべくピストルなどの飛び道具で倒すのが骨だ。いや、コツだ。

武器をパワーアップ



マインドフォース

⬆ピストルの場合はMF値を10消費。しかし同時に防御力も10消費されることを忘れずに。

PS処理 PSYCHIC SEALED REMEDY

PS処理とは、現存の武器に〝念エネルギー〟を注入して、その武器の破壊力を高めるものである。PS処理を行なうにはマインドフォース、いわゆる超能力が必要だ。その力をあらわす値がMF値で、主人公ライラ・アルフォンの防御力にもなっている。PS処理は各戦闘シーンにつき1回のみ有効。ボスなどの固定キャラや集団で襲いかかってくるうざったいザコとの戦闘の前にPS処理をしておくのが正攻法なのだ。

サクサク、RPG

情報を集めろ！

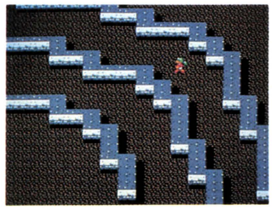


⬅生き残った人々を救出し、教会に集めるのだ。



⬅いろんな情報を得て、どんどんパワーアップ。

もちろんダンジョンあり



⬅このダンジョンの大きさはハンパじゃないぜ。

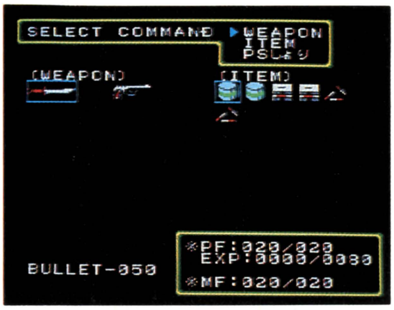


⬅やはり、内部は不気味な奴らでいっぱいだ。

アイテムとウエポンを使いこなせっ!!

敵はこの世界の中心部に向かって、どんどん強くなっている。こちらもウエポンを強化して対応していかなければならない。それと、ライラを助けるアイテムの効果と使い方は？　うむむ疑問が多いな。てなわけでウエポンとアイテムを大紹介！

これがアイテム選択画面



セレクトボタンを押すと、このアイテム選択画面になる。ここで、ウエポンの選択、食料や医薬品などのアイテムが使用できる。

⬅ほーら、こんなにたくさんウエポンが集まった。敵に合わせて武器をかえるのが通。

ITEM アイテム

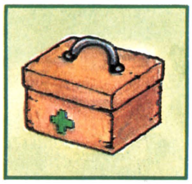
この他にも手に入れなければならないアイテムがあるので注意。さあ、探せ！

食料



⬆ライラの体力PF値を一定値だけ上げる。

医薬品



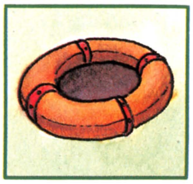
⬆ライラの体力PF値を最大まで上げる。

トランキライザー



⬆ライラのMF値を一定値だけ上げる。

ボート



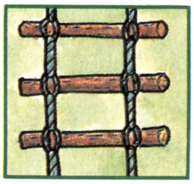
⬆このボートがあれば水上での移動ができる。

鍵



⬆開かないドアを開けるアイテムなのだ。

縄バシゴ



⬆階段のない場所での昇り降りができる。

無線機



⬆これを使えば作戦本部との交信ができる。

アーマー

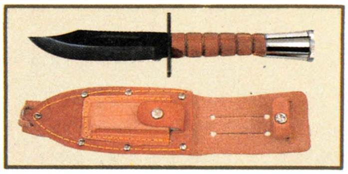


⬆戦闘シーンでの、ダメージを軽減する。

WEAPON ウエポン

戦闘シーンのときにRUNボタンを押して、ポーズのかかった状態にする。✚ボタンの上下で持っているウエポンを選択できるぞ。

コンバットナイフ



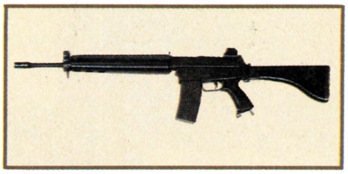
⬆威力はほとんどない。まあ、他のウエポンが弾切れのときに使う程度のものだ。

ハンドガン



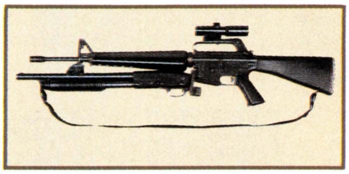
⬆最初から持っている基本装備のひとつ。とりあえず、遠くの敵を狙えるウエポン。

ライフル



⬆単発、連射ともに強力なダメージを敵に与える。けっこうパワフルなウエポンだ。

ショットガン



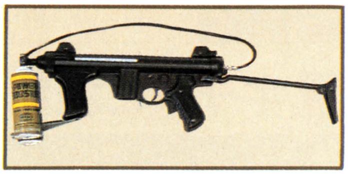
⬆拡散された弾丸で、広範囲の敵に有効。ザコをけちらすのにはちょうどいい。

マシンガン



⬆連射攻撃の破壊力は絶大だ。すごくカタいボスにたっぷり鉛弾をおみまいしよう。

フレイムスローワー



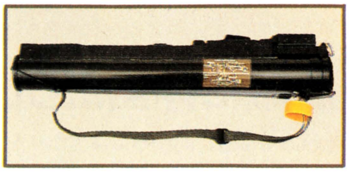
⬆こいつは火炎放射器だ。水の中に住んでいる敵には特に有効。もー、効く効く。

グレネードランチャー



⬆単発だが、直撃したときの威力は大きい。はずさないように、慎重に撃とう。

バズーカ



⬆いちばん破壊力がある。最終兵器といったところか。鬼に金棒、ライラにバズーカ。

渋谷洋一の『死霊戦線』論

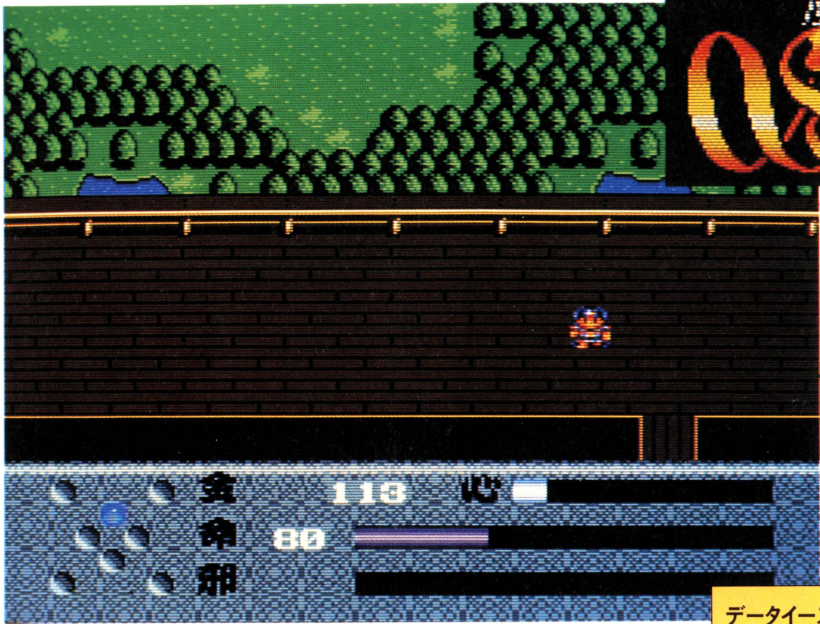
最近は寒いのでしばらくやっていないが、実は私はサバイバルゲーマーでもある。みんなで森の中へ入り、エアガンを片手に撃ち合うのだ。当たれば、もちろん痛い。まあ、その痛みが緊張感を生んでいるんだから仕方がない。たかがゲームだが、他のゲーマーの装備はすでに尋常ではない。スターライトスコープに無線装置、それに防弾チョッキで完全武装。それじゃー、まるでどこかの傭兵だぜ。そんな、完全主義者どもをぶちのめすのも快感だがな。これは会社単位でやるとおもしろいかもしれない。たとえば専務の顔面ばかりを狙うヒラ社員とか、社長の盾になって死んで行く課長とかね。人それぞれの生き様が見られて、大爆笑だな。

桃栗多希子の『死霊戦線』説

私はRPGが大スキだと断言できる。特にコマンド方式のRPGがスキなの。3Dダンジョンや、アクションRPGはニガテ。でも、アクションRPGは慣れちゃえば、もうこっちのものさっ。というワケで、このゲームですが、個人的に言わせてもらえば、けっこう好きな感じ。でも、さらに言わせてもらえば、マップ上のグラフィックにも、もう少し力を入れてもらいたかったって感じかなぁ。うわー、ナマイキ言っちゃった。あとで渋谷洋一大先生にピシピシッと怒られちゃうよオー。なんてね。渋谷くんはそんなことはしない、心優しいパンクスです。渋谷くんは、このゲームのプロなので、みんなもわかんないことがあったら渋谷くんに聞こう!!

＊ウエポンの写真に使われている製品はNEW MGCのエアソフトガンです。

魔人ガリョウの野望を阻止せよ！



魔界八犬伝 SHADA

基本に忠実なRPG

SHADA

どうも年をとってくると、体が動かなくなってきてシャダね。ばあさん、それをいうならヤダじゃろ。さてと、じいさんとばあさんはほっといて、ストーリー性重視のアクションRPG『SHADA』を紹介。

データイースト　4月1日発売　5500円

とにかく村人に話を聞けっ!!



⬅いやいや、なになに君がブスだったら、鼻にもかけないよ。なーんちて、うそ。



そうそう、このゲームは村人のメッセージを聞かないと、一生終わらないのだ。本当だよ。だから、村人の話はすべて聞くようにしなければいけない。



➡しょうがねえ、俺も剣士のはしくれだ。とってきてやるよ。

⬆➡もう先も長くはない、じいさんの頼みだ。断われるワケないぜ。あちこちで噂に聞く、光の剣とは？　くそー、絶対に手に入れてやる。



ストーリー

その昔、里見の戦により多くの悲しみと憎しみが生まれた。やがて、それは怨霊となって人々を闇に包み込み、国を滅ぼした。だが、8人の勇敢な剣士によって、見事に怨霊"玉梓"は封じられた。それもやがて伝説となり、今では石碑だけが残っているという。そんなとき、突然村は雷雨に見舞われた。何か不吉な事の始まりを知らせるかのように……。翌朝、房の村民が長老のところへ運び込まれた。彼が言うには玉梓の碑の封印、"四天王像"が取られ、村の周囲には血のようなぬかるみができ、通る者が次々と倒れ大騒ぎになっているとのこと。彼はそれを伝えると息をひきとった。その背中には何か巨大な獣に引き裂かれたような傷跡があり、事の異変を物語っていた。一方、里見の村の中でも人々が大騒ぎをしていた。「畑に化物がいる!!」、「怨念じゃ、玉梓の!!」。一夜にして国は魔界と化したのであった……。

敵に体当たりして攻撃だっ!

攻撃方法は敵に向かって体当たりをしていく肉弾攻撃だ。しかし、絶対に正面からぶつかっていってはいけない。ダメージを受けて死ぬぞ。でも半キャラずれていれば大丈夫だ。

草原で戦え



デカキャラと戦え



屋内で戦え



コツとしては……



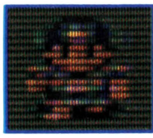
敵の後ろや横から攻撃するのだ。正面でも半キャラずれていればOK。セコイがしかたがない……。

キチンと装備して強くなろう!!



アイテム発見

アイテムをつぎつぎ手に入れなければ、ゲームをクリアーすることはできないぞ。さあ、探せ探せ！　これが運命というやつよ。



これが……

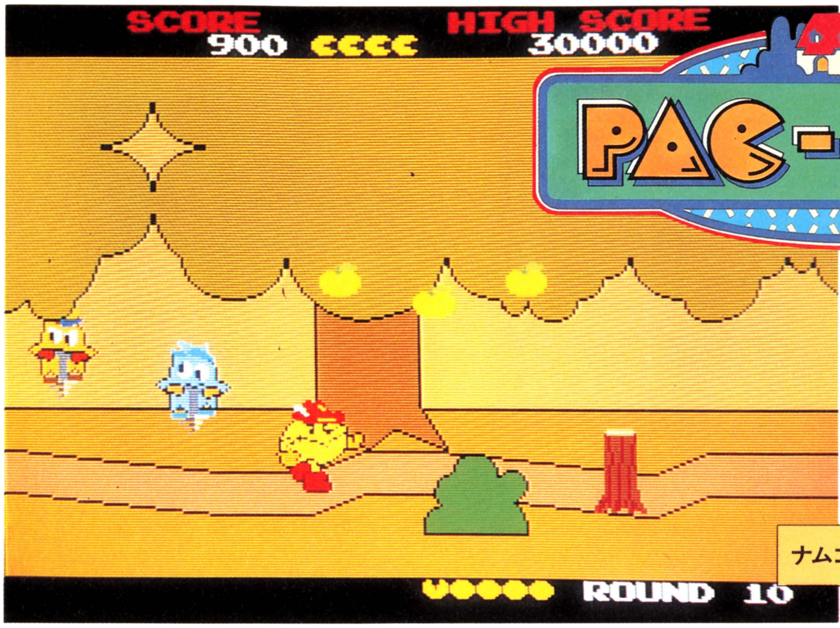


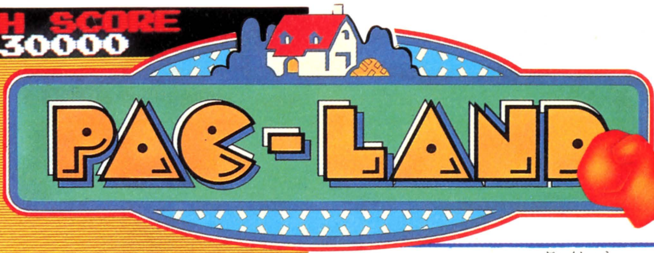
こーなる！



⬅こんなに武器や防具が揃ったぞ。あとは家と車と女房か？　あっ、違うか。

またまた出ました、デキのイイ移植ゲーム!!







パックマンの逆襲なり

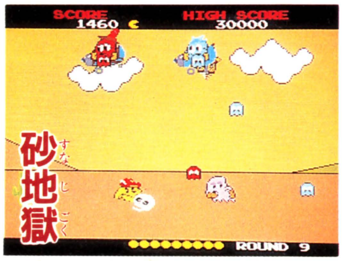
パックランド

ゲーセンで脚光を浴び、ファミコンにも移植された横スクロールアクションゲームが登場する。おなじみのゲームだから多くは語らないが、移植のぐあいはカンペキなのだ。

ナムコ　発売日未定　価格未定

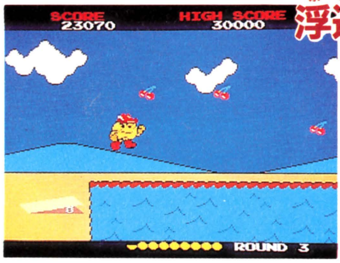
がんばってネ！ パックマン

砂地獄



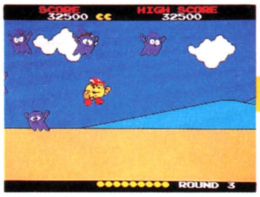
⬆スイカとてんぷら、うなぎと梅干し、砂漠の砂地獄には注意だ。

たまらない浮遊感覚

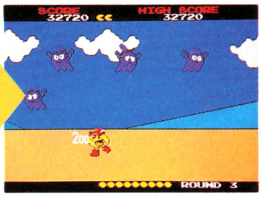


⬆スプリングボードでロングジャンプ。きれいにジャンプを決めれば、気分も爽快なのよ、これが。

パワーエサを取って モンスターをやっつけろ！

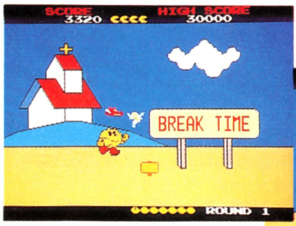


⬆パワーエサを取ると、一定時間モンスターが攻撃しなくなるのだ。

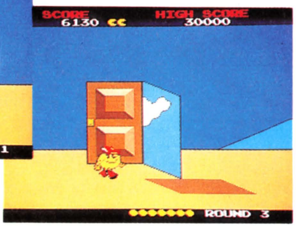


⬆モンスターが顔色を変えているうちに体当たりしてやっつけよう。

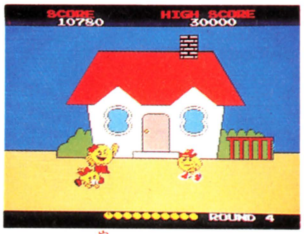
ジャンプでめざせ!! 7650点



⬅看板の前のジャンプで点をかせごう。最高は7650(ナムコ)点。



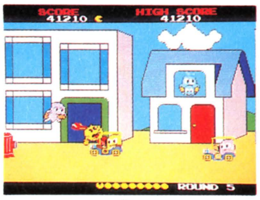
➡ドアを抜けるとフェアリーの国。さあ魔法の靴を手に入れろ。



わが家へ……

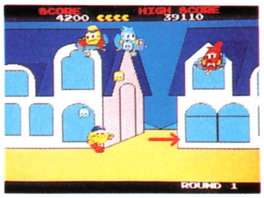
⬆ひとつのトリップが終わって帰宅。ここでもボーナス得点のチャンスが!?

テクを使って長生きね



クルマに乗ってれば

⬆敵に触れるとアウト。クルマに乗っちゃえばよかったのにねぇ。



ヘルメットがあれば

⬆ヘルメットがあれば空から落ちてくる敵なんかメじゃないのだ。

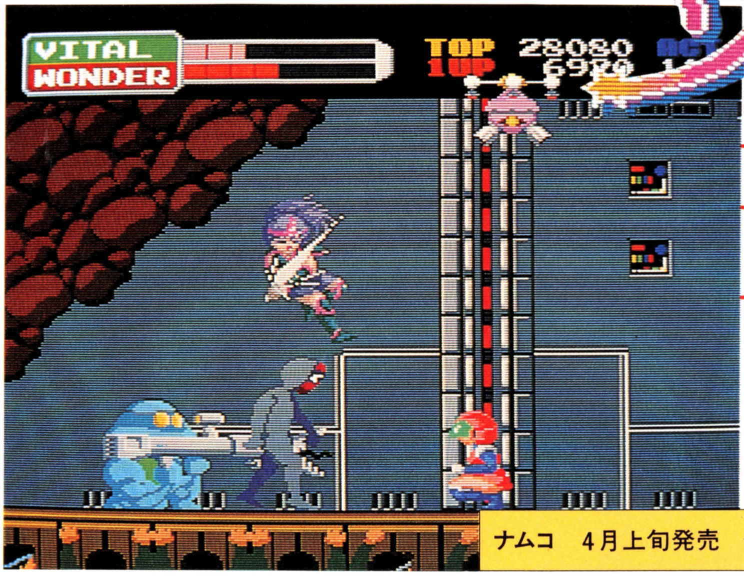
渋谷洋一の『SHADA』論

『SHADA』。こいつはデータイースト社のオリジナルだ。でも、なんだか○○社の○○に似てるんだよな。まあ、おもしろければそれでもいいんだけど……。このタイプのRPG、豆のようなキャラがチロチロ動いて、体当たりとかの素朴な動きで攻撃する。こんなのもはや、アクションとはいえない。そんなゲームのどこが楽しいのかというとストーリーだ。単に物語を楽しむなら、小説や映画があるではないか？　という意見が出てきそうだが、やはり物語を自分の手で解き進むのが、いちばん感動が深いはずなのだ。でも、私の場合、RPGをやりだすと止まらないので、自分の体のためにも映画館へ行くことにしているのだ。

桃栗多希子の『パックランド』説

ある人に聞いたところ、パックマンシリーズはたくさんあるらしいじゃないでスか。うーん、そーとは知らず、ほよほよ人生を歩んできた私はただのアホかしらん？　パックマンは、初期の、ただパクパクと進むやつしか知らなかった私にとって、このゲームは、まさにキョーイテキな世界だす。こんなにアニメーション化したパックマンは見たことなかったもん。笑いたい奴は笑っちくり。はははははは。ゲーム内容としては、メルヘンチックで女の子っぽい感じがするのだ。音楽もかわいいしね。あ、メルヘンが好きな男の子にも、もちろんおすすめねん。でも絵の割にムズイので、桃栗にはギョエーのピロピロということなんだよね。

モモマニアよ喜べっ!!
キャラクター大紹介だ



ワンダーモモ

ポップなアクション少女

ワンダーモモ

このゲーム、実はムズイ。雰囲気の割に、かなりムズイのだ。あらかじめ敵がどんな動きをするのか知っていないとイチコロ。てなわけでキャラクター大紹介だ。敵の動きと強さの程度を知って"モモマスター"(このゲームの名人)になってくれ。

ナムコ　4月上旬発売　価格未定



まずはザコからやっつけて



ボスはみーんなかったーいのよ

蹴っても蹴ってもビクともしない、それがこのゲームのボスだ。ここはひとつ、敵の攻撃パターンを覚えて戦ってみてくれ。

サイクロン

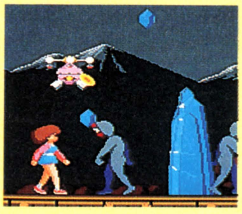


弾を撃ってくる偵察機。空中にいきなり出現する。倒してもすぐ出現するが、ほうっておくと危険だ。

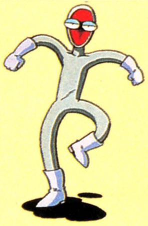
クリスタルタワー



舞台からはえてきてクリスタルの破片を撒き散らす。こいつはモモの左側からしか出ない。



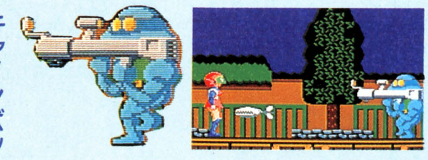
モドキ



ステージにせり上がってきてうろつく戦闘員。モモの下から出てくることもあるから注意だ。



キャノンボッター

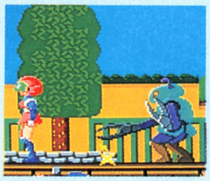


キャノンボッターはバズーカ砲の使い手。出現したらバズーカ砲攻撃をされる前に接近して攻撃しよう。

クラブフェンサー



ハサミを突き出して攻撃してくる。基本的にカニだから、ハイキックの連打だ。

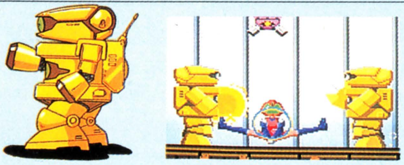


クロコダルマ



赤装束の忍者。集団で現われて手裏剣攻撃を仕掛けてくる。出現したら、接近してローキック攻撃だ。

ジャグロック



動きは遅い敵だが、でっかい岩石弾を出して攻撃してくる。はさまれてしまったらダブルローキックね。

シャモアン



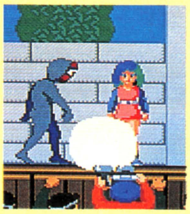
ローキックと旋風脚で攻撃してくる。それほど強くないからテクがない人でも倒せちゃうお手軽な敵だ。



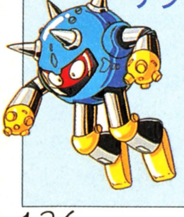
フォーカス小僧



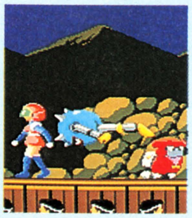
客席に現われてイキな写真を撮ろうとする男。倒せないので、逃げあるのみ。



アクロボール



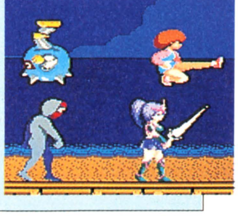
空中殺法を得意とする身軽なやつ。ジャンプトウキックで空中殺法を封じ込めてしまおう。

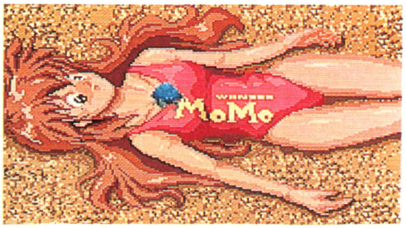


アマゾーナ



剣を振り上げて襲ってくる美しき女戦士だ。ジャンプ攻撃を、うまくかわして戦おう。





モモはこんな女の子なのだ



ミニスカート姿で現われた正義の味方。モモキック、モモジャンプなどのハデな技が大得意な少女がモモなのだ。

★好きなたべもの
フルーツ。なかでもさくらんぼは大好き。

★好きな花
大好きな花は桜草。忘れな草も素敵ね。

★好きな色
う〜ん、迷っちゃうけど、ミルク色かな?

★星座
牡牛座

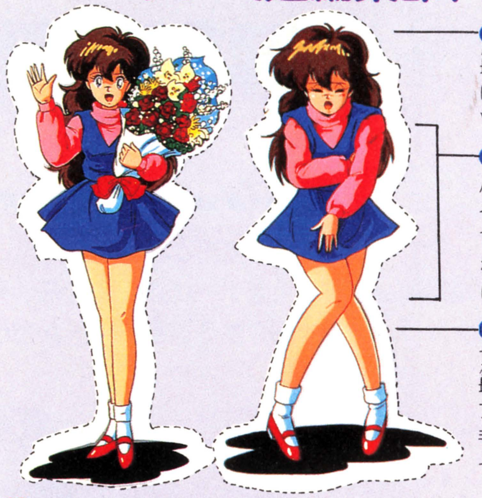
★血液型
O型

★スリーサイズ
バスト82、ウエスト57、ヒップ84なの♡



＊モモファンとモモマニアのみなさんのために、切り抜いて使えるファミ通特製モモイラストを用意しました。ただし、切り抜いて使用した場合、「ビデオゲーム通信」の誌面に悪影響が出る場合があります。

ファミ通編集部、モモ深読み



●頭部
長い髪はよい。茶色の部分は脱色かな。戦うわりにはツヤがある髪よね。(美紀)

●スリーサイズ
バストはでかいほうがいいぞ。1メートルもあると困ってしまうが、バストさえあれば私は何も必要ない。下は気にせん。　(ごんす)

●脚部
フトモモはムッチリだけど、長い脚としまった足首がムフフである。全体的にムダ毛がなくつるつるしておる。イッシッシ。(桃栗多希子)

♥以上の意見を総合すると、戦うくせにツヤがいい髪、豊満なバスト、美しい肢体ということで、毎日美容院に行き、ボディエステティックに通うかたわら、通信販売のアレを使うという、多忙な生活を送っていると思う。(マラカス上野)

渋谷洋一のTHE 3秒

私は『ワンダーモモ』が苦手だ。なんといってもそのおちゃらけた雰囲気に呑まれてしまい、プレイに集中できなくなるからだ。うおおおーっ。精神統一ができない。私の潜在能力の30パーセントも出せずに死んでいくのはヤダ。それでも、なんとかボスを倒して少しは進んだ。しかし、そのとき。モモちゃんが倒れた。でもコンテニューがあるさ。ガーン、なんとたったの3秒のあいだにボタンを押さなければ、リプレイ不可能のコンティニュー。今日のごはんはなんだろな。と思っている暇もないというわけだ。キビシー。



世界一ワンダーモモがうまいがんのすけ氏のテクニック公開



●ナムコット　がんのすけ
ナムコット広報マン百人衆のひとり。先ごろ『ワンダーモモ』のプレイで人間国宝になる。

私が『ワンダーモモ』をプレイし始めてから、かれこれ50年が経とうとしています。夏には夏の『ワンダーモモ』、冬には冬の『ワンダーモモ』と、四季おりおりの『モモ』を食前食後に水ごりをしてはプレイしたものでした。さて、いよいよワンダーモモ攻略講座に入る訳ですが、ポイントは2つあげられます。①エンジン版には音声合成がないので、うるさくないがちょっとさびしい。そこで、技を出すたびに必ず「スカイジャンプハイキーック!」とか「ワンダータイフーン!」とか、自分で技の名前を叫びながらプレイするべし。②モモをジャンプさせるといつもミニスカートが風をはらんでパンチラになります。そこで、ゲームを始めたら、いの一番にモモをジャンプさせてからポーズをかけ、その日のパンティーの色を確認すべし。この2つの教えを守ればあなたも全面クリア一間違いなし。家内安全、商売繁盛じゃ。こんなん出ましたけど(山田邦子調)。

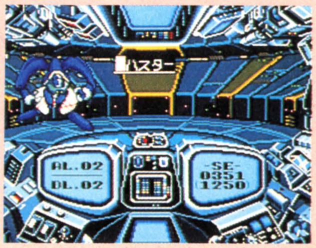


桃栗多希子のPCエンジンぷりぷり情報ホットライン

●突然ですが、桃栗です。突然ですが、桃栗は最近RCサクセションの忌野清志郎さんの大ファンになってしまいました。本当に突然ですが、も一結婚したいくらいスキ。ばかばか。



⬆戦闘シーンもカッコイイRPGなのだ。

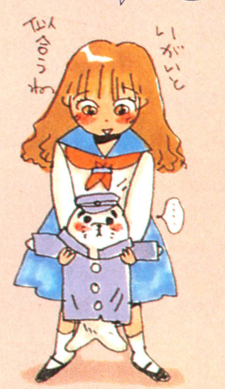


⬆メカニックな感じの画面がグーだわ。

読者の人で、清志郎さんのことをスーパー知ってる人がいたら、ぜひともこの桃栗に教えてね。デリシャスなことを教えてくれた人には、ビュリホーなお礼をしたいと思っておりますのです。あー、清志郎様がもし、これを読んでいてくれたら(んなワケないけど)桃栗は死んでもいい。今も私の机の上には、しっかりと清志郎さんの写真が貼ってあるの。ヒョー!　カッコE!!

●ところで、最新情報ね。ひとつめは、サン電子から発売されている『アウトライブ』! すごくサイバーなRPGなのだ。ひょっとしたら、もう買って遊んじゃってるひともいるかもしれないね。桃栗も、これは絶対におすすめしたい。もうひとつは、6月ごろに同じくサン電子から発売が予定されているRPGの『弁慶』。これもやっぱり超おすすめ。桃栗も絶対に買うのだ。いっきなりスゴイのを2本も出しちゃうサン電子。もう、サン電子さまさまって感じ。今後も、PCエンジンでこういったRPGがぞくぞくと発売されることを桃栗は海よりも深く祈ってる次第でござる。

そろそろ入学、卒業シーズン。卒業する人も、入学する人もおめでとう。プリプリがんばってね。





怪獣ひでごんす

次号はAOUショー特集だぜ!!

ビデヲゲーム通信 67

この本が発売される2週間前、東京、新宿NSビルにおいてAOUショーが開催された。AOUショーとはゲームの展覧会。その模様は次号で、ページ数も増えて全6ページでいつもとは違うカンジで紹介する予定。タイトルだけ教えとこうか。〝AOUショー追跡24時、AOUショーの舞台裏〟だ。

ナニワのストライダーが大爆発だ!!

大阪取材報告その1



恒例、半期に1度の大バーゲンじゃないけど、ビデヲゲーム通信の大阪出張取材の季節が今年もやってきたのだ。昔から遊びのアイデアは関西から流れてくると言われるが、ゲームだってそうなんだぞ。

まずはカプコンの『ストライダー飛竜』。なんでも悪の総本山と言われる〝グランドマスター〟を倒しに行くらしいが、それよりも注目してほしいのは飛竜の動きや彼を待ちうける仕掛けの数々。

なにはともあれ、下を見て操作方法をマスターしたらゲーセンへと走るのがよかろう。

ちなみに『ストライダー飛竜』とは関係ないが、今年から大阪でもAMショーが開催されるそーなので、(いろんな意味で)これからも大阪には要注意だ。アンテナを張りめぐらして待ってようぜ!!

『ストライダー飛竜』はこうやってコントロールしろ!!

サイファー

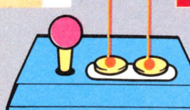


⬆飛竜の武器。振ったあとも残像が残ってとてもカッコよい。アイテムを取るとパワーアップする。せいぜい連射するこった。

ジャンプ



⬆ジャンプしたりすべりこんだりといろんなところで使用する。連射することはオススメできない。せいぜいがんばりな。



しがみつき



⬅バーが上にあるところでジャンプするとしがみつく。レバーを上に入れれば上ぼるぞ。

すべりこみ



⬅なめ上にレバーを入れ、ジャンプ、そのあとレバーを下に入れジャンプボタンを押す。

敵をやっつける手段は3つ!

1 サイファーでやっつける!



オーソドックスにサイファーでやっつける。まァ、基本中の基本だな。

2 すべりこんでやっつける!



左のすべりこみをしてるときは敵にダメージを与えることができるのだ。

3 ジャンプしてふみつける!

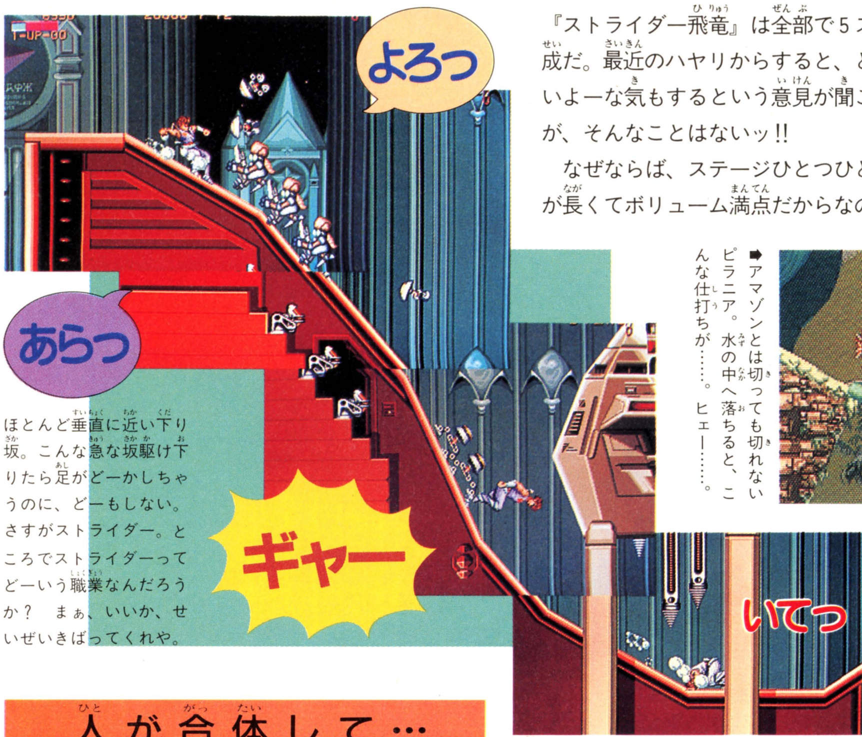


ジャンプして着地するときに敵を下敷きにすればやっつけることができる。

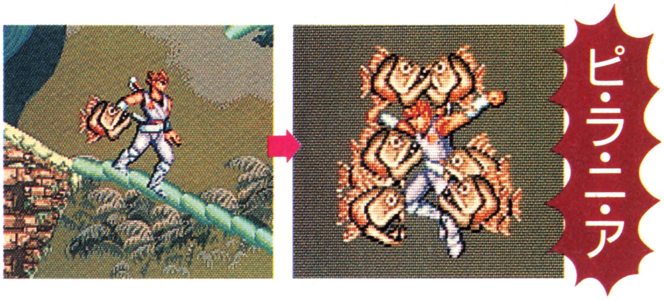
ストライダー屋敷(?)は仕掛けにあふれてるのだ!!

『ストライダー飛竜』は全部で5ステージ構成だ。最近のハヤリからすると、どーも少ないよーな気もするという意見が聞こえそうだが、そんなことはないッ!!
　なぜならば、ステージひとつひとつの距離が長くてボリューム満点だからなのだ。

　とんでもなく急な下り坂があったり、いきなり飛行船に乗っかっちゃったりと飛竜は文字どおり、上へ下への大活躍なのだ。ここにその仕掛けをいくつか紹介しとくから、こんな仕掛けにひっかからないように飛竜を操作してね。

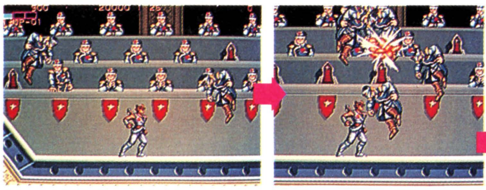


ほとんど垂直に近い下り坂。こんな急な坂駆け下りたら足がどーかしちゃうのに、どーもしない。さすがストライダー。ところでストライダーってどーいう職業なんだろうか？　まぁ、いいか、せいぜいきばってくれや。



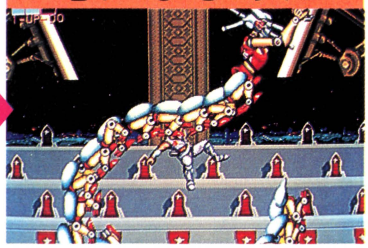
➡アマゾンとは切っても切れないピラニア。水の中へ落ちると、こんな仕打ちが……。ヒェー……。

人が合体して…

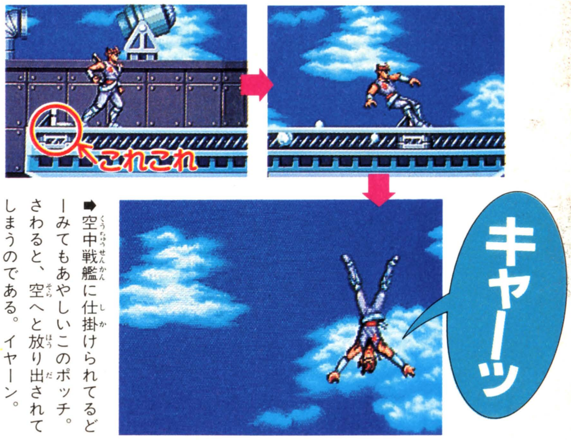


⬆さて、やってまいりました衆議院予算審議委員会(ウソ)。ここにいる人々がぴょんぴょんのぐっちゃぐっちゃと合体して、竜の化け物のできあがりとなるのだ。持ってるのはカマと金槌。

竜になるのだ



ポッチにさわると……



➡空中戦艦に仕掛けられてるどーみてもあやしいこのポッチ。さわると、空へと放り出されてしまうのである。イヤーン。

COMING SOON!!

天地を喰らう

CAPCOM PRESENTS

©本宮ひろ志　©本宮企画
©集英社　©カプコン



⬆アクションゲームとしても、見るべきところは多い。このシーンなどは、船がくっついたり離れたりとゴーカイなのだ。

黄巾賊の乱から晋国による中国統一までのあいだに活躍した、魅力ある人物たちを書いた、〝三国志演義〟。この長大な物語を本宮ひろ志がそのゴーカイなタッチで描いたのが、少年ジャンプに連載されていた『天地を喰らう』だ。漫画のほうは残念ながら途中で終わってしまったが、このたびカプコンから、なンとアクションゲームとしてゲーセンにお目見えすることになったのだッ!!　玄徳、関羽、張飛、趙雲ら〝三国志〟のヒーローを操り、剣を使い計略を駆使して中国に平和をもたらせ！　〝三国志〟ファン必見!!



➡「董卓打倒」「赤壁の戦い」など、原作の大きな見せ場をひとつずつプレイ。クリアーするとナイスな絵が出る。



⬅4人のキャラクターには、それぞれ知力や攻撃力など、特徴がある。自分の好みで選ぶとヨイようである。

大阪取材報告その2 艶美で妖艶、日本物産株式会社特集っ!!

鼻血が出る テレフォン麻雀

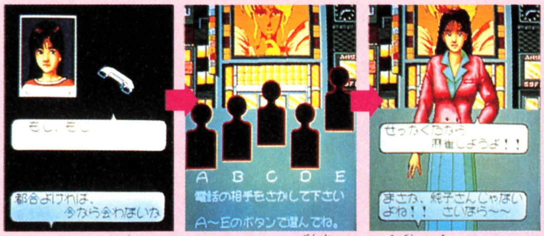
©Nichibutsu 1989



麻雀のニューフェイス登場。大阪の取材はニチブツの麻雀を見たいがタメに行ってるようなもんでして、今回も見せていただきましたよ。その名も『テレフォン麻雀』。

電話をかけてきた相手と待ち合わせてデートを楽しもうという麻雀ゲームなのだ。しかし、最近の麻雀ゲームってストーリー性が重視されてるね。うれしいわい。

ゲームの流れを見ておくれ

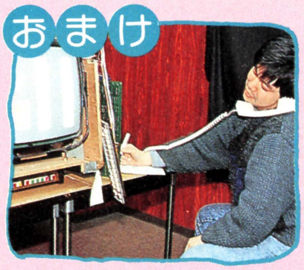


⬆女の子から電話がかかってくる。待ち合わせ場所はアルパ。

⬆どれがさっき電話をくれた女の子かな。うーん、困った。

⬆見事、当たればすぐにデートができる。外れたら麻雀で勝負。

おまけ



⬅さあ、これはいったい何のまねでしょう。目的はヒミツだけど、かかってきた電話をすばやく取るためのポーズなんだな。

お電話待ってるわん



➡待ち合わせていない人を選んだら、その場で麻雀をする。この季節には不向き。

街角勝負



➡ディスコの中でも麻雀。うるさいと苦情は出ないだろうが、気が散りそうだ。

ディスコで勝負



➡本日のメインエベント。30分一本勝負。いや、もうホントにこれだけが楽しみで。

ホテルで勝負



あなたは私のモノなのよ



下半身が軽くなる…… 祇園花

ぎおんばな

©Nichibutsu 1989

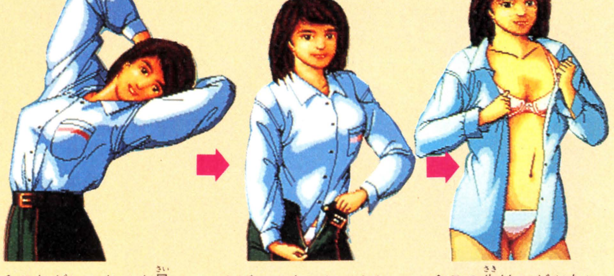


➡こちら画面写真。バックがキレイだじょ。

『テレフォン麻雀』を取材後、「あの、もう1台あるんですけど、どないしはります?」と見せられたのが、『祇園花』。

麻雀ゲームもそろそろ定番となりつつあるが、麻雀と並ぶポピュラーなカードゲーム花札がニチブツから出るのだ。もちろん花札でもエッチな絵が出るから見逃す手はない。花札のルールもマスターしちまえ!!

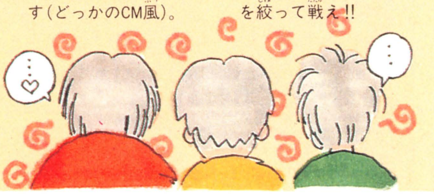
勝てば脱ぐ!! ならば勝て!!



⬆これがいっちゃん最初の状態。笑ってられるのも今のうち!?

⬆ばーん! ちゃんと勝てばきちんと脱ぎます(どっかのCM風)。

⬆この先はエゲツないです。ゲーセンで知力を絞って戦え!!



唸るターボ！美人同席！公務執行妨害！懲役2年(ウソ)

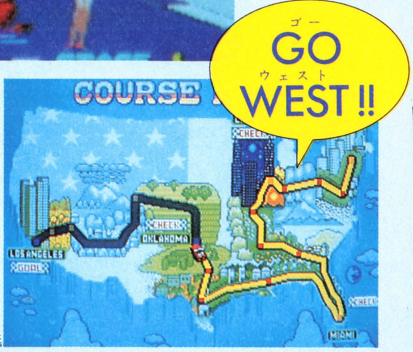


➡アメリカの国旗が目にしみる。東海岸のニューヨークなのだ。

アメリカ横断スチャラカレース!!

TURBO OUTRUN
ターボアウトラン

©SEGA 1989



➡ニューヨークから、フロリダを通ってロサンゼルスへ到達するのが目的なのだ。すンげえ遠い旅だぞ。



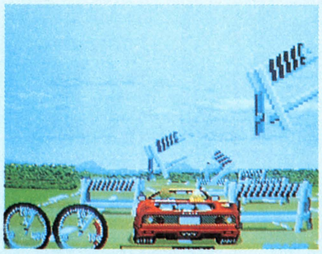
⬆『ターボアウトラン』のキャビネット。『アウトラン』のように体感ゲームじゃないのがちと悲しい。でも、まァいいか。うん。

あの体感ドライブマシンの最高峰『アウトラン』から2年半。セガがようやく重い腰を上げたのだ。期待の第2弾だぜ。

今度の『アウトラン』はアメリカ横断ドライブ。東海岸から西海岸へ抜けるのだ。クルマもF40みたいなのに乗りかえた。ついでにオートマチック車（変速を必要としないクルマ）も加わって、より一層ドライブゲームに近いデキなのだ。

そうそう、言い忘れておったが、タイトルは『ターボアウトラン』。ターボボタンを押せば爆烈的な加速感が味わえるのもこのゲームの特徴だろう。

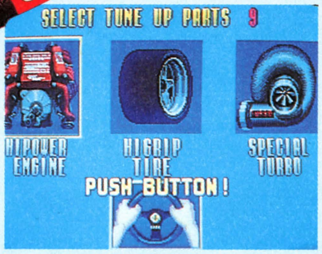
マニュアルで爆発するか、オートマで爆発するか、アンタの好きなクルマでクルージングしよーでないの。でも時間内にチェックポイントは通過すること。



⬆この程度の障害物ならガンガンはじきとばして走っちゃうのだ。やるうー。



⬆捕まるとにんまり罰金を取るパトカーだ。もうお世話になりたくないなぁ。



⬆各区間（4ステージ）を通過すると、クルマをチューンアップできるのだ。



肉がぶつかる音がする

WRESTLE WAR
レッスルウォー

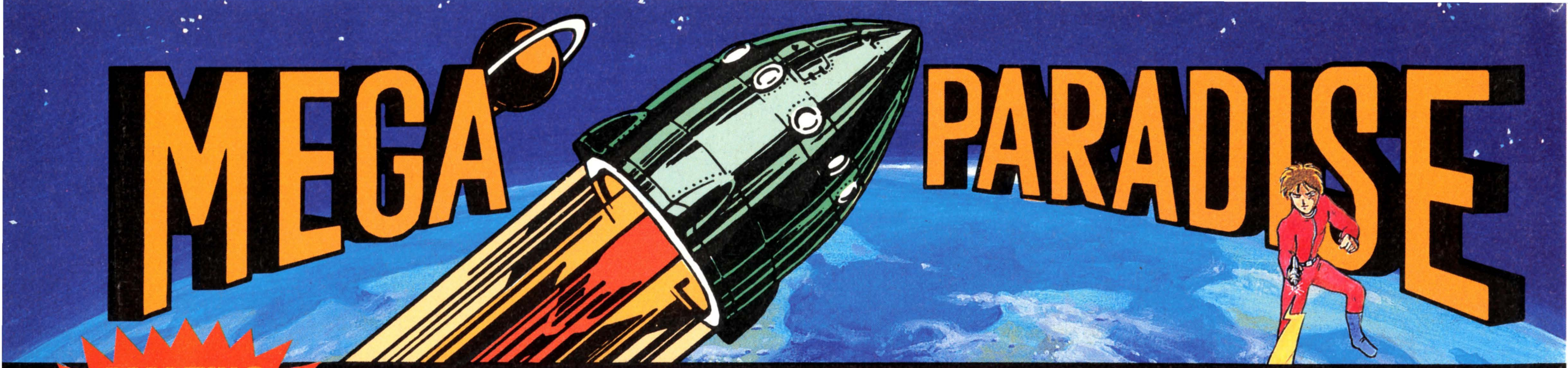
©SEGA 1989

猪木対マイクタイソンてな超豪華マッチが計画されている今、やっぱりプロレスは熱い。プロレスは男の美学だ。それにしても前田日明は強い。マイクタイソンと前田日明の試合も面白いと思うのだが、セガの『レッスルウォー』も面白いぞ。新しい視点からのプロレスゲームなのだ。みんなでレッスルマニアになろうぜ。



⬆もちろん場外乱闘だってあるのだ。イスを持って大暴れすれば、気分も晴れるってモンだ。スカッ!!





AMAZING ZONE アメージング・ゾーン **SEGA メガパラダイス**

こりずに『ファンタシースターⅡ』特集

セガ	3月21日発売	8800円

いつか『ファンタシースターⅡ』については、はっとりを総動員して紹介する、というようなことを書いたが、はっとりはなーんにも手伝ってくれなかった。ほんとにはっとりは冷たい奴だ。

今回はバイオシステムのMAPだ!!

今までよりも、ちょっと広め!

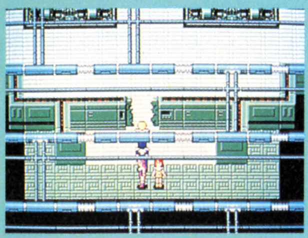
マップがさらに広くなり、しかもグネグネ。うるうる。



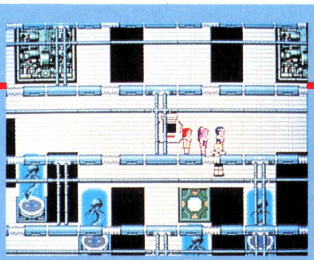
お帰りはこちら

もう、当然、主人公は"ヒーナス""リューカー"のふたつのテクニックを身につけているとは思うが、TPがない場合は、ここからでも表に出ることができちゃうぞ。

ここも爆弾が必要なのだっ

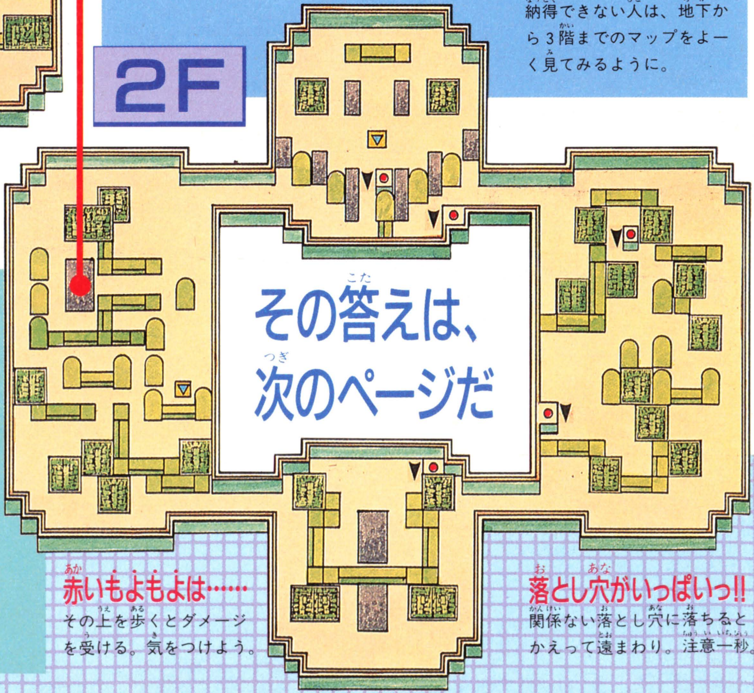


今までに行ったシュレーンの塔、ニドの塔の中で手に入れたダイナマイト。そのダイナマイトがここでも必要となる。ニドの塔同様、ここの入り口もカタく閉ざされているのだ。もっとも、1回壊してしまえば二度と閉じないから、その点は安心。ダイナマイトも使える場所が限られているから、まあ普通平気でしょう。



ここから落ちると近道だぞっ!!

マジメに階段を上ぼり下りして進んでいってもいいけど、実はないしょだが、この落とし穴から落ちたほうが早く地下へ行けるのだ。納得できない人は、地下から3階までのマップをよーく見てみるように。



赤いもよもよは……

その上を歩くとダメージを受ける。気をつけよう。

落とし穴がいっぱいっ!!

関係ない落とし穴に落ちるとかえって遠まわり。注意一秒。

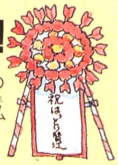
いやー、なんか知らないうちに『ファンタシースターⅡ』の発売が延びちゃって残念だったね。例によって、ROM不足のアオリをモロにくらっちゃってるみたい。でも、今度こそ本当に発売されるだろうから、おとなしく待っていよう。でまあ、そういうわけだから、今回は、前号の続き“バイオシステム”内マップをドーンと紹介しちゃおう。今のうちに勉強しておこうね。

はっとりのオオカミがくるぞー!!



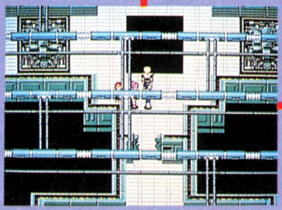
今回は『ボーグマン』だぜ。ライフ回復などのアイテムは、エレベーターに乗ると何度でも出てくるのを知ってるか？　俺は知ってるぜ。やっぱり俺って博学だよな。

はっとりくんおめでとう!



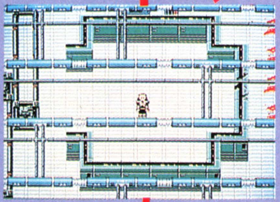
おはがきいってみよー!!　愛媛県の姑娘の作品、「実は何をかくそう、私ははっとりさんのファンなんです。あの少しきどった感じで、それでいてちょっぴりはずかしそうに書いている文章がいいですね」。なんと、18歳の女のコなのだ。びっくり。でもね……。（次号につづく）

ここから落ちれー!!



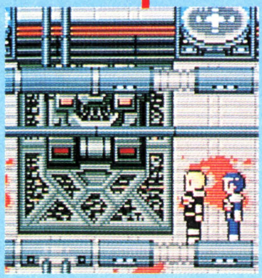
➡3階中央に意味深にアイてる不気味な落とし穴。なんとビックリ、ここから落ちると地下へ到達するシクミなのだ。うーん、深い。

ここに着地っ!!

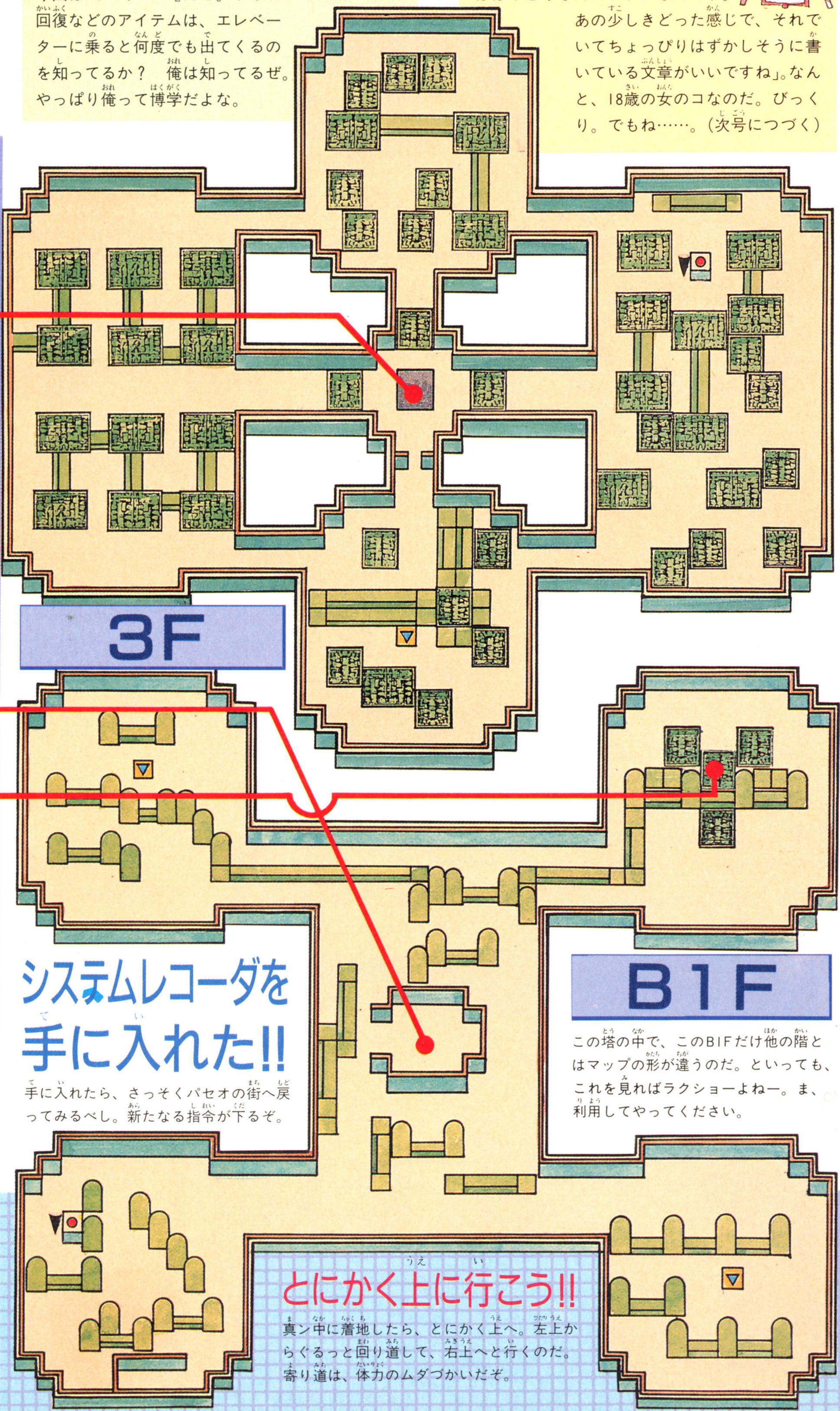


➡んでまあ、このように地下1階のド真ン中に着地するのだ。さあ、目的のシステムレコーダはもうすぐっ。張り切っていこうっ!!

これが システムコンピュータ



⬅ちょっと見たところ、そのへんに置いてある障害物と変わらない。が、これがシステムコンピュータなのである。そばに寄っていけば、あの、夢にまで見たシステムレコーダが!!



システムレコーダを手に入れた!!

手に入れたら、さっそくパセオの街へ戻ってみるべし。新たなる指令が下るぞ。

この塔の中で、このB1Fだけ他の階とはマップの形が違うのだ。といっても、これを見ればラクショーよねー。ま、利用してやってください。

とにかく上に行こう!!

真ン中に着地したら、とにかく上へ。左上からぐるっと回り道して、右上へと行くのだ。寄り道は、体力のムダづかいだぞ。

MEGA-GIGA TERRACE

今号の建物までで、シナリオ全体の4分の1くらいまで進んだことになる。さて、次号では、はっきりいって何をやるか未定だ。『ファンタシースターⅡ』をやりたいのもヤマヤマだが、新しいソフトも出てきちゃうしなー。困ったなー。サードパーティーも発表されちゃったしなー。　（上）

◆古今東西◆おもしろ◆ゲーム事情◆第5回◆

パソコンゲーム通信

一風変わった個性的なゲームをどんどん紹介していくこのコーナー。今回は『ウィザードリィ4』なのだ。邪悪なモンスターたちとパーティーが組めちゃう画期的なRPGなんだぞーっ!!

モンスターとパーティー組んで冒険だっ

ファミコンではついこの間『ウィザードリィII』が発売されたばかりだけど、パソコンではすでに『ウィザードリィ5』まで発売されている。どれも特徴のあるシナリオだが、なかでも異色なのが今回紹介する『ウィザードリィ4』だ。

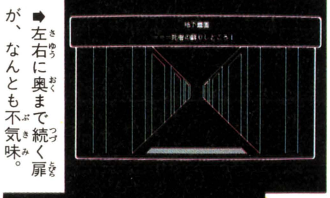
なんと『ウィザードリィ4』ではゲームシステムが大逆転。主人公は、悪の大魔法使いワードナとモンスターたちなのだ。ふだんはやられ役で、経験値かせぎのエサにされていたモンスターたちが、正義の使者である戦士たちをビシバシやっつける!! なんて今までに味わったことのない奇妙な快感にゾクゾクしちゃうんだよね。

さらにゲームを盛り上げてくれるのが、配下となるモンスターたちの行動パターン。各フロアには1カ所ずつ、ペンタグラムというモンスターを呼び出せる特別な場所がある。ここでモンスターを召喚するのだっ。お馴じみのモンスターや未知のモンスターを3種類まで呼び出せるぞ。いろんなモンスターをとっかえひっかえ呼び出して、試してみるのも楽しいね。

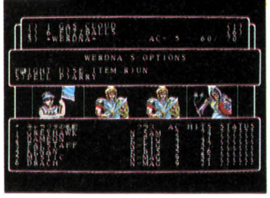
モンスターを選んだら、いよいよ戦闘開始だーっ。でも、戦闘中にキミが命令を出せるのは、ワードナだけ。モンスターたちは状況に応じて自分で考え、勝手に行動してくれる。そう、これは『ドラクエIV』で導入されるという、ウワサの人工知能システムだ。つまり、同じパーティーの仲間が各自の判断で行動をとる新システムが、すでにここで使われていたんだね。これがけっこうドキドキするのだ。格闘をするか、呪文を使うか、はたまた特殊攻撃をしてくるか!? 各モンスターの反応を見ているだけでも楽しいぞ。周知のとおり、ファミコン版『ウィザードリィII』は、パソコン版の『ウィザードリィ3』だ。ということは、次のファミコンへの移植はこの『ウィザードリィ4』!! の可能性も高いのだ。こいつは今からチェックを入れておいたほうがいいかも!?



➡物語はワードナが復活するところから始まる。



➡左右に奥まで続く扉が、なんとも不気味。



➡今までとは逆に、敵が下に表示されるのだ。

ウィザードリィの歴史

年	
'79年	ウィザードリィ制作開始
'81年	ウィザードリィ1(アメリカ版)
'82年	ウィザードリィ2(アメリカ版)
'83年	ウィザードリィ3(アメリカ版) 任天堂ファミコン発売
'85年	ウィザードリィ1(パソコン版)
'86年	ウィザードリィ2(パソコン版) ファミコン通信創刊
'87年	ウィザードリィ3(パソコン版) ウィザードリィ4(アメリカ版) ウィザードリィI(ファミコン版)
'88年	ウィザードリィ4(パソコン版)
'89年	ウィザードリィII(ファミコン版) ウィザードリィ5(アメリカ版)

最新作は『渦巻の中心(Heart of the Mealstorm)』

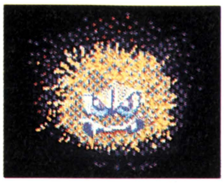
パソコン版の最新作、シナリオ5『渦巻の中心』についても少し紹介しておこう。ゲームシステムはシナリオ3までと同じ3D迷宮探検タイプ。ただし細かいところでいろいろな変更が加えられているぞ。まず新しい呪文が増えたこと。鍵をこじあける呪文DESTOや、モンスターを仲間にしてしまう呪文KATUなど、新呪文は合計29種類もあるぞ。また弓矢などの飛び道具が使えるようになったのにも注目。後衛の盗賊や魔法使いでも、戦闘に参加できるようになるわけだ。そのほかSWIM(泳ぐ)、PICK UP(鍵を開ける)など、コマンド関係でも、いろんな変更点が加えられたんだけど、詳しいことはまたこのコーナーでね。

キミの配下となるモンスターたち

レベルごとに呼び出せるモンスターを紹介しよう。モンスターの写真は、ウィザードリィ1～3のものだ。

レベル1 弱いヤツばっかりだ

FUZZBALLS



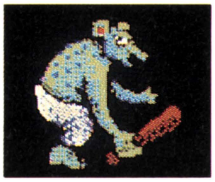
⬅攻撃力はあんまりないけど、どんどん仲間を呼んできてくれるぞ。

CREEPING COINS



⬅金貨の形をしたモンスター。仲間を呼んでくれるのがうれしい。

ORCS

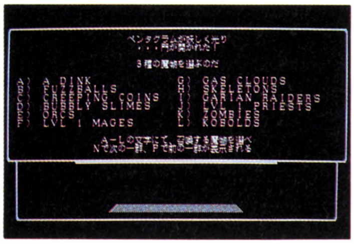


⬅見た目は強そうだけど、いざ戦闘となると逃げ出す、困った奴。

LVL 1 MAGES



⬅カティノを唱えてほしいのに、なぜかモグレフなんか唱え始める。



⬅ペンタグラムに入ると、呼び出し可能なモンスターのリストが表示される。慎重に選ぼう。

BUBBLY SLIMES



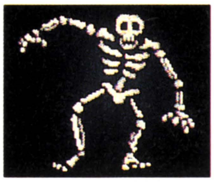
⬅泡立つスライム。敵の呪文攻撃に強いくらいしか、とりえがない。

LVL 1 PRIESTS



⬅ミルワを唱えてくれる、とても重要なキャラ。傷も治してくれる。

ZOMBIES



⬅うろつく死体。敵の僧侶のディスペル攻撃には弱いので注意。

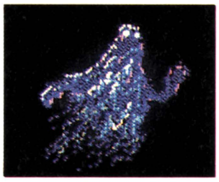
レベル3 たよれるヤツもいるぞ

DRAGON FLIES



⬅敵のパーティー全体にダメージを与えるブレス攻撃ができるのだ。

SPIRITS



⬅うまいぐあいにマハリトなんかを唱えてくれると……いいのにね。

HARPIES

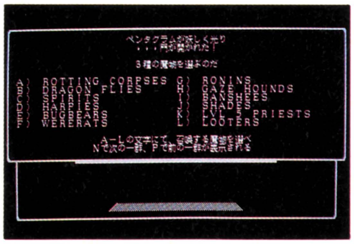


⬅特殊能力はなにもないけど、高い攻撃力はなかなか頼もしいのだ。

BUGBEARS



⬅狂暴な熊の怪物。能力はそこそこあるが、いまいち特徴がない。



⬅レベル5のプリーストなんかもいるね。なんとなく、モンスターもまだひ弱な感じ。

WERE RATS



⬅前作まであったポイズン攻撃の能力がなくなってしまったぞ。

GAZE HOUNDS



⬅攻撃力は低いが、注目すべきはそのパラライズ攻撃。これは有効。

LOOTERS



⬅弱かった盗賊の下っぱなので、はっきりいえば役立たずなのだ。

レベル5 強力なモンスター登場

LVL 3 SAMURAI



⬅こちらとしては攻撃してほしいのに、呪文ばっかり唱えるのだ。

HIGH CORSAIRS



⬅海賊のボス。だから手下を呼びそうなものだが、その能力はない。

MASTER NINJAS



⬅忍者の頭。一撃必殺のクリティカルヒットがあるのは心強い。

WEREWOLVES



⬅今回の半獣人たちは全体的に弱い。この狼男もちょっと使えない。



⬅レベル5になると、かなり頼りになるモンスターも増えてくる。ビショップはいいぞー。

HOBGOBLINS



⬅かつてはザコキャラだったゴブリンの親分なので、やっぱり弱い。

CENTAURS



⬅馬の下半身を持つ半獣人。攻撃力は高いが体力があまりないのだ。

BISHOPS



⬅たくさんの呪文を覚えていても、うまく唱えてくれるかが心配。

ウィザードリィ4

■発売元……アスキー
■対応機種……PC-8801SR PC-9801、X1
■発売日……発売中
■価格……12800円

禁断の KIN DAN NO

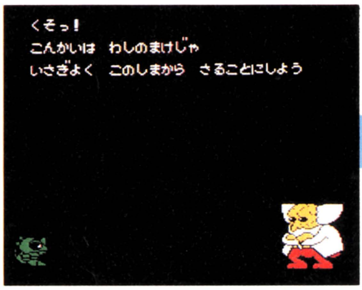
図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ワギャンランド ©ナムコ

ウラギャンランド

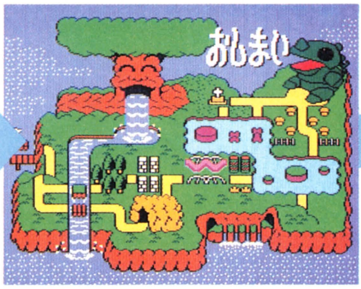
東京都　土屋孝一（会員番号901585）

Dr.デビルを倒し



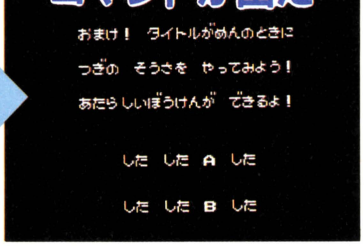
⬅デビルとの勝負に勝ち、ワギャンランドに平和が戻ったのであった。

平和が戻り!



⬅悪魔の木もニコニコしてて、なんだかうれしそうな感じだねっ。

エンディングの最後に コマンドが出た



⬅あっ、コマンドが出たぞ。このコマンドはなんだろう。ワクワク。

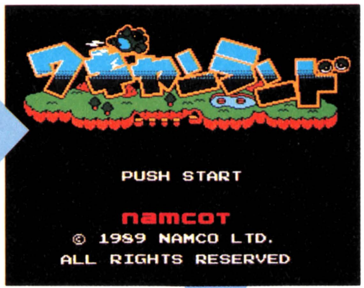
赤いタイトルが



⬅さっきメモっといたコマンドを、さっそく入力してみるとするかっ！

タイトル画面表示中にコントローラーⅠを下下A下下下B下の順に押す

水色に変わるぞ



⬅タイトルの文字が水色に変わった。これで裏コマンド入力は成功したぞ。

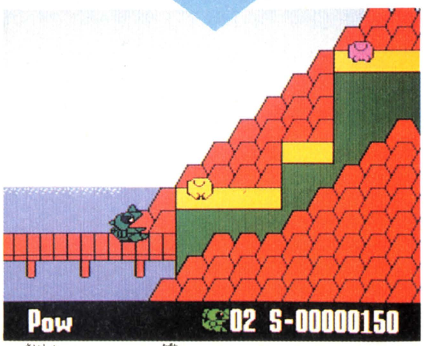
いち早くこのゲームのエンディングを見ちゃった人なら、すでに知っているハズの裏コマンドだ。Dr.デビルを倒すと、エンディングの後半でコッソリと裏面への行き方を教えてくれるよね。何、まだ倒してないから知らない？　安心しなさい。今回は特別にこの裏コマンドを全員に公開しちゃいましょう。目を皿のよーにして読むのだ。いいね。

タイトル画面が表示されている間に、コントローラーⅠの✚ボタンとAボタン、Bボタンで"下下A下下下B下"と順番に押す。タイトルの文字が赤から水色に変われば、裏面のプレイが可能になるのだ。

では、表と裏はどうちがうのかとゆーと、裏面はとにかく敵がウジャウジャとたくさん出てきて、ワギャンのゆくてをことごとくジャマするのだ。そのうえ、スーパーワギャナイザー、ワギャコプター、タイムストッパーの3つの超便利アイテムも手に入らない。全面クリアーの道は、遠くてキビシイ。キミはワギャンランドに平和をもたらすことができるだろーか!?

こーゆーコマンドが入っていると、ゲームが2倍楽しめてとってもうれしいキモチ。

こんなに難しい



⬆最初からこんなに難しいとは、こりゃまいったね。

秘(ひ)HI 技(ぎ)GI TOP SECRET!

図書券 5000円
ファミ通チケット 2600ガバス

■ワギャンランド ©ナムコ

対ボスキャラ戦オンリー

東京都　加藤秀俊　(会員番号901586)

裏面へ行くための裏コマンドは、ゲームをすべてクリアーして、エンディングを見ればやり方を教えてくれる。だけど、ボスとの対決だけができるこのコマンドは、なかなか見つけられないハズだ。

やり方は裏面へ行くためのコマンドとよく似てる。タイトル画面表示中に、コントローラーⅠの✚ボタンとAボタン、Bボタンを〝上上A上上上B上〟と順番に押すだけだ。

すると、画面が変わり、すぐにしりとりや神経衰弱で遊べちゃうのだ。

〝あ〜く〟まで、8つの組み合わせがあって、〝あ〜お〟までがしりとり。〝か〜く〟までが神経衰弱になっているとゆーワケ。

さあ、キミもレッツ トライ！

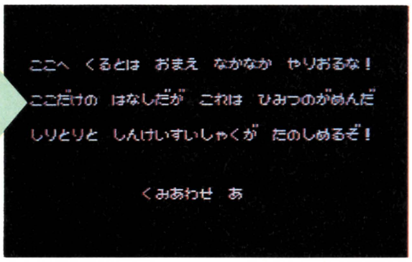
タイトル画面で



⬅表面、裏面のどっちのタイトル画面でもいいからコマンド入力だ。

タイトル画面表示中にコントローラーⅠを上上A上上上B上の順に押す

ヒ・ミ・ツの画面だ！



⬅✚ボタンの上下で組み合わせを決定。ABボタンでスタートだ。



図書券
2000円
ファミ通チケット
1450ガバス

■エアーウルフ ©九娯貿易

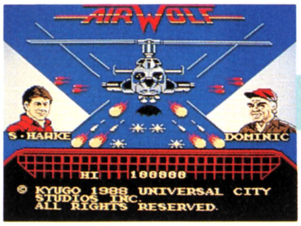
サウンドテストってるかーい

千葉県　佐原芳文　(会員番号901587)

サウンドテストだ

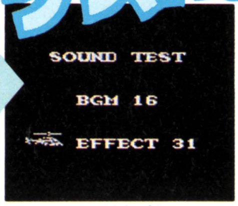
最近流行のサウンドテスト。もちろんこのゲームにもあったのだ。
タイトル画面のときに、右のコマンドを入力するだけで、すぐにサウンドテストができちゃうのだ。
プレイ中はぜんぜん気がつかなかったけど、BGMが16曲、効果音が31種類もあったなんて知らなかったよね。ホント、驚きだよね。

タイトル画面



⬆エアーウルフがかっちょえ～、タイトル画面で右のコマンドを入力しろ。

タイトル画面表示中に
コントローラーⅡを
上下左右ABABと押し
コントローラーⅠの
ABボタンとスタートボタンを
同時に押す



⬆✚ボタンで曲を選び、Aボタンを押せばスタートするぞ。

© UNIVERSAL CITY STUDIOS INC.

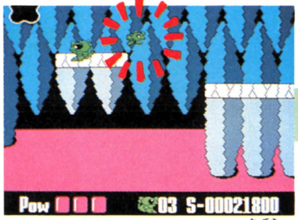
図書券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

■ワギャンランド ©ナムコ

ワープもフッ飛ぶ無敵だぜ

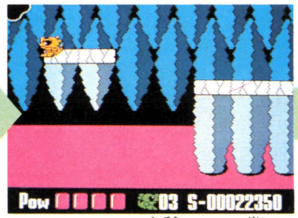
群馬県　堀込友弘　(会員番号901588)

ワギャナイザーを取れ



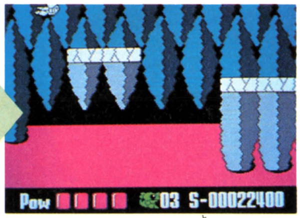
⬆あとワギャナイザーひとつで無敵になれるぞ。ジャンプして取るのだ。

無敵なワギャン



⬆ワープホールに無敵のままで入ってみようとするが、入れるのかなぁ？

エ～ン入れん



⬆ワープホールまでフッ飛ばしちゃうんだから。ワギャンて強いのねぇ。

ワギャナイザーを4つ集めると、ワギャンが無敵になれる。敵をビシバシはね飛ばしてくれるよね。
そのまま無敵の状態でワープホールに入ろうとすると、ワープホールまではね飛ばしちゃうのだ。
さすがはワギャン。向かうところ敵ナシって感じだね。どうせならボスもはね飛ばしてほしいよ～ん。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1100ガバス

■ワギャンランド ©ナムコ

跳びやすいのだワギャン

東京都　植村基乃利　(会員番号901589)

ジャンプ台から跳ぶときって、ドキドキしちゃって手がすべりそうで困っちゃうね。そこで、右の写真のとこへ来たら、マップ画面を出してみよう。するとアラ不思議、ジャンプ台が少し先のほうへワープしているのだ。これで少しは跳びやすくなったはず。お試しあれ。

こんなとこにジャンプ台が



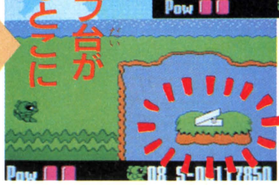
⬆もっと先にジャンプ台があれば楽に跳べるのになぁ。

マップ画面

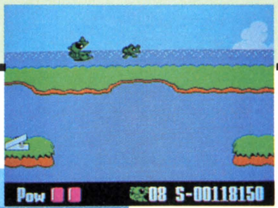


⬆一度マップ画面を出してから、元の画面へ戻ってみると。

ジャンプ台があんなとこに



跳びやすいぜ



⬆⬅ジャンプ台がワープしているぞ。これだったら、楽に池を越えることができるよねっ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

■エアーウルフ ©九娯貿易

バリバリの完全無敵だぜ！

広島県　田村正隆　（会員番号901590）



←エアーウルフが旅立つまえに、コマンドをすべて入力するのだぞ。

左の画面のとき
コントローラーⅡの
Aボタンを押したまま
コントローラーⅠを
上左下右下左上右の順に押す



←エアーウルフの点滅がしばらく続けば、無敵になった状態だ。

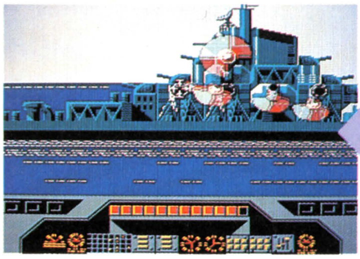
5号で紹介した無敵になれる技、覚えているよね。あれって、ボスのとこだけは無敵にならなかったから完ペキではなかったね。
　けど今回紹介するのは、横スクロール部分やボスのエリアも無敵になれるヤツだ。
　エアーウルフが出撃するシーンがあるよね。そのときに上のコマンドを入力するだけで、完全無敵のバリバリになれちゃうのだ。
　これでキミもエンディングが見られるぞ。

無敵だぜ



←わーい、ずっと無敵だ。どんどん撃ちまくって、敵をやっつけろ。

ボスのとこも無敵



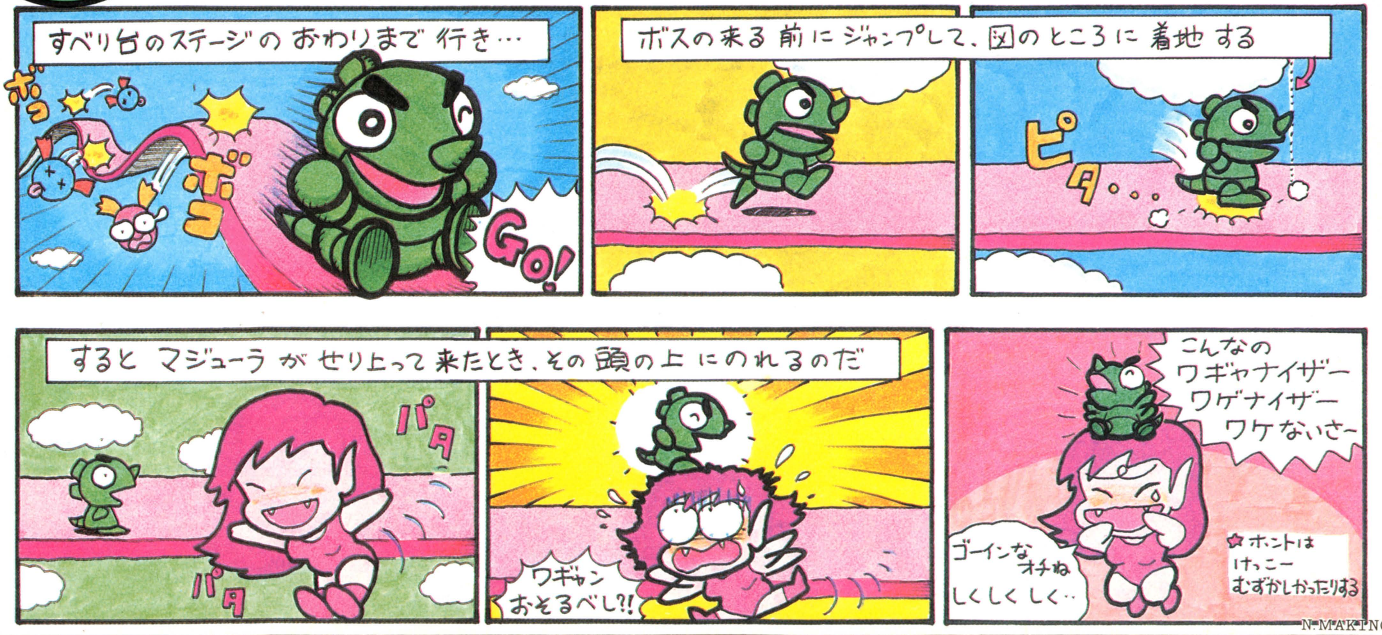
←ボスのとこで弾に当たってもへっちゃらだ。やっぱ無敵はいい。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■ワギャンランド ©ナムコ

マジューラに乗っちゃえ

大分県　三上靖人　（会員番号901591）



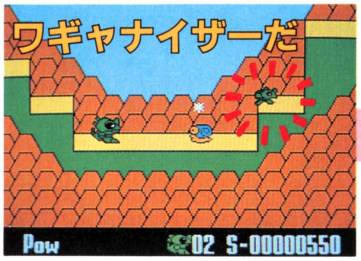
秘技満載のファミコン通信8号は3月31日（第5金曜日）発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1700ガバス

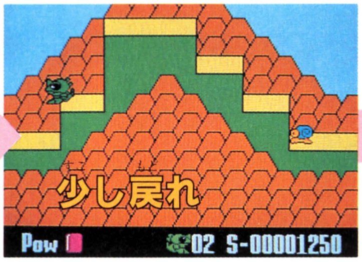
■ワギャンランド ©ナムコ

無限ワギャナイザー増殖法

岡山県　金谷裕文　(会員番号901592)



⬅ワギャナイザーひとつ見～つけた。パワーアップだ、ワギャン。



⬅ワギャナイザーがあったところから一画面分、戻ってみてね。



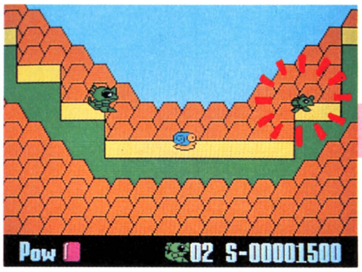
⬅マップ画面を出して、自分がいる位置を確認して、再び旅立て！

ワギャナイザーを4つ集めて無敵になれば、いろんな敵をフッ飛ばせて気分爽快だよね。

そこで、ワギャナイザーをいくつでも取れちゃう方法を教えてあげよう。

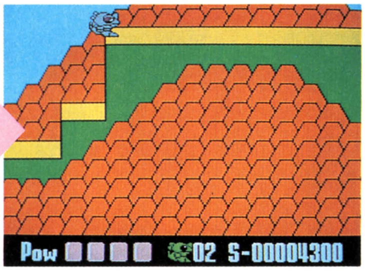
ワギャナイザーを見つけてそれを取ったら、少し戻ってマップ画面を出すのだ。で、ワギャナイザーがあったところへ行ってみると、復活しているのだ。これを4回くり返せば、その場ですぐ無敵になれちゃうのさっ。

またあるぞ



⬅アレッ、さっき取ったはずのワギャナイザーが、またあるぞ。

どこでも無敵だ



⬅コレを4回くり返すだけで、どこでも無敵になれちゃうのだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1450ガバス

■ファイナルファンタジーII ©スクウェア

強いウォールデス

宮城県　横下弘志　(会員番号901593)



⬅敵が出てきたぞ。ここはいっちょ、ウォールの魔法をかけてやれ。



⬅やったね、黒魔法で壁を作ったってことは、第一段階成功だ。



⬅よーし、レベル1のデジョンの魔法をかけてやるからかくごしろ。

魔法が効いたぞ



➡やったね、デジョンが効いたぞ。これで敵さんともおさらばだ。

敵を倒したぜ



➡アレッ、魔法を防いだのに、なんで倒れちゃうの？ なんか変だ。

デジョンやデスなどといった黒魔法って、ある程度成長してないと使い物にならない。

そこでレベル1でも一発で敵をやっつけられる方法を教えてあげよう。

まず、敵に白魔法のウォールをかけ、敵にウォールの魔法が効いたら、今度はデジョンやデスをその敵にかけてみよう。すると一発で敵をやっつけることができちゃうのだ。すごいだろー。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■里見八犬伝 ©エス・エヌ・ケイ

声はすれども姿は見えぬ

埼玉県 丑久保秀明 (会員番号901594)

透明人間!?

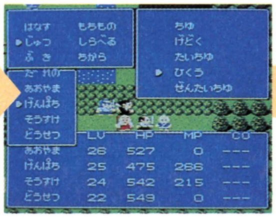
どこの村でもいいから、村人と話をしたら、そこから1歩も動かずに"ひくう"の術を使って、どこかに行こう。ついた場所でも、やっぱり1歩も動かずに話をすると、画面上には誰もいないのに、話せちゃうのだ。でも、セリフはさきほど話した村人のセリフといっしょだぞ。

村人と話す



⬆どこの村でもいい。村人と話す。

"ひくう"の術だ



⬆1歩も動かず"ひくう"を使う。



⬆ついた場所でさっき話したセリフが……。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■里見八犬伝 ©エス・エヌ・ケイ

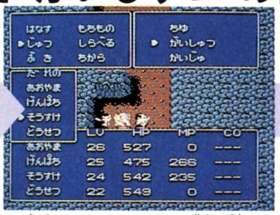
見上げたもんだよ、屋根屋の…

徳島県 上原 伯 (会員番号901595)

肥後の村の地下で"がいしゅつ"の術を使う



⬆スタートして最初に来るのがここ肥後の村。地下に下りる。



⬆地下で"がいしゅつ"の術を使う。そしたら、よろず屋へ直行だ。



村人が屋根の上に上ぼっちゃうという楽しい技だ。
肥後の村に行ったら、地下に行き、"がいしゅつ"の術を使おう。術を覚えてなくっちゃおはなしにならないぞ。ほんでもって、よろず屋に行ってみると、さっきまでよろず屋の前にいたおじさんが、屋根の上に上ぼっているのだ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■ブルートレイン殺人事件 ©アイレム

幽霊列車現わる!?

京都府 宮本健司 (会員番号901596)

ガタンゴトン

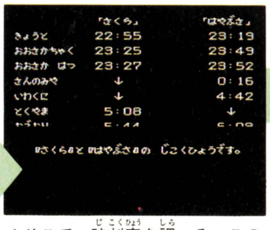
トリックを証明するために、かめい刑事が東京から大阪に向けて"はやぶさ"に乗っているとき、列車は一度岡山で止まるよね。列車が止まってんだから当然列車の動く音も止まる。だけど、ここで時刻表を調べてみよう。そのあと画面を戻すと、依然として列車は止まったままだけど、音だけは動く音がするのだ。不気味。

列車が止まったぞ



⬆2時ごろまで待つと、給水のため、"はやぶさ"は運転停止する。

時刻表を調べると



⬆そこで、時刻表を調べる。このとき電車の動く音はしない。



⬆画面を戻すと突然電車が動いてる音が!?

秘技満載のファミコン通信8号は3月31日(第5金曜日)発売です

図書券
5000円
ファミ通チケット
2600ガバス

■ゴジラ ©東宝

ピシピシッと3大パスワード

埼玉県　山中　浩　(会員番号901597)

その1 オール大怪獣総進撃だ！

すべての怪獣たちを見ることができるパスワードなのだ、コレが。

入力せよ

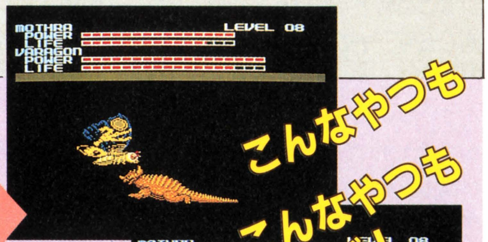


⬆すべての敵を倒せ！　と入力してみましょ。

怪獣たちがドカン！



⬆ドバドバーッと敵が洪水のように登場なのだ。





⬆➡すべての敵怪獣たちを見られるのはイイけど、気を抜いて戦うとスグやられるぞ。

本来は、ゲームの途中経過を文字にして残すためにあるパスワードだけど、そのほかの機能を持つこともあるのだ。今回は、このゲームに隠された3種類の秘密のパスワードを紹介しよう。

その1はすべての怪獣たちが一度に登場するパスワードだ。敵をよく見たいときに便利。その2はいきなりエンディングが始まるパスワード。エンディングにはメッセージのほかに、敵怪獣の紹介画面もある。まだ見てない人は必見だぞ。その3は敵がキングギドラだけになるパスワード。なんといってもこの宇宙怪獣がイッチャンかっこいいんじゃないかなぁ。と同時に最強でもある。気を抜かずに戦ってくれ。

その2 いきなりエンディング

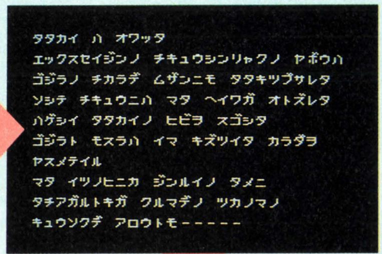
このゲームのエンディングはかっこいいので、ゼッタイに見てくれ。

これも入力せよ



⬆“START␣TO␣END”とキチンと入力してくれ。

おめでたいメッセージ



⬆これがウワサのエンディングメッセージだ。



⬆キャラクター紹介が終わるとこの画面になる。

その3 敵がキングギドラのみ

なぜかキングギドラ以外の怪獣が、1匹もいなくなっちゃうのだ。

またまた入力せよ



⬆めんどくさがらずに、正確に入力してくれよ。

ほーいキングギドラだよ



⬆敵は1匹だけなのに自分たちは2匹もいる。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

PC ネクタリス ©ハドソン

便利なパスワード表とオマケひとつ

大阪府　三橋正一　(会員番号901598)

全部で16個のマップがキミを待ち受けるこのゲーム。なんと実は、17面以降も存在していたのだ！　やった、トクした。

17面〝TLOVER″は、地形が1面〝REVOLT″とまったく同じで、ユニットの配置がそれぞれちょっとずつちがうのだ。

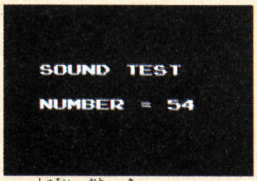
もうお気づきとは思うけど、裏面のパスワードには一定の法則がある。そう、1面から16面までのされぞれのパスワードをさかさまに入力すれば、これすなわち裏面への入り口。17面から32面まで、自由にプレイだ。



⬆お好きな面を表で選んで入力してね。

	表面		裏面
1	REVOLT	17	TLOVER
2	ICARUS	18	SURACI
3	CYRANO	19	ONARYC
4	RAMSEY	20	YESMAR
5	NEWTON	21	NOTWEN
6	SENECA	22	ACENES
7	SABINE	23	ENIBAS
8	ARATUS	24	SUTARA
9	GALOIS	25	SIOLAG
10	DARWIN	26	NIWRAD
11	PASCAL	27	LACSAP
12	HALLEY	28	YELLAH
13	BORMAN	29	NAMROB
14	APPOLO	30	OLOPPA
15	KAISER	31	RESIAK
16	NECTOR	32	ROTCEN

おまけのサウンドテストだ



⬆54種類の音を聴けちゃうのだ。

おまけというにはスゴすぎる、秘密のパスワードを発見した。なんと『ネクタリス』のゲーム中に使われている曲や効果音が聴ける、サウンドテストがあったのだ。じっくり聴いてみてね。

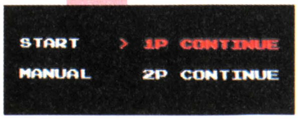
やり方は簡単。パスワードを〝ONGAKU″と入力するだけだ。BGMだけを集中して楽しめるね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

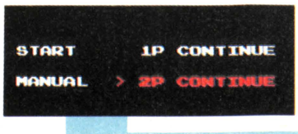
PC ネクタリス ©ハドソン

今日からキミもガイチ軍!?

愛媛県　品田将臣　(会員番号901599)



⬆⬇セレクトボタンを押しながら、Iボタンを押す。カンタンでしょ？



ガイチ軍でプレイ



⬆一度クリアーしたマップでも、再び新たな気持ちでトライできるぜ！

コンピュータどうしで戦ってろ！



⬆環境ビデオのかわりにもなる。ボーっとしてながめるのがオススメだね。

いくらゲームとはいえ、自分ばっかり先攻ってのは、ちょっとズルイかなぁ。もし、そんなやさしい心の持ち主がいたら、教えてあげたい秘技がこれなのだ。

カーソルを〝1Pコンティニュー″に合わせ、セレクトを押しながらIボタンを押す。そしてパスワードを入力すれば自分がガイチ軍になるのだ。カーソルを〝2Pコンティニュー″に合わせて同じコマンドを入力すると、コンピュータどうしで戦うぞ。

秘技満載のファミコン通信8号は3月31日（第5金曜日）発売です

図書券
2000円
ファミ通チケット
1350ガバス

PC モトローダー ©メサイア(NCS)

流行のミュージックモード

京都府　川口尊司　(会員番号901600)



⬆➡名前を入力するときに、〝MUSIC″か〝ART88″のどちらかを入力するだけっ。



⬆聴いてる曲名がでっかく表示されているのだ。

ゲームのためにいい曲を作曲したら、ぜひともユックリと鑑賞してほしいものだよね。という理由なのかどーなのかは知らないが、サウンドテストをするためのコマンドがこのゲームにもありました。

ネームエントリーのとき、名前を〝MUSIC″か〝ART88″にするだけ。これでサウンドテストの始まり始まり。

それぞれの曲にはすべてカッチョええ名前が付いているのだ。ヤルウ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1950ガバス

PC SONSONⅡ ©NECアベニュー/カプコン

ウラウラソンソン

東京都　東村俊志　(会員番号901601)

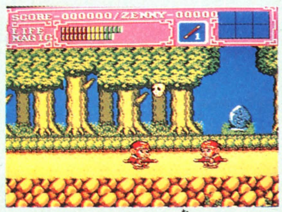
⬇タイトルが表示されている間に右のコマンドを入力してゲームを始めてみてね。



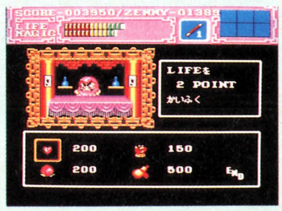
コマンドを入れろ

裏ソンソン

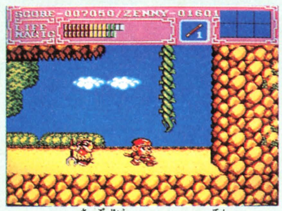
タイトル画面表示中に
✚ボタンとⅠ、Ⅱボタンを
上下左右Ⅰ、Ⅱの順に押し
ランボタンを押して
ゲームを始める



⬆オロロ。ソンソンが向かってきたぞ。ヤツは敵かそれとも味方？



⬆オイオイ、ダルマのショップなんて聞いたことなんてないぞ。



⬆おい、沙悟浄！　バック転をしながら襲ってくるんじゃないっ！

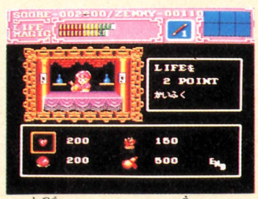


⬆きさまはだれだ。こんなヤツにアニキなんて、呼ばれたくないよ。

普通のソンソン



⬆ゲームスタートさせたトコだ。



⬆普通はおねーさんが売ってる。

前号で紹介したコマンドは覚えているかな？　最初からランプやひょうたんを持っていたり、画面がモノクロになっちゃったりしたよね。今回も、クスッと笑っちゃうユカイなコマンドを紹介しよう。

タイトル画面が表示されてる間に、パッドの✚ボタンとⅠ、Ⅱボタンで〝上下左右Ⅰ、Ⅱ″と順番に押す。そしてランボタンを押してゲームを始めてみよう。

すると、今までゼニーだったフルーツたちがドクロになってしまったり、赤鬼や青鬼がソンソンになって襲ってきたりする。キャラクターの姿がいろいろと変わって、プレイヤーを楽しませてくれる。

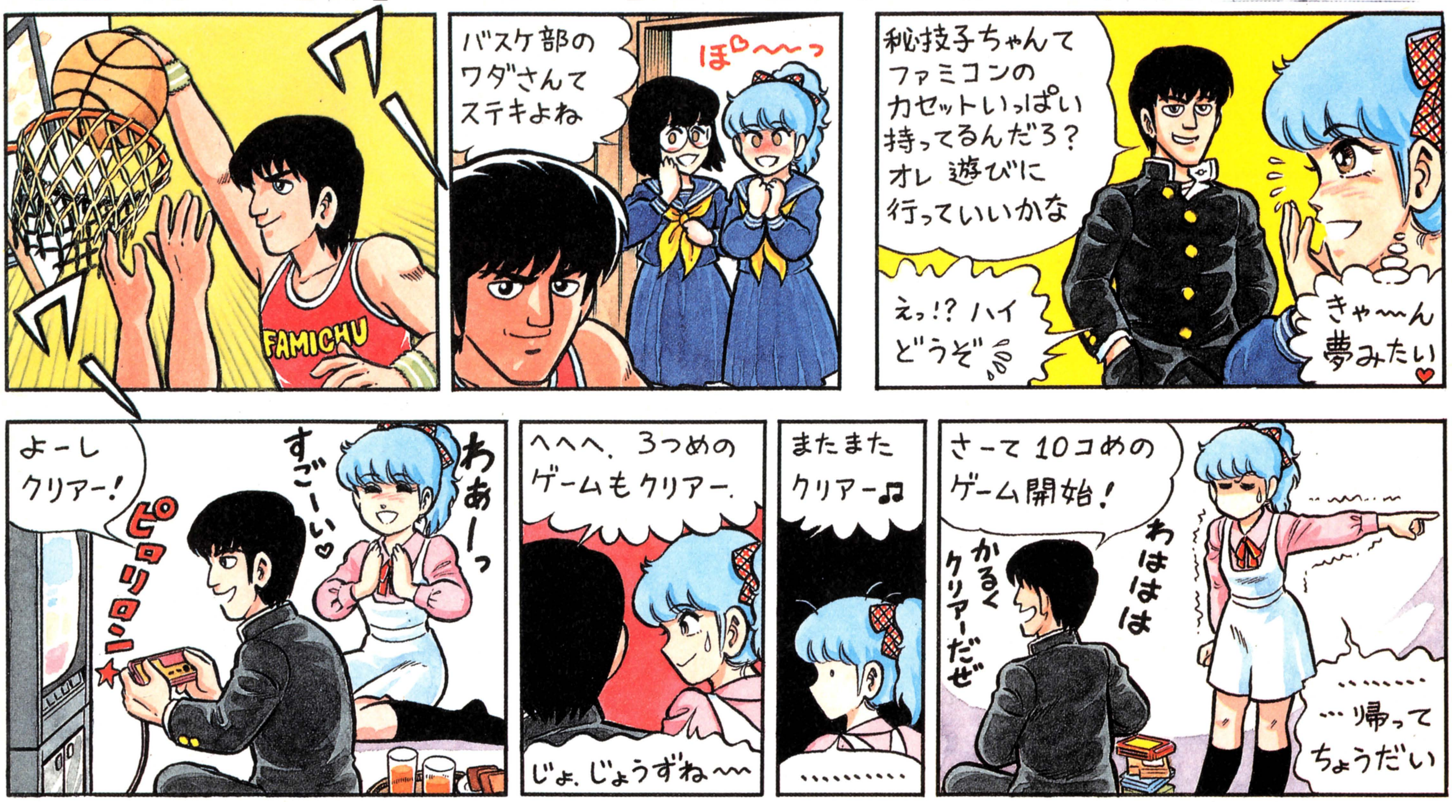
ソンソンでソンソンをやっつけたりするのも、何か変なキモチになっちゃうよね。

ほんでもって、このコマンドの入力後にも、前号で紹介した各コマンドがさらに入力可能なのだ。どんな場合でも、最初からランプやひょうたんを持っていたほうがゼニーを節約できていーもんねー。

禁断の秘技子ちゃんII

KIN DAN NO HI GI KO CHAN TWO

作 サトウ・ユウ



KINDAN NO HIGI

禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

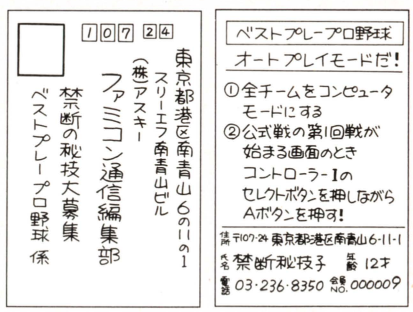
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドさに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだっ!!という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方!〞をよく読んで、送ってくれ!!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし〞と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

はがきの書き方!



あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

INFORMATION

GOODS

ただ蛇口をひねるだけじゃつまんないから

水道の蛇口って、ふだんなーんにも気にしないでヒネっちゃってるけど、1日何回も使ってるわけで、顔を合わせる(?)機会って多いんだよね。そこでだ、この蛇口に写真のような"じゃぐち小僧"たちをつけてみてはどうだろう。蛇口をひねると鬼太郎の口から、バルタン星人のハサミから、水がピューッと出てくるというわけだ。どんなとこにも"遊び"を加えたい



⬆目玉おやじ、鬼太郎、バルタン星人は各480円。問東急ハンズ☎03・476・5461

⬇写真右は、水を出すとクルクル回って音も鳴るのだ。500円。

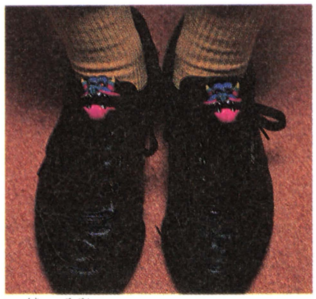


GOODS

This is 靴ヒモドメ

ちょっと前に、スニーカーの靴ヒモを色とりどりにするのが流行ったけど、今度はその靴ヒモを止めるアイテムが流行りそうなのだ。

写真のよーに、ハデな色したモンスターを、靴ヒモの結び目にくっつければ、ボロいスニーカーもなんだか華やかな感じになるというわけだ。目立ちたがり屋さんに。



⬆口の部分でヒモをくわえちゃうわけ。価格600円。問東急ハンズ☎03・476・5461

PRESENTS

『F・J』CDあげる!

ポニーキャニオンのサイトロンレーベルから、2月21日に発売された『ファミコンジャンプ 英雄列伝』のCDを、3名の方にプレゼントなのだ。ほしい人はファミ通あてに応募してちょうだいね。



⬆オリジナルサウンドのほか、アレンジバージョンも4曲含まれているのだ。

TOYS

"エアウォーカー"はヘリウムでふくらむ新しい風船なのだ!

ヘリウムガスを注入するメタリックな風船"エアウォーカー"だ。メッセージをつけて遠くに飛ばしたい人以外は、クリップで重さを調節して部屋の中で浮遊させよう。1回のガス注入で2週間位もつぞ。

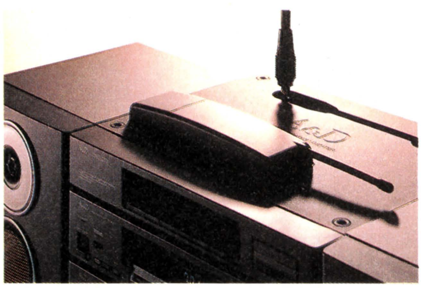


⬅深夜の編集部に現われた"ロッキーホラーショー"的唇野郎。価格千500円。問東急ハンズ☎03・476・5641

GOODS

現代社会の必需品はステレオとコードレステレホンだよねっ!!

➡本体から10メートルまで離して使える、ワンルーム生活サイズだ。電話回線に直接音楽を流せるBGM電話とか、ほかにも機能がいっぱいなのだ。



⬇ワンボックスだから接続コードなしで、後ろもスッキリ。写真はLX-5050型で価格は15万6800円。問赤井電機☎03・745・9501



4月から一人暮らしを始める人に、ぜひともオススメしたい生活必需品があるのだ。コードレステレホンと留守番機能付きのワンボックスコンポ"ピークロス"がそれ。

電話を使うこと、音楽を聴くことっていうのは、いまどきの日常生活にはもう欠かせないことだよね。しかもコードレスなら、お風呂の中でもトイレの中でも通話できるから、電話魔にはコタエられないはず。おまけに留守番機能も付いているから、好きなときに出かけられて、外出先から自由にコントロールできるというわけだ。

コンポだってイイ音カンタン操作のうえに、デザインもいい。部屋のインテリアとしても申し分ないね。新生活にぜひほしい一品だ。

TOYS

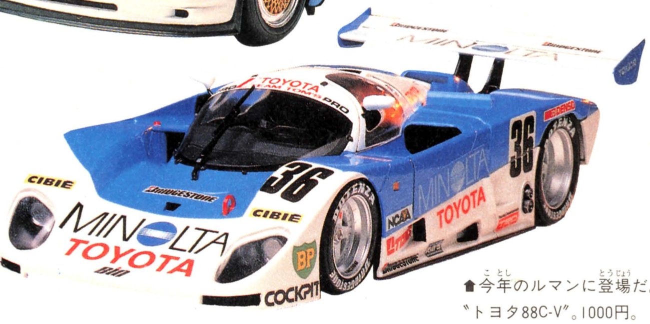
模型の基本は走らせることじゃないのだっ

今をときめくミニ四駆はもちろんおもしろいけど、たまには部屋にこもって、じっくり模型作りを楽しみたいときだってある。組み立てて、付属のシールを貼るだけでもいいけど、それにカラーリングしたり自分でパーツを作って接続したりするのが、やっぱり模型作りの醍醐味というものだろう。

でね、そーゆー気持ちをくすぐるレース仕様モデル2種が、田宮模型から発売されたのだっ。



⬅"シエラRS500"。千円。問田宮模型☎0542・86・5105



⬆今年のルマンに登場だ。"トヨタ88C-V"。1000円。

EVENT

"須田PINの春休みウィズキャラバン"だ

アスキーが、ファミコンソフト『ウィザードリィⅡ リルガミンの遺産』の発売を記念して、春休み全国キャラバンを実施する。題して"須田PINの春休みウィザードリィキャラバン"、アスキーのやっかい者である須田PINが、『ウィズ』宣伝隊長として、はずかしながらデモンストレーションしちゃうのだ。

キャラバンの内容は、『ウィズ』の紹介、ゲームに関する質問や相談、『ウィズ』に登場するモンスターを当てるゲーム大会など。会場によって内容はちょっとずつ変わるらしいけど、須田PINが動きまわることに変わりはない。コイツを見たい、という人は、ぜひ参加してほしいのだ。それに、新しい『ウィズ』をめぐって、フリークたちの情報交換の場としても、活用してほしいしね。みんながどんな戦い方をしているのか、けっこう気になるもんだしね。

地 区	月 日	会 場
横 浜	3月25日	高島屋屋上(雨天中止)
東 京	3月28日	西武百貨店池袋店
大 阪	4月3日	キデイランド梅田店
名古屋	4月4日	三越百貨店栄店



⬆この顔にPINときたら、お近くのキャラバン会場へお越しくださいなっと。

PRESENTS

ゲーム業界人になるための必読本2冊!!



⬆これを読んだらもうゲーム博士になれそう。2800円。

⬆読みごたえ十分。ゲーム作家を目指す人に。1800円。

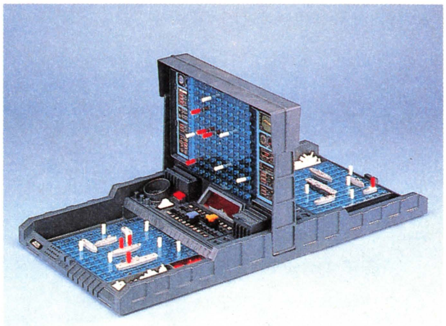
日本ソフトバンクから、新刊本のプレゼントだ。1冊は『RPG設定資料 魔法王国シムルグント』。RPGのシナリオを作るためのアイデアや資料が、ギッチリ詰まってるぞ。これは限定3名様なのだ。

もう1冊は、『すぎやまこういちのゲーム大博覧会』。ご存じすぎやま先生のウンチク本だ。これは10名様。ファミ通あて。

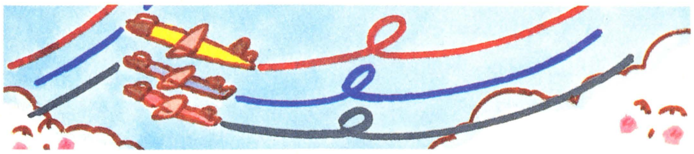
GAMES

大人が本気になるとコワイのだ、のゲーム

野村トーイから、アメリカで大人気の海戦ゲーム『バトルシップ』が、4月15日に発売される。これは、第2次世界大戦時のミッドウェイ海戦をテーマにしたコンピュータゲームなのだ。プレイヤー2人は、まず100パターンの中から、艦隊編成を選び、それをコンピューターにインプット。敵味方に分かれ、それぞれ相手艦隊をカンや推理を働かせながら、ミサイルで攻撃し合うのだ。ミサイル音、爆発音、炎に包まれる敵艦シルエットなど、迫力満点。シミュレーションゲームよりもリアルなんだぜ。



⬆自分で戦略をたてて個別にプログラミングすることもできるのだ。価格は8800円。問野村トーイ☎03・851・7211



ごめんなさい

●6号の88ページ"発売日スケジュール表"の中で、『モンスターパーティー』〈新正工業・バンダイ〉の発売日が4月下旬となっていますが、発売日はまだ未定です。ごめんなさい。

●6号の150ページ"インフォメーション"の記事中、『ぷわぷわ亭空を飛ぶ』と『シュレミールと小さな潜水艦』の出版社、価格が入れ替わってしまいました。ごめんなさい。

プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※○○○希望
※ほしいモノの名前を書くこと

しめ切りは3月31日(当日消印有効)

BOOKS

トッレ王物語Vol.1　I・S・リリウス

フィンランドの女流作家が書いた冒険ファンタジーだ。
主人公のトッレは、シグルフ王の王子だったが、父と母の死後、異母兄弟の兄たちに国を追われてしまう。
母の残したヤギを連れ、トッレは旅に出る。そして自分だけの国を作り、トッレボルグと名づけ、王となる。

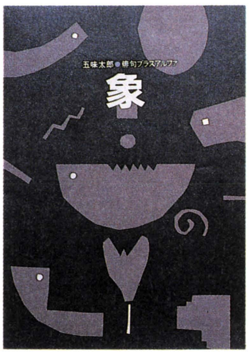


半人間の老婆ハルバや、キツネの血をひく少女リビーテ、森の精たちと出会いながら、トッレは成長し、国もだんだん豊かになってゆく。
ところがこのトッレボルグの国に大きな事件が襲いかかってきた……。
北欧神話をベースにしたドラマチックなこの物語は3部作になっていて、これはその第1部。長さをぜんぜん感じさせない面白さだ。

●福武書店/1100円

象　五味太郎

童話やイラストレーションで知られている五味太郎の、俳句とエッセイの本。もちろん、本の中に出てくるイラストも本人の手によるものだ。



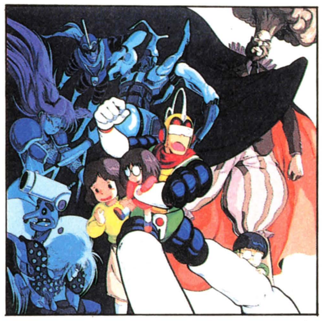
俳句っていうと、わかりにくくて古くさいというイメージを持つ人も多いけど、これがなかなか味わい深いものなのだ。
この本に載っている俳句では、〝蒼空におおきな布の泳ぐなり〟とか〝春風はけものの腹のあたたかさ〟なんていうのもある。こういうのだったら、俳句はゼンゼンわからないっていう人でも、雰囲気は伝わるはずだよ。
テーマにしているものも、身近なものが多いしね。エッセイのほうも、俳句で使われた単語について書かれているから、よりわかりやすくなっているのだ。

●絵本館/1200円

MUSIC

ナムコ・ビデオゲーム、グラフィティVol.4

ナムコの人気ビデオゲームの音楽がイロイロ入ったアルバムだっ。



収録曲は『ベラボーマン』、『パックマニア』、『ファイナルラップ』、『クエスタ』、『ドラゴンスピリット』。
この中でとくにユニークなのは、『ベラボーマン』だ。アーケード版では〝ベラボー!!〟って言ってるけど、このアルバムではそれ以外のおしゃべりや爆田博士、敵キャラクターの声も聴けちゃうのだ!!

●ビクター音楽産業/発売中
LP、CT各2500円、CD3000円

ファイブスター物語

現在上映中のSFアニメのサウンドトラック盤だ。
映画は、宇宙を舞台にした愛と戦いの物語。で、BGMはというと昔のハリウッド映画のようなクラシックで優雅な感じなのだ。でもこれが意外とピッタリくるんだよね。そして、長山洋子ちゃんの歌うさわやかーな感じの主題歌『瞳の中のファーラウェイ』ももちろん入っているぞ!!



●ビクター音楽産業/発売中
LP、CT各2800円、CD3200円



VIDEO

ザ・ゲート

特殊メイクを駆使したクリーチャーがウヨウヨ出てくるコワーイビデオだよっ!!



ある日グレン少年は家の裏庭で水晶のような石を見つける。そして友だちのテリーと石をさすっているうちにそれを割ってしまった。
その夜、2人とグレンの姉、彼女の友達は不気味なモンスターに襲撃される。実はこの石のあった場所は、悪魔がこの世に出てくるための門(ゲート)。石はそれを封印していたのだ。彼らは、聖書と呪文を使って、再びそのゲートを閉めようとしたのだが……。さあどうなる!?

●バップ/3月21日発売
VHS、ベータ各14800円/87分

カプコン・ゲーム・シンドローム

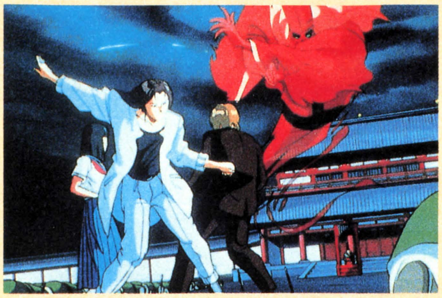
カプコンのおなじみのビデオゲームの数々をバッチリ収録したビデオが発売されるぞ!!



収録されているのは『大魔界村』、『ロストワールド』、『ストライダー飛竜』の3本。どれもバツグンのグラフィックで見ごたえアリだ。
とくに『ストライダー飛竜』は、ゲームセンターに登場してからそんなにたってないから、まだプレイし終わっていない人も多いと思う。そんな人たちにとってもウレシイ1本だよね。
とにかく、カプコンのアクションゲームファンのキミなら、きっと手に入れたくなるハズだよ。

●ポニーキャニオン/3月21日発売
VHS、ベータ各9800円/60分

カルラ舞う



制服の超能力少女が大活躍するアクションアニメが公開される。

原作は魔界を舞台にしたコミック。主人公は霊能力を持つ双子の美人姉妹の翔子と舞子だ。この2人は、扇家に伝わる迦楼羅神教の教主なのだ。2人は力を合わせ、怪事件に立ち向かう。その怪事件とは……。



奈良市議会の選挙で、立候補者がつぎつぎとスキャンダルや病気、変死事件に巻き込まれた。これは実は呪術を現代によみがえらせ、奈良を魔界にしてしまおうとする外法師と宿儺一族のしわざだったのだ!! 邪悪な一族と、翔子、舞子そして彼女たちの仲間たちの霊力のパワーを使ったアクションが見ものだ。

同時上映はコミックのアニメ化作品『ドミニオン』。

●東映クラシックス配給
●4月8日公開

パンチライン



この映画は、一流のコメディアンを目指す人たちを描いたもの。

落ちこぼれの医大生スティーブン、そして主婦のライラは明日を夢みるコメディアンの卵だ。2人ともガス・ステーションという店で、週に何度かステージに立っていた。

スティーブンは、毒気のあるたくみな話術で、店ではナンバーワンの実力の持ち主。ところがライラは客のウケは今イチだし、家事もおろそかになって、家族からもこの仕事を反対されている。



いつもスティーブンをうらやましく思っていたライラだったが、彼のアドバイスを受けるうちに、どんどん芸が上達していった。そして2人はテレビのスカウト番組に出場するのだが……。

●コロムビア配給
●4月中旬公開

マイク・ザ・ウィザード



SFX映画とそのメイキング編がひとつになった、いっぷう変わった映画を紹介しよう。

SFX映画製作に情熱を燃やすマイクのところに久々に仕事の依頼がきた。テレビ特番用のSFXの大傑作を作ってほしいというのだ。喜んだのもつかの間、これにはキビシーイ条件がついていた。

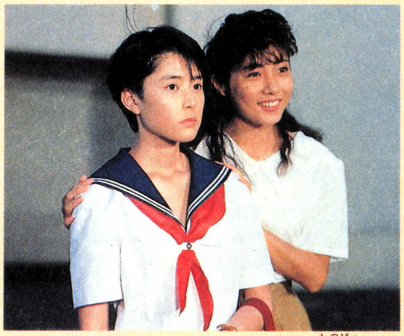
製作日数はたったの3週間、費用はあと払い。そのうえ数々の妨害……。でもマイクはめげずに映画を撮り終え、テレビでオンエアされるのだっ!!

主演も監督もマイク・ジトロフ本人で、映画の中で作られた作品ももちろん本人のもの。これがとても素晴らしいのだ。コマ撮りをしたフィルムをハイスピードでつなげたり、写真のモンタージュを駆使した独自の手法を用いている。手づくり感覚にあふれたニュータイプのSFXファンタジーだ。



●GAGA配給
●4月8日公開

満月のくちづけ



テレビやラジオでおなじみの三宅裕司が初めて映画づくりに挑戦した。

横浜郊外の女子高に通う里絵のアコガレの人は美術の沢田先生。若くてハンサムだから女生徒はモチロン、女の先生たちにも人気バツグンなのだ。

ある日、里絵の友だちの智子が〝恋がかなうおまじない〟をしてくれるという。里絵やほかの友だちも集まって、恋の精霊を呼び出しにかかった。ところが、彼女たちは気づかぬうちに悪霊を呼び出してしまっていたのだ!! そして悪霊の魔の手は沢田先生に迫る……。



オーディションで選ばれた里絵役の美少女、高原里絵はセーラー服の似合う15歳。

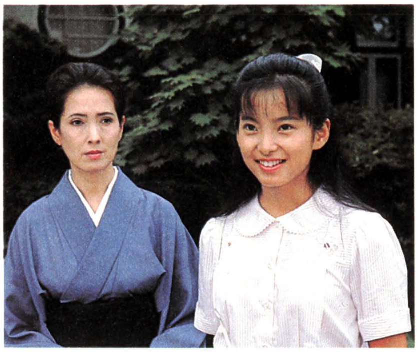
彼女のアコガレの先生役は三宅裕司の率いる劇団〝スーパー・エキセントリック・シアター〟の二枚目俳優、寺脇康文だ。

●東宝配給
●4月8日公開

TELEVISION

氷点

昨年6月にオーディションを行ない、1万6042人の中から選ばれた万里洋子を主演に送るテレビ朝日の開局30周年ドラマ。過去にも2回、同局でドラマ化されていて、主役の陽子は、1回目が内藤洋子（喜多嶋舞のお母さん！）、第2回目が島田陽子とスターを生みだしている。今回の洋子ちゃんは比較されることのプレッシャーに対して、「（2人とも）大きすぎて実感できませんし、自分は自分だと思い切りました」というマイペースぶり。期待できそうだね。



テーマ曲は玉置浩二が手がける。

●4月6日、7日、テレビ朝日系、20:00～22:24

赤ひげ

田原のトシちゃんとナンノのトップアイドル2人の共演が話題の大型時代劇スペシャル。といってもチャンバラものじゃなくて、若き熱血漢の蘭方医・保本登（田原）の青春物語。



この作品は昭和30年に巨匠、黒沢明監督によって映画化され、その後NHKの連続ドラマにもなった名作。トシちゃんも当時のビデオを何度も見て、役づくりをしたということで気合も十分だ。

出演はほかに萬屋錦之介、山口美江、田中美佐子、山下真司、所ジョージなど。いちばんの見ドコロは、トシちゃんとナンノのラブシーン（!?）かな？

●4月1日、TBS系、21：00～23：48



そのほかのおすすめ番組ガイド

日時	番組名	放送局	放送時間	見どころ
3月20日	クズ!!!	TBS系	23:00～23:27	秋元康脚本。 チェッカーズのモクと島崎俊郎主演のドラマ。
3月21日	ウルトラマンをつくった男たち	TBS系	20:00～22:24	ウルトラマンシリーズを手がけた円谷プロスタッフの物語。
3月22日	兜町	TBS系	20:00～22:24	昨年何かと世間を騒がせた森本キャスター、ドラマ初出演。
3月29日	3年B組金八先生③卒業スペシャル	TBS系	19:00～20:54	おなじみ金八先生がまたまた迎えた卒業シーズン。
3月29日	意外とシングルガールスペシャル	TBS系	21:00～22:54	3人の男たちからプロポーズされた今井美樹、さてその後は？
3月30日	痛快！ロックンロール通りファイナル	TBS系	21:00～22:24	めでたく高校に合格したゴクミのドラマ復帰第1作。
3月30日	抱きしめたい！スペシャル	フジ系	21:30～23:30	昨年大好評だったW浅野主演のドラマのスペシャル版。
3月31日	北の国から'89帰郷	フジ系	21:04～23:37	すっかり大人になった純と蛍。 倉本聰脚本の感動ドラマ。

※放送時間は変更される場合があります。また、一部地域では放映されない番組もあります。ご了承ください。

CONCERT

森高千里

ポカリスエットのイメージガールとしてデビュー。以来CMや映画、最近ではシンガーとしても人気の千里ちゃん。最新アルバム『見て』のナンバーが中心のライブだ。

●4月15日（土） PIT 開場18：00
開演18：30 3000円（全席指定）
フリップサイド ☎03・770・8899



河合その子

おニャン子クラブ卒業以来、すっかりオトナって感じのその子ちゃんの春のライブツアーが始まる。題して〝Nouvelle Collection〟。

バックはバイオリン、ビオラ、チェロと弦のカルテットが入り、自らもバイオリンとピアノの弾き語りをするという全体的にクラシカルな構成。その子ちゃん本人が、本当にやりたかったライブがこういうスタイルなんだって。

イルなんだって。

●5月3日（水）～6日（土）
恵比寿ファクトリー 開場15：00・18：00
開演15：30・18：30
3500円（全席自由 3日は18：00のみ）
Mr.FANTASY ☎03・478・8800

そのほかのおすすめコンサートガイド

日時	アーチスト名	会場	時間	料金（円）	問い合わせ先
4月1日	荻野目洋子	サウンドコロシアムMZA	開場17:30開演18:00	3500（全席指定）	SOGO ☎03・405・9999
4月10日	吉田真里子	郵便貯金ホール	開場18:00開演18:30	S=3000 A=2500	フリップサイド ☎03・770・8899
4月18日	大沢誉志幸	PIT	開場17:30開演18:30	3500（全席指定）	ホットスタッフ ☎03・478・8888
4月29日	中森明菜	オープンシアターEAST	開場13:30開演15:00	指定=4000、自由=3000	よみうりランド ☎044・966・1111
4月29日	一世風靡SEPIA	渋谷公会堂	開場18:00開演18:30	3500（全席指定）	SOGO ☎03・405・9999
5月16日	BUCK-TICK	横浜アリーナ	開場17:00開演18:30	3000（全席指定）	ディスクガレージ ☎03・239・9900
5月18日	長渕剛	横浜アリーナ	開場17:00開演18:30	指定=4000バックスタンド=3000	マーマレード ☎03・496・7449



LEISURE

そこのけそこのけレーサーミニ四駆が通る ファミコンもタジタジのミニ四駆なのだ!!

いまやファミコン、ビックリマンシールに次ぐブームと呼ばれる、レーサーミニ四駆。ファミ通読者の中にも、もうすでに持っていて、毎日どうやって速くチューンアップしようかなんて悩んでるレーサーも多いと思う。キミのクルマは速いかな？

せっかくチューンアップしたレーサーミニ四駆もただ友だちとタイムを競ってるだけじゃつまんないよね。そんなバカッ速のレーサーは、田宮模型と小学館発行のコロコロコミックがこの春から主催する『タミヤモデラーズギャラリー』の会期中に行なわれる『コロコロコミックRCグランプリ』に出場するといいだろう。キミの実力を広く世間に知らしめることもできるし、レースに勝てば賞品ももらえるし、一石二鳥なのだ。

今後の『コロコロコミックRCグランプリ』は、4月1日の新潟市伊勢丹デパートを皮切りに千葉、北海道、東京、愛知、福岡、大阪で開催される。

今回は従来のレースに加えてアッ!! とおどろくレースもあるかもしれないんだって。楽しみだね。

さて、気になる参加方法なんだけど、詳しくは開催されるデパートか下の田宮模型グランプリ係まで聞いてみるといい。自分がどのくらいのレベルのレーサーなのか、その真価が問われる『コロコロコミックRCグランプリ』なのだ。

●静岡県静岡市恩田原3-7
(株)田宮模型GP係☎0542・83・0002



⬆トンネル内を何回転したか、その回転数を競う"サイクロン ループ"。ミニ四駆のパワーが大きいことも大事だが、スタートさせるときのクルマの角度も大事なのだ。



⬅スピード重視。速くなくっちゃオトコじゃないッ!! ってなカンジの"ドラゴンウェーブ"。コースアウトは絶対禁物なのだ。

⬇1月の『RCフェスティバル』で初お目見え、全長約250メートルの"スーパールマン サーキット"なのだ。



タミヤモデラーズギャラリーとコロコロコミックRCグランプリ

期　間	場　所	開催日	予備日
3月28日～4月3日	新潟市伊勢丹	4月1日	2日
4月27日～5月2日	船橋市東武百貨店	4月29日	30日
6月14日～6月19日	札幌市そごう	6月18日	
7月20日～7月25日	池袋東武百貨店	7月22日	23日
7月27日～8月1日	名古屋市松坂屋本店	7月29日	30日
8月9日～8月14日	福岡市岩田屋	8月12日	13日
8月24日～8月29日	難波高島屋	8月26日	27日



➡こちらベース車。さて、どう料理すればいいかな？

PRESENT



ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

いつもと変わったプレゼントのコーナー。みんな気にいってくれたかな？　こんなにいっぱいあると、ちょっと迷っちゃうかもね。

1 競馬シミュレーション(本命)

ニチブツ──10名

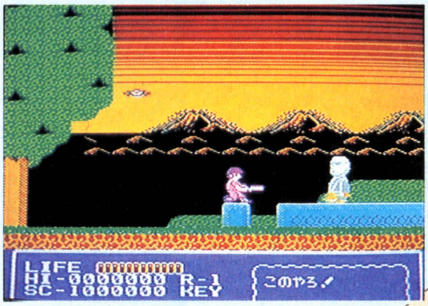


出走馬の、20項目にもおよぶデータを入力すれば、そのレースの勝馬をしっかり予想してくれるのだ。

ファミコン

2 モンスターパーティー

新正工業・バンダイ──10名



ホラー映画のノリで迫る横スクロールのアクションゲーム。といっても、登場キャラはパロディー風。

ファミコン

3 キテレツ大百科

エポック社──10名



キテレツが作った鏡のせいで、ゆがんだ夢の世界にとじ込められた友だちを助け出すアクションゲーム。

ファミコン

4 名探偵ホームズ Mからの挑戦状

トーワチキ──10名

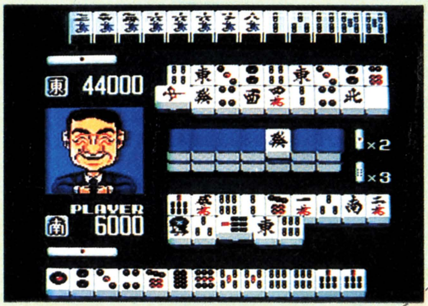


モリアーティ教授がねらうバイオリンの名器ストラディバリを、キミの名推理で守りぬくのだっ!!

ファミコン

5 わいわい麻雀

ビデオシステム──10名

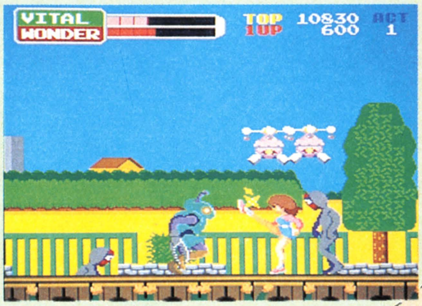


ノーマルモードや勝ちぬきモードで、12人の雀師を相手に麻雀を打つ！本格派の麻雀ゲームなのだ。

PCエンジン

6 ワンダーモモ

ナムコ──10名



惑星ロリコットのワンダーギャル、モモが主人公のアクションゲーム。ビデオゲームからの移植。

PCエンジン

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌164ページを見てね。今回の締め切りは3月31日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●5号の当選者発表

じゃじゃ丸忍法帳

東京都	岩瀬大輔	新潟県	山際克也
北海道	高橋理恵子	佐賀県	江崎智和
鹿児島県	本房隆之	福井県	嘉門大助
岐阜県	長瀬博文	徳島県	松岡　広
兵庫県	六倉幸代	神奈川県	奥戸祐子

ガーフィールドの一週間

千葉県	木桧秀一	埼玉県	小野田松央
長野県	熊谷　啓	静岡県	鈴木清司
愛知県	野村恭司	大阪府	久保知子
三重県	松岡秀樹	京都府	飯谷　誠
岡山県	難波秀行	広島県	佐伯善之

ウルティマ2

京都府	一谷亮子	高知県	岩本康典
福井県	山内　靖	北海道	吉田大佑
青森県	森田啓勝	千葉県	中野智仁
群馬県	川合　悟	茨城県	増田信之
長野県	小山奉士	大阪府	端山貴洋

コブラ

福島県	河内　恒	神奈川県	小松　敬
和歌山県	岡田賢司	香川県	石原　敬
高知県	福留邦敬	石川県	高木　圭
富山県	松本吉史	熊本県	岩品恵介
山形県	松田幸治	新潟県	庭山　昇

メタルスレイダーグローリー

埼玉県	石山真由美	愛知県	鳥居直樹
奈良県	佐倉弘奉	兵庫県	午房秀樹
山口県	仲代竜弥	香川県	野網文徳
長崎県	田代篤志	大分県	桐畑圭二
山形県	渡部一幸	東京都	西尾次郎

スーパーリーグ

東京都	首藤信一	神奈川県	橋本憲和
栃木県	月井信幸	三重県	小野笑子
岡山県	国光達也	広島県	石掛穂積
福岡県	岡部　静	佐賀県	井本義典
長崎県	石橋義博	秋田県	岩井　剛

テレホンカード

今週からのモデルチェンジで大幅グレードアップしたのがコレ。テレホンカードのプレゼントなのだ。アイドルあり、ゲームありで、もうこれはムフフものなのだ。

7 南野陽子 はいからさんが通る

―――1名



1988年のお正月映画、「はいからさんが通る」の前売券を買わないともらえなかった貴重品。今、テレカショップで買うと、かなり高価だったりするのだ。

110-015

8 浅香唯 サマー・メモリー・ツアー

―――3名



1988年の〝サマー・メモリー・ツアー〟で売られたアドレス帳つきテレカ。アドレス帳のウラにも、浅香ちゃんの姿がバッチリ写ってるぞ。

フリー110-51370

9 中山美穂

3名



限定1万枚で売られたテレカメールつきのカード。最近発売された静香ちゃんのはもう売りきれ。ミポリンのこのカードも貴重品になるぞ。

フリー110-52663

10 熱血高校ドッジボール部

テクノスジャパン―――3名



ソフトを買って、アンケートに答えた人の中からさらに抽選!! 受験なみの倍率に残ったウンのいい人がもらえたテレカ。

フリー110-51891

11 中森明菜

―――3名



LP『Femme Fatale』のジャケットとはすこしカットがちがう。明菜のテレカは種類が少なく貴重だぞ。

フリー110-54040

12 ナイトライダー

パック・イン・ビデオ―――5名



昨年秋、雑誌などのプレゼント用として抽選で500名に配られた。TV版にまけないくらいカッコイイ〝ナイト2000〟なのだ。

フリー110-52383

13 工藤静香

―――3名



昨年の夏に発売された販売用テレカ。公称販売枚数35000枚というからスゴイ!! なんともイロっぽい視線がたまらないっ。

フリー110-52206

14 飛龍の拳・奥義の書

カルチャーブレーン―――5名



カルチャーブレーンが、まだ日本ゲームという社名だったころに作られた限定100枚の超貴重品。『III』ももうすぐ発売。

110-011

15 RE・KI・SIを創る!

光栄―――1名



『信長の野望』、『三國志』に続き『蒼き狼と白き牝鹿』を4月に発売するシミュレーションの光栄らしい威厳あふれるテレカ。

110-011

16 スーパー・ブラックオニキス

ビー・ピー・エス―――2名



エンディングまでいった人の中から500人しかもらえなかったというカード。続編を待ち望んでいる人も多いよね。

フリー110-50898

7号の当選者は9号(4月14日発売)で発表するぞ!!

応募券
7号FP



ファミ通エクスプレス

FAMITSU EXPRESS

Vol.19

消費税って何ざんす？　なんて言ってられないのだ。4月からとうとう導入される消費税。注目のゲーム機器関係はどうなるのか？　マジメに考える今週のエクスプレス！

あらゆる物にかかると言っても過言ではない！

消費税で何がどう変わるの？

4月1日からついに消費税が施行される。消費税と急に言われてもわからないかもしれないし、自分には関係ないや、と思っている人も多いかもしれない。しかし、そーゆー甘いもんじゃないのだ！

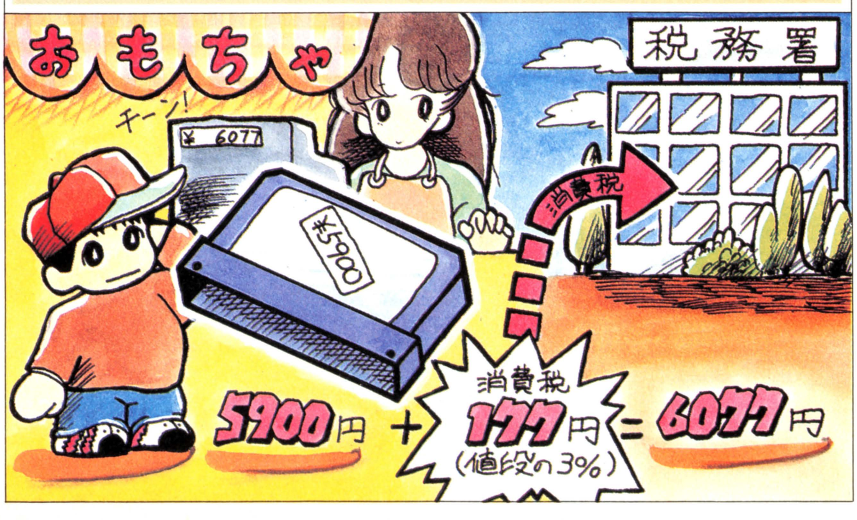
消費税は間接税の一種。つまり君が商品を買ったりサービスを受けたりすれば、必ず税金がかかるのだ。税率はいまのところ3パーセント。つまり5000円の物を買ったら150円の税金がかかることになる。いままで5000円で買えたものが5150円出さないと買えなくなっちゃうのだ。ちょっと気になってきたでしょ。

じゃあ、ぼくらに一番関係のあるゲームマシンはどうなるんだろう。ファミコンやPCエンジンなどの家庭用ゲームマシンには、いままで税金はかかっていなかった。だから単純に、3パーセントの税額分だけ値上がりすることになる。定価14800円のファミコンは15244円に、24800円のPCエンジンは24544円に、21000円のメガドライブは21630円にそれぞれ値上がりするのだ。また、その他の周辺機器のほとんどが同様に値上がりすることになる。

ただしPCエンジンのCD-ROMプレイヤーは別だ。「CD-ROMプレイヤーには、いままで工場出荷額の20パーセントの物品税がかかっていたんです。これが消費税になると3パーセントで済みますからそれだけ安くなるわけです。もっともこんどは、いままで無税だったインターフェイスユニットに消費税がかかってきますから、CD-ROMシステムとしては差し引きどうなるか。まだ検討中です」（日本電気HE広報担当者談）

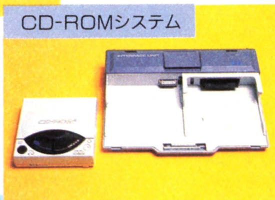
もともとCD-ROMプレイヤーとインターフェイスユニットを別売りにしたのは、CD-ROMプレイヤーに物品税がかかってしまうため、インターフェイスユニットを切り離して、物品税の対象外とするためと言われていたんだよね。でもそーゆーことなら、3月中にインターフェイスユニットだけは買っておいて、CD-ROMプレイヤーは4月になってから買えばいいんだよね。そーだそーだ、それが賢い人とゆーもんだぜ。

消費税のしくみ





⬅現行の家庭用ゲームマシンの中では、一番定価の高いPCエンジン。24800円にストレートに消費税がかかれば、25544円になる。一番高いだけに一番痛い。



➡CD-ROMプレイヤーの32800円はすでに物品税が含まれていた価格だから、安くなる。でもインターフェイスユニットの17000円には課税されて17510円に……。



⬅メガドライブも素直に値上げされて21000円が21630円に。端数がないだけ一番すっきりした値段になった。みんなこうなら1円玉なんか使う必要なくなるんだけどね。

ソフトの値段は？ 価格表示は？

ハードもそうだったが、ソフトにもいままで税金はかかっていなかった。だからこれも、3パーセント値上がりすることになる。現在5900円のソフトなら6077円になる計算だ。

消費税が導入されると、ソフトのメーカーが表示する価格にも、消費税込みの価格と、消費税別の価格の2種類が出てくる。今回取材した結果では、これに対してほとんどのメーカーが、消費税別の価格での表示を考えていた。

現在唯一の例外は任天堂のみ。任天堂は4月1日以降に発売になるソフトは消費税込みの価格を表示することにしている。ただし現在発売中のソフトなどは、消費税別の価格を表示するという。買う側は広告を見るたびに、この価格は消費税込みの価格なのか、消費税別の価格なのか判断しなきゃならなくなる。

また任天堂は、ディスクの書き換え料金は従来通りの500円に据え置く方針だ。何もかも値上がりしちゃう中で、これはとても嬉しいことだよね。

もうひとつ気になることに、ゲームセンターのことがある。ゲーム代にも当然消費税がかかるから、100円のゲーム代は103円になる。あるゲームセンターのオペレーターはこう言う。「しかし1ゲームが103円だったら、プレイする気になりますか？ それに、103円にするにはゲーム台を全部改造しなければならない。膨大な金額がかかります。一部の機械で1回のゲーム代を200円にするなどして消費税分を、捻出することはできます。でもそれじゃ、消費税を正しくお客さんに転嫁したことにはならない。結局、こちらが消費税分を負担することになりそうです。大変な損害ですが……」

この消費税、ぼくらのゲームライフにも、どうやらかなり影響をもたらしそーなのだ。

各メーカーの対応

任天堂	4月1日以降発売のソフトは消費税込みの価格で表示。ディスク書き換えは500円のまま。	アスキー	ソフト、スティックともに消費税別の価格で表示。
エニックス	消費税別の価格で表示。通販の場合は消費税込みの価格を送ってもらう。	セガ	ソフト、ハードとも消費税別の価格で表示。
ナムコ	消費税別の価格で表示。	日本電気HE	消費税別の価格で表示する予定。
コナミ	検討中	ハドソン	Huカード、CD-ROMとも消費税別の価格で表示。
スクウェア	検討中	テクモ	消費税別の価格で表示。

新ゲームマシン戦争に異変あり!!

スーパーファミコンの発表会以来、しばらく小康状態に入っていた新ゲームマシン戦争が、またもや怪しげな動きを見せ始めている。

たとえばセガのメガドライブ。ついにというか、やっとというか、新規ソフトメーカーの参入が決定した。サードパーティーの参入が一番の課題となっていたメガドライブだけに、今回の発表でマシンのイメージをぐっと上げている。とくに注目は、タイトー、データイースト、サン電子などを代表とする、これまでファミコンをささえてきたソフトメーカーの参入だ。これらのメーカーは、アーケードでの実績を持つところでもあり、そのヒット作をファミコンではなくメガドライブに移植するというのは、ファミコン陣営にはそうとうな痛手となりそうだが!?

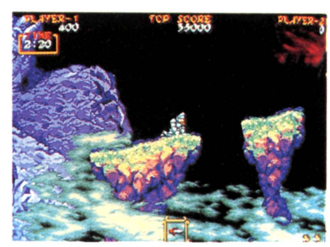
PCエンジンのアメリカ進出の動きが、いよいよ本格化し始めているというのも見逃せない。マシンの市場が大きくなれば、それだけソフトの市場も拡大する。ソフトメーカーにとってはオイシイ話。これをきっかけにPCエンジンへの新規参入を考えるメーカーも少なくないはずだ。

また、ここにきて新しいマシンの参戦の話も入ってきている。以前から噂になっていた、ナムコの新マシンがいよいよ完成したというのだ。

「たしかに開発は進んでいますが、発売時期などはまだ発表できるまでには……」(ナムコ広報担当)

現在ナムコはこの件に関して、ノーコメントを続けている。が、もしこのマシンが年内に発売されれば、新マシン戦争の台風の目になることは間違いないのだが……。

一時はスーパーファミコン独走の予想が強かった新マシン戦争。しかしその発売を待つ間に、他機種は勢力をどんどんのばし始めている。さらに第4のマシンの登場で、新マシン戦争の行方は、ますます見通しが悪くなってきそうだ。はたして最後に笑うのは……!?



⬆セガから発売が決定!! 『大魔界村』。アーケードの名作が続々登場しそうだ。



⬆前人気が上々だったスーパーファミコンも、うかうかしていると……。

数々の伏線を、一体どうやって収拾させるつもりだ桜玉吉!? あれよあれよとめくるめく新展開のハイパーノンジャンル漫画!!




アエエーン!
アエン怪獣 シラコ登場
ゲ〜〜っ もういっぴき ふえたーっ!!
どーやって収拾つけるつもりなんだ!?
おー!
あれをみたまえ!
しゅっ しゅっ
!? キトラに立ち向かってゆくぞ
動物のトーソー本能か!? はたまた正義の怪獣なのか!?
アエ〜
ピロロロ
とにかく好都合!
今のうちにみんな安全な場所にうつるお!
おし!
安全な場所
なんとかみんな無事みたいだな。
うん
でもこれからどーする?
とりあえず、
べるのになんか着てほしい。
あ
ゴラスくん服を売ってくれお!
100万ゴールド!
うそ うそ
と
とーちゃん うそはもう たくさんだっ!!
うっ! なんだトツゼン
みんなきいて! 本当はおまえさんのしてるマホーのグローブはひろったボーシなんだ。たぶんハカイシンのものなんだよっ!
さっき、ひろった時はまだ、あたたかかったから、きっとまだこの辺にいるよっ!!
ジョ… ジョバンニ! てめえっ
やっぱりそうか…
そうなのです。実は私も、今それを言おうと…
してなかったな。
はい。
そうか。これはハカイシンのボーシだったのか。
ボロボロになっちゃったい!
あれ
そういや、シラコのセビレもこんな形してなかったか?
え〜! じゃあまさか
奴がハカイシン!?



キケンな場所
ドドン
ピロロロ
アエエエ
シュゴー
キュピピ～！
じゅ
うむ！たしかにセビレは似ているが…
それ以外は全てちがうお！
あり？
キトラの首が1本になっちゃった
おおっこれはもしや「ドラゴンスピリット」の法則！
どーゆー法則だそりゃ
あと1回ダメージをあたえれば、キトラをたおせると、ゆーことじゃ！
その証拠に青玉子の中身を食わせると、
えい
ぱく
1本増える！
にょ
ふやすなふやすな
アヒルの玉子くわせると
ぱく
アヒルの首が出る！
にょにょっ
あっおもしろいっ
アエ！アエー！（オメーらな～！）
アモーレアモレミーヨモネモネー！
くる
イヤーモイヤーモヒデトロザンナパヤパヤー
わ♡やっぱだ！ハカイシンだ！
立派んなっちゃってこいつう！！
ガガガガ
ぎゃっ
ボッ
ハカイシンがもえちゃうっ！
ボワー
火を消せーっ！！
ショワーッ
糸で火が消せるかっ水を出せ！水！
おいっまずいぞっ！
ムリだっ！！
ゴゴ
ハカイシン！！



■1冊まるごと玉吉ワールド！ オールカラーでドカンとデカい、ファミ通別冊〝しあわせのかたち〟単行本。キミはもう買ったか!?



第45面　魔次郎　呪いのテトリス
大トロ倶楽部
片山まさゆき
オラオラ
あれ？ 誰　いじめてんの？
魔次郎の 奴よ
こいつ　ウジウジしてて はっきりしねーから ちっと　きたえ直して やってんだー
そうさ 愛のムチ だ
いじめの対象が 他にできたので うれしい
いけ いけー
ガラッ
うっ…… 竜
なにやってんの 番長
まあ また　魔次郎くん いじめて
番長！
ギッ


わたしたちにも
とっといてよっ！
こいつ見てると
ムシャクシャ
するんだよ！
なっ　なっ
そーだろ
そーだろ
くそ～～
こいつら……
う…うらみ
うらみはらさで
おくちちぶ
魔次郎の館
僕を　いじめた
やつら　全員
テトリスに
なれっ！
ワハハ
リキママ
ぐっ
ぐぐぐっ
どーした
の！
リキ？
ぐわ――
ガチイィーン
ふっ　ふっ　ふっ
パッ
ひ――
ほれ
スコーン
と！
ギャ


はははみじめだな竜よ！
ふぐ
おらおら回転させてやる！
わ――
ぴき
で…スコーンと！
あ――ん助けて魔次郎くん！
パカタレ
女の子のくせにタイソンばりのパンチをくれたじゃねーか！うら〜〜みはらさで……
おくらほま！
キャ
はっ　はっ　はっ！横一線　そろった時きさまらの　体の一部が消えるのだー！
やーん
僕は　何もしてないよ
甘い！
僕がいじめられていたのを見て見ぬふりならまだしも　いけいけサインを　送ってたろーが
お〜〜らスコーンと！
キャー
ふふおまえらもまとめて
あ、スコーンスコーン小池屋スコーン
あ〜〜1個あいたー！

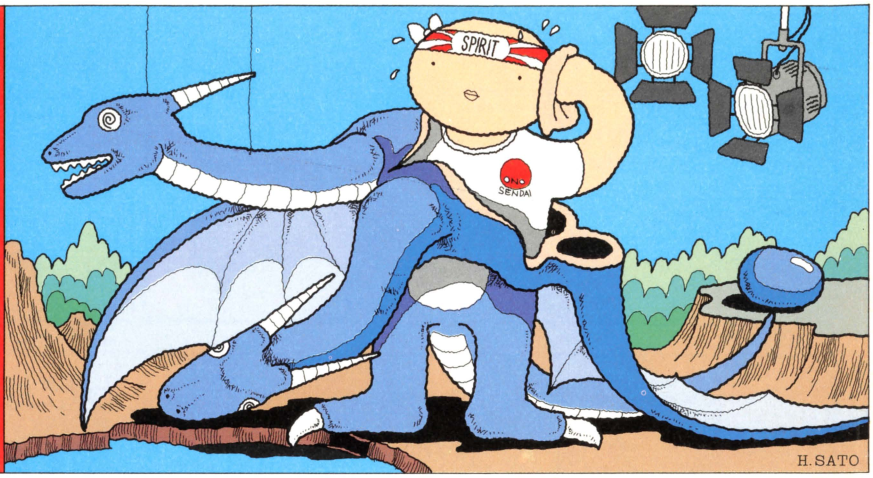


■大人気の片山先生にはげましのお便りをっ!!「大トロ倶楽部」の感想も書いて送ってね。あて先は、次ページの下だぜっ!!

次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



4月1日から、いよいよ消費税が導入される。これが、大人からも子供からもおんなじように税金をとっちゃうってんだから、大胆な制度だよね。3パーセントってなんだか少ないようだけど、積もり積もればそれだってばかにできない。政治家って頭いいなあ。というわけで、次号のファミコン通信は、消費税導入記念(ウソ)プロ野球データブック付録つきなのだっ。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 ファミコン 03-236-8350

大阪 ファミコン 06-725-8350

第8号は 3/31 第5金曜日発売です。

予価 350円

STAFF
スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人・編集長			小島　文隆
副編集長	塩崎　剛三	河野真太郎	加川　良
編集スタッフ	水野　震治	浜村　弘一	樹村　頼子
	伊東　みか	高橋久美子	金田一　健
	入澤　貴志	鈴木　賢一	鈴木　弘明
	二木　康夫	斎藤　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	野田　稔	藪　暁彦
	宮野　洋美	田中富美子	川村　篤
	金矢八十男	新井　創士	五十嵐久和
	船田　巧	金井　哲夫	伊藤　雅敏
	都竹　喜寛	有沢　清子	渡辺　妙子
	宮地　千里	大塚由利子	下山　牧子
	高橋　敦子	清水早百合	小倉　倫子
	本田　文貴	松本　隆一	江守　依子
	中村　優子	田川　実	森本　真理
	菅沢美佐子		
制作スタッフ	山田　康幸	佐藤　英人	小林　昌子
	本間　智嗣	荒井　清和	田宮　朋子
	浜崎千英子	刑部　仁	小山　俊介
	前田実穂子		
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力	上野　利幸	石井理恵子	田中　芳彦
	森下万里子	土方　幸和	川村　和弘
	渋谷　洋一	折原　光治	服部　浩章
	梶原　智	美村　孝之	山本伊知郎
	布施　哲也	中本　妃香	角　克彦
	菅野多希子	野口　豊	中治　和哉
	永野恵美子	大場　美佳	キャラメルママ
	STUDIO MARMALADE		
制作協力	三輪　悦子	NEXT	admix
	門ロデザインルーム	スペースY	Tarafuku
	清水　正昭	高橋　義昭	下田佳代子
	秋本由喜子	内山　泰秀	高橋　由佳
	樋口　陽子	鶴谷　孝子	内藤　智志
	斎藤　大助	安田　稔	井沢　利昭
	池上　明子	バナナグローブスタジオ	
広告営業		広岡　隆英	丸茂すみ代
雑誌営業			渡辺　昌之
出版業務			内山　敬子
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト	松下　進	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	佐藤　多華	牧野　伸康	川上　富也
	伝　陽一郎	サトウユウ	山口　志乃
	荒井　清和	佐藤　英人	大野　聡
	池上　明子		

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○係」

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625503346　雑誌 26255－3/31

7 ファミコン通信
平成元年3月31日発行 第4巻 第7号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
3月31日号
特別定価340円